

738

738



صفت سائیک و مرکا فضیلت سلاز و زما  
پہون سائیک و مرکا فضیلت سلاز و زما

رسالہ دربرکت کائنات اعلیٰات و تعذبات کہ خزینہ خواب کی تہذبات تختہ کا کج



مؤلفہ روزگاری بی بی بھول بارگاہ کلمہ نزل مولوی خواجہ محمد اشرف علی صاحب دہلوی

مکتبہ نایابہ دہلی نو آشتی واقع کابل و سرگرمی جہانگیر  
کونستانتیسی انستیتوت انستیتوت انستیتوت

اعلان حق تالیف اس کتاب کا مطبع منشی کشورین محفوظ و محمد دہلی



# فہرست حرز سلیمانی

تعالیٰ اور بزرگوں کے

نیل اور حبیبی اُصلوں کے

۵	۱	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۵	۱	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۶	۲	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۶	۲	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۷	۳	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۷	۳	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۸	۴	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۸	۴	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۹	۵	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۹	۵	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۰	۶	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۰	۶	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۱	۷	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۱	۷	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۲	۸	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۲	۸	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۳	۹	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۳	۹	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۴	۱۰	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۴	۱۰	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۵	۱۱	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۵	۱۱	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۶	۱۲	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۶	۱۲	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۷	۱۳	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۷	۱۳	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۸	۱۴	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۸	۱۴	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۱۹	۱۵	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۱۹	۱۵	نیل اور حبیبی اُصلوں کے

نیل اور حبیبی اُصلوں کے

۲۰	۱۶	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۲۰	۱۶	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۲۱	۱۷	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۲۱	۱۷	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۲۲	۱۸	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۲۲	۱۸	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۲۳	۱۹	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۲۳	۱۹	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۲۴	۲۰	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۲۴	۲۰	نیل اور حبیبی اُصلوں کے
۲۵	۲۱	نیل اور حبیبی اُصلوں کے	۲۵	۲۱	نیل اور حبیبی اُصلوں کے

سب سے شریف ہے



صنایع و مکافضات و سلاز و زما  
بعون و بکرمین و نول و قمن و ن

رساله خیر و برکت کا مقالہ عملیات و تعویذات کا خزینہ خواب کی تہیرات و تحفہ کا گنج

عزیز الیاسی

مولفہ روز خانی و علی بکریل بارگاہ کلمہ نیری مولوی خواجہ محمد اشرف علی صاحب کفوی

مطبع میثقی شوق کالو پور کتب خانہ  
کتاب خانہ کتب خانہ کتب خانہ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اشرف سوکمان ہو محمد باری	خامی میں ہو کرب شکر کاری	وہ مرج کل ہو جز و منفک	وہ مرکز کل ہو نقشہ اشک
ادنیٰ سوکمان ہو روح اعلیٰ	قطریہ ہو خاک لعل دریا	کس منہ ہو وقت مصطفائی	تدرت ہو کمان بان بنے پائی
سرمایہ کل شہ دو عالم	سرتاج رسل شفیع آدم	وصف ایسے کا مجھے ہو بیان کیا	کیا سنہ ہو مرا مری زبان کیا
اب آل عبا کی کیا ہو توصیف	اصحاب نبی کی کیا ہو تقریف	الحق کہ وہ حق کے ہیں مظاہر	یہ توت اربود عنصر
	وصف انیسو کا ہو سکے نہ ہرگز	اشرف سوکمان ہو زبان عاجز	

اسکے بعد شرح و تفسیر جو سیماں ظہیر الدین احمد الدوبیہ محمد اشرف علی لکھنوی عفا اللہ القوی  
 برادران دینی و داران یقینی کی خدمت میں عرض پڑا ہے اپنے مطلب کی کا بساطت خاطر رقم طراز ہے کہ مجھ اس فقیر نے  
 ۱۲۹۲ ہجری میں مجربات سلیمانی کی تالیف سے فراغت پائی تو بیکم خیر الناس من تنفع الناس کے یہ بات دل میں  
 ٹھہرائی کہ اب ایک رسالہ فضائل و مناقب و فضائل و مناقب و فضائل و مناقب کے بیان میں الیہ عام فہم الیہ شرح  
 و بسط سے لکھنے میں آئے حتی المقدور ہندی کی چندی پر بھی تشریف لیا ہے کہ بے تکلف ہر ایک کی سمجھ میں آوے جو اس کی  
 قارہ اٹھاوے عابدوں کو عبادت کا شوق ہو عالموں کو عمل پڑھنے اور قومین لکھنے کا ذوق ہو مریضوں کو شفا کا استعمال سے  
 شفا ہو بیماری دور ہو نیکی جو بہ سے مجرب دوا ہو اور معتبر کو بے سوچے تعبیر پڑے آئے عقدہ ملائیل آسانی سے حل ہو جائے  
 جب لوہہ خاطر پر یہ تہذیب نقش کا لچر ہوئی تو فقیر کو اس ادراہم کی طرف نظر ہوئی متوکل علی اللہ اس سال کے لکھنے کو قلم اٹھایا  
 اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے اختتام کو پہونچایا واسطے قارہ عام کے یہ مجموعہ ترتیب دیا ہے ان کتابوں سے  
 انتخاب کیا ہے تفسیر بحر الدر تفسیر کشاف تفسیر مدارک فضائل النوافل اشیاء العلوم ما ثبت بالسنۃ فتوح الاوارد  
 جو اہر غمہ اشراق الدرجات کتاب الاوراد احسن الاعمال مقصود القاصدین منور القلوب تحفہ العاشقین  
 مجربات ویرینی عجائب المخلوقات مالا یرتہ تعبیر ارواق البیاض کنز العباد عمدة الصالحین مصابح الايمان فتاح النعمان



غنیۃ الطالبین مرزئین و اراخفا چلی حاشیہ بقیادی مواہب لدنیہ حصن حصین اور شرح سفر السعادت فضائل القراء  
صحیح بخاری صحیح مسلم ترمذی نوادر ابن رستم رسالہ صلوة الاسبوع عمل الیوم واللیلہ بستان نقیہ ابی الیث جوہر جہان  
تحفہ المسلمین فوائد فیروز شاہی فضائل الاعمال دستور القاسمیہ سراج السالکین بیاض قلمی عملیات چار محلہ نام  
اس رسالہ کا اشرف الاعمال اور تہذیب الاعمال معروف بہ حرز سلیمانی ہے دافع بیات و دجانی ہے ناظرین باریک بین  
جہان کہیں ان ادراک پریشان میں سو یا غلطی یا بین خامہ اصلاح سے بنائیں اگر اس مؤلف سے نفع اٹھائیں بڑے نفع  
کو دعا سے غیر سے یاد فرمائیں اتمی جو کوئی اس رسالہ کا مطالعہ کرے اسے دارین کی ضرورت عطا فرمایا اور  
اپنے حبیب کے فضل سے حاجت مندوں کی حاجت بر لاء عین دعا از من و از خلق خدا آمین بار

## باب اول اسیمین دو فصلین ہین

فصل اول بیج بیان فضائل نوافل کے جانا چاہیے کہ نفلوں کی فضیلتیں بے شمار ہین اور انکے نواب  
بیمساب نوافل و تسبیح ہین اللہ تعالیٰ کی طرف سے پوچھنے کے جیسا کہ حق جل شانہ فرماتا ہے یا ایہا الذین آمنوا  
اللہ وابتغوا الیہ الوسیلۃ وجاهدوا فی سبیلہ لعلکم تفلحون تفسیر بحر الدار میں لکھا ہے  
وابتغوا الیہ الوسیلۃ سے مراد کثرت ہے یعنی نفل نمازون کا پڑھنا اور نفل روزون کا رکھنا جسے نفلوں کو  
ادایا تو گویا اپنے نفس پر جہاد کیا جان تو کہ فرائض کے ادا کرنے میں عذاب الہی سے نجات ملے گی اور  
نفلون میں دارین کے مقاصد حاصل ہون گے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی چاہے کہ اللہ تعالیٰ  
مجھ میں دنیائی خوبی عنایت کرے اسکو لازم ہے کہ نفلوں کی کثرت کرے اور نفلوں سے ترقی رزق بھی ہوتی ہے  
چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس شخص سے نماز نوافل بہت ادا کیے اسکے رزق میں ترقی  
ہوتی اور اسے گناہ مستے میں حدیث شریف میں وارد ہے کہ جس نے گناہ کیا اور پڑھی دو رکعت نماز اللہ تعالیٰ  
اوسکے گناہ بخشے گا اور دوسری جگہ اس طرح ہے کہ جس شخص نے گناہ کیا اور وضو کیا اور پڑھی دو رکعت  
نماز نفل کی بخشے گا اللہ تعالیٰ گناہ اوسکے سلام کرنے سے پہلے اور دو رکعت کے گناہ کو آگ سے چالیس خندق  
اور اون سے از یاد مراتب ہے روایت صحیح میں آیا ہے کہ جس نے بہت نماز پڑھی اسکے درجے بلند ہوئے  
اور کھٹے گناہ اور بڑھیں نیکیاں اور ہر رکعت میں نوافل کے ایک گھر جنت میں ملے گا آنحضرت صلی اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس درجہ نفل پڑھتے تھے کہ پاسے مبارک درم کر آتے تھے اور بعض اصحاب  
رسول علیہ السلام کے دن و رات میں ہزار ہزار رکعت پڑھتے تھے حدیث میں آیا ہے کہ نوافل  
ہین ہین تمہارے رب کی طرف نفلوں کو اچھی طرح سے پڑھا کرو وادہے کہ جو کوئی پڑھے دو رکعتیں



جی لگا کر اوسکے گناہ اللہ تعالیٰ بخشتا ہے اور نوافل کو تنہائی میں پڑھتے و آرد ہے کہ جس آدمی نے  
تنہائی میں دو رکعتیں اور رکوع و سجود اچھی طرح ادا کیے اللہ تعالیٰ اوسپر رحمت واجب کر دیتا ہے  
اور جس شخص نے چار رکعتیں اور کوئی اوس سے مطلع نہوا اللہ تعالیٰ اوسکو نفاق اور کفر اور شرک اور  
کفر اسی سے بچاتا ہے اور رات کو نفل پڑھنا چاہیے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے جو کوئی نماز پڑھتے  
رات کو اوسکا نفل دن کو نورانی ہو جاتا ہے ابو داؤد نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ جس  
کسی شخص کی نماز فرض میں کچھ نقصان ہوگا اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ دیکھو اسے فرشتوں اس بندے کے  
تمام اعمال میں سنت اور نفل ہے اگر ہوگا حق تعالیٰ اوس نقصان کو اس سنت اور نفل سے پورا کرے گا  
مولف کہتا ہے کہ جب نوافل کے نقصان کتاب میں دیکھے یا علماء سے سنے تو یقین کامل کرے  
کہ اللہ تعالیٰ ضرور ہم کو ثواب عطا کرے گا اور شوق اور حسن عقیدت سے اوس کو ادا کرے  
اللہ تعالیٰ کا وعدہ سچا ہے جو اوسنے اپنے انبیاء اور اولیاء کی زبان سے سنا رکھا ہے بیشک  
پورا کرے گا اور اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید ہونا نہایت نادانی کی بات ہے وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُعِیْنُ  
فصل ۲ - اشارات معینہ میں اس جگہ بعض اشارات لکھے جاتے ہیں کہ ناظرین کو ہر مسئلہ  
وقت نہ پڑے بغیر اختصار آیتوں اور سورتوں کے نام پر اکتفا کیا گیا سورہ فاتحہ سے آجمل  
قرآن شریف کی پہلی سورت مراد ہے اور اخلاص سے قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ اور معوذتین سے  
قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ اور قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ مراد ہے کل طبیعت یہ ہے لَا اِلٰهَ  
اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ کلمہ تو مید یہ ہے لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ  
لَهُ لَهَ الْمَلٰٓئِکَ وَ لَهُ الْاَحْمَدُ یَحْمَدُ وَ یُحْمَدُ وَ هُوَ حَیُّ لَا یَمُوْتُ اَبَدًا اَبَدًا اَذُو الْجَلَالِ  
وَ الْاِکْرَامِ بَسْمِ اللّٰهِ الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ کلمہ تجید یہ ہے سُبْحَانَ اللّٰهِ  
وَ اَحْمَدُ لِلّٰهِ وَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اللّٰهُ اَكْبَرُ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ  
راہول سے یہ مراد ہے لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور استغفار  
یہ ہے اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَ اَتُوْبُ اِلَیْهِ ۵ اور درود  
شریف یہ ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ بَارِكْ وَ سَلِّمْ  
یہ معینہ درود شریف کا مختصر ہے اس واسطے اسکو اختیار کیا ہے

باب سراج ذکر نمازوں اور دعاؤں تمام سال کے معینوں کی اور آئین فصلیں ہیں



فصل ۱۔ چاند دیکھنے کے بیان میں مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ پہلی رات کا چاند  
 تیش بار گھرنی وَ رَبِّكَ اللَّهُ الْكَبِيرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْكَبِيرُ اللَّهُ الْكَبِيرُ وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ  
 الَّذِي خَلَقَنِي وَ جَعَلَ لِي وَصُورَتِي وَ صُورَتَكَ وَ قَدْ رَأَيْتُكَ مَنْزِلَ وَ جَعَلَ لَكَ  
 آيَةً لِلْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ أَهْلُ عَلَيْنَا بِالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالسَّلَامَةِ  
 وَالْإِسْلَامِ وَاللَّهُ فِيهِمَا كَيْتٌ وَ تَرْضَى اللَّهُمَّ أَجَلَهُ لَنَا شَهْرَ  
 بَرَكَتَةٍ وَ أَجْرٍ وَ تَوْفِيقٍ وَ تَوْفِيقٍ وَ تَوْفِيقٍ وَ تَوْفِيقٍ وَ تَوْفِيقٍ  
 عِبَادَتِكَ الصَّالِحِينَ أَقْسِمُ أَنْفِي خَيْرًا الْقَسَمَيْنِ عِبَادَتِكَ الصَّالِحِينَ  
 جب یہ دعا پڑھ چکے تو اس بار سورہ فاتحہ تیس مرتبہ سے مہینہ بھر اوقات سے بجا رہے ایسا  
 سراج السالکین میں ہے کہ جب چاند دیکھے تو اس سورہ لکھ اور تیش بار سورہ اخلاص پڑھے  
 اللہ چاہے تو تمام سال اس سے رہے ایسا۔ سورہ بقرہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 محرم کا چاند ملاحظہ فرماتے تھے تو یہ دعا پڑھتے تھے مَرَحَبًا يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ  
 وَ الْيَوْمَ مَرَحَبًا يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ  
 أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ  
 سَأَلُهُ فَإِنَّ الْجَنَّةَ خَيْرٌ مِنَ النَّارِ وَ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَ اللَّهُ  
 يَجْعَلُ مَنْ فِي الْقُبُورِ .

فصل ۲۔ چاند کو نوافل ماہ محرم کے دو قسم محرم کی یہ ہے کہ اس مہینہ میں قتال حرام ہے سب  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کوئی بزرگی کرے محرم کی بزرگی کرے گا اور سکو اللہ بہشت  
 میں اور نجات دے گا آتش دوزخ سے دوسری حدیث میں یوں ہے کہ غنیمت جانو قیام شب ہمارے  
 ماہ محرم کو تحقیق کہ ایک شب کی عبادت بزرگ زیادہ ہے عبادت سات ہزار برس سے کذا فی  
 تحفۃ المسلمین ایضاً مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ جو شخص پڑھتا ہے اول شب ماہ محرم کو  
 سورہ بقرہ کے گناہ کھتے جاتے ہیں اور واجب ہوتی ہے اس پر نیت ایضاً کتاب مذکور میں لکھا ہے  
 کہ جو کوئی پڑھے پہلی شب محرم کو دو رکعت اول میں سورہ الفاتحہ اور دوسری میں یس لکھی  
 جاتی ہے اس کے لیے عبادت اسی ہزار برس کی ایضاً جو کوئی پڑھے اول شب محرم کی دو رکعت  
 ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے تین بار سورہ اخلاص اللہ تعالیٰ اس کے لیے ایک سال کی عبادت  
 لکھا ہے ایضاً فضائل الاعمال عاقل ابو نعیم میں ہے کہ ماہ محرم کے پہلے روز دو رکعت پڑھے اور



تنہائی میں دو رکعت پڑھو اور پھر ہے اللھم انت اللہ الابد القدیم و ہذا  
 اور جس شخص نے اس کے ہاتھ اوٹھا کر تین بار یہ دعا پڑھے اللھم انت اللہ الابد القدیم و ہذا  
 حیدرید یا اسئلک فیہا فیضہ من الشیطان الرجیم والعیب کی النفس  
 الامارۃ لا بالتوہ و اسئلک لا شیغال بما تقر بنی الیک کیا کیا رحیم  
 یا ذا الجلال والاکرام ایضا مقصود اقامتین میں ہے کہ ہر روز ایک سال  
 دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ اخلاص پچیس بار پڑھے اور اس کے لیے ایک سال  
 کی نیکیوں کا ثواب لکھا جاتا ہے ایضا جو شخص بارہ رکعت پڑھے ہر رکعت سورہ  
 کی نیکیوں کا ثواب لکھا جاتا ہے

فصل سوم - نوافل عاشورہ میں - دو سو بار پچاس بار سورہ اخلاص بخشتا ہے اللہ تعالیٰ  
عاشورہ کو چار رکعت پڑھتے ہر رکعت - بعد فاتحہ پچاس بار سورہ اخلاص پچاس بار پڑھنے کے الیضا شب عاشورہ کو  
گناہ اور کے پچاس برس کے گناہوں سے بچا دیتا ہے اور سورہ اخلاص اور بعد سلام کے ستر بار گنہ گار توبہ  
دو رکعت پڑھتے ہر رکعت - سورہ فاتحہ کا الیضا اشراق الدرجات میں ہے کہ حضرت  
اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو عاشورہ کے دن دو رکعت پڑھتے تھے پہلی میں بعد فاتحہ کے الم نشرح  
امام شریعت امام جعفر صادق علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اس کی برکت سے گناہوں کی آمرزش  
اسے گا اور جنت دیوے گا ساتھ نعمت سے بے انتہا کے الیضا فضائل النوافل میں لکھا ہے  
کہ چار رکعت نماز پڑھتے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے چاروں قل ایک ایک بار پڑھتے اللہ تعالیٰ  
بول قبر سے نجات دے گا الیضا دعائے عاشورہ اس دعا کو تین بار پڑھتے سال بہرہ نجات  
سے بجا رہے وہ یہ ہے سُبْحَانَ اللَّهِ مَلَأَ الْمِيزَانَ وَصَوَّبَ السَّيْلَ وَصَلَّى الرُّسُلَ وَزَيَّنَ  
الْعَرْشَ لَا مَلْجَأَ وَلَا مُجَاوِزَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدُ الشَّمْعِ  
وَالْوَرْدِ عَدَدُ النَّمَامَاتِ وَأَسْأَلُكَ السَّلَامَةَ كُلَّهَا بِرَحْمَتِكَ يَا  
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَهُوَ  
حَسْبِيَ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ  
خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَامٌ كَثِيرًا كَثِيرًا إِلَيْهَا  
سراج السالکین سے منقول ہے کہ جو کوئی اس دعا کو عاشورہ کے دن پڑھے گا جو کچھ حاجت  
رکھتا ہو گا برآورے گی وہ دعا یہ ہے اَللّٰهُمَّ الْحَسَنِ وَآخِيَهُ وَأَمْرَهُ وَأَبْنِيَهُ



وَجَدَ يَوْمَئِذٍ قَتْرًا عَمَّا آتَانِيهِ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ ط

**فصل - ۴**۔ نوافل ماہ صفر میں مشتق ہے صفر سے اور اس کے معنی خالی کے ہیں چونکہ یہ مہینہ خیر و  
برکت سے خالی ہے اس واسطے نام اس کا صفر رکھا اور عجائب المخلوقات وغیرہ میں لکھا ہے کہ اس مہینے  
میں مردم قتال کو جاتے تھے گھر ان کے خالی ہوتے تھے لہذا ساتھ اس اسم کے معنی کیا اس مہینے میں  
نزول بیایات ہے تصدیق کریں اور نمازین پڑھیں مگر اس مہینے کو سنو جس جانتا اور شادی وغیرہ  
خوشی کے کام کو نہ کرنا خلاف شرع ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صاف فرمایا ہے  
کہ صفر کی نحوست کچھ نہیں صحیح مسلم میں یہ حدیث موجود ہے اور اس مہینے کے آخری چار شبہ کو  
عوائس بہت اٹکتے سمجھتے ہیں اس میں غسل کرتے اور انچی پوشاک پہنتا اور سیلے جاتا اور سیر باغ  
کی کرنا اور عید کا سادہ سمجھنا اور گھر سے توڑنا ضروری اور بہتر ٹھکانے ہیں اور یہ جو مشہور ہے کہ اس  
دن میں نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غسل صحت فرمایا یہ سب باتیں بے اصل ہیں البتہ آخر صفر سے  
رسول کریم علیہ التہیۃ والتسلیم کی بیماری میں اپنے انتقال کیا شروع ہوئی تھی حدیث میں آیا ہے کہ  
جو کوئی اول شب ماہ صفر میں چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے قل ہو اللہ احد پڑھے  
اللہ تعالیٰ جمیع بیایات و آفات سے محفوظ رکھے گا ایضاً جو کوئی اس مہینے میں پہلی رات کو چار  
رکعت پڑھے اول میں بعد فاتحہ کے قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں سورہ اخلاص اور  
تیسری میں سورہ فلق اور چوتھی میں سورہ ناس اور ہر سورہ پندرہ پندرہ بار اور بعد سلام کے  
کلمہ تجید ستر بار اور درود شریف ستر بار پڑھے لکھا جاتا ہے ثواب چار سو برس کی عبادت کا  
ایضاً منقول ہے کہ نماز آخری چار شبہ کو اس طریقے سے پڑھے کہ بعد نماز اشراق کے غسل کرے  
اور پیر کے طہا ہر پہننے اور پھر کسی سے بات نہ کرے اور چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ  
فاتحہ کے سورہ کوثر ستر بار اور اخلاص پانچ بار اور معوذتین ایک ایک بار پڑھے کہ تمام کرے پھر سجدہ  
میں جا کر ۱۴ بار یا وہاب اور وہو النبی الخ ایکیا رکھے پھر سجدہ سے سر اٹھا کر الم نشرح  
اکسٹ بار اور البتین اکسٹ بار اور اذاجاد قل ہو اللہ اکسٹ بار اور اسم یا وہاب ایک بار  
چار سو بار وہو النبی الخ ایکیا ایک ہزار ایک سو بار پڑھے کہ سجدہ میں جائے اور دونوں ہاتھوں کو  
جودہ جودہ بار کہے اور تین بار یہ درود پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلِّمْ  
رَبِّیْ اُمِّیْ وَعَلٰی اٰلِہٖ بَارِکٌ وَسَلِّمْ ایضاً دوسرا طریقہ چار شبہ کا مہربان دیرین میں







پہلے بار چوبیس اس ماہ کو یہ نیت ہر روز پر فتوح کے میں رکعت نماز پڑھتے تھے اور ہر رکعت میں ایک سو بار اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ستائش درود شریف چنانچہ ایک بزرگ اس نماز کی مراد مت رکھتے تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے خواب میں فرمایا کہ تم کو اپنے ساتھ بہشت میں لے جائیں گے جسکو حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بشارت دین وہ قطعی جنتی ہے مسلمانوں کو لازم ہے کہ اس کو شہادت سے پڑھیں اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت کے امیدوار رہیں

**فصل ۶ - نوافل ربیع الآخر وجہ تسمیہ اور مذکور ہوا اس سے ظاہر ہے جو کوئی پہلی رات کو چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص نو مرتبہ اللہ تعالیٰ اسکے لیے جنت میں گھر بنائے اور پیش قدمی اور وہیں ہے کہ ربیع الآخر کی تیسری شب کو چار رکعت پڑھے اور بعد سلام کے چالیس بار یا بک فوج یا بک فوج کے ثواب عظیم پادشاهان عالم کیا رہوین ربیع الآخر کو فاتحہ حضرت غوث الثقلین کا ہفت خیر و برکت ہے اور ہر ایک اسکا یہ ہے کہ درود شریف گیارہ بار پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَآلِکُمْ مِّنْ صُلَیحٍ اَحْلَمُ وَاَحْکَمُ عَلٰی اِلٰہِ یَا سِرِّکُمْ وَاَسْرَہُمْ اِسْکے سورہ فاتحہ سات بار سورہ اخلاص گیارہ بار آیت الکرسی ایک بار پڑھے اور چار رکعت پھر یہ عبارت اور اشعار پڑھے یا روح پاک جیسے انبیاء و رسل صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین خصوصاً بروج پر فتوح حضرت سرور کائنات محمد مصطفیٰ و فاطمہ موجودات رحمت عالمیان و صفوات آدمیان و خاتمہ دور زمان و شفیع مہربان احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و آلہ و سلم علی الخصوص سے سید و سلطان فقیر و خواجہ محذور و غریب بادشاہ شیخ درویش ولی مولانا میر صالح فاطمہ ثانی اسامی والدین ذہیر ایشان بوسعید مدد حق مردانہ در تہذیب و بی بی شمیمہ خواہران حضرت اندر این اسامی شانزدہ باید کہ ہر روز انہ ذہیر عبد الجلیل استاد آنحضرت و حارثان سعید حاجی عبد الوہاب حاجی عبد الرزاق حاجی عبد الکریم حاجی عبد الرشید نذر اللہ ثواب و فاتحہ و شیرینی بقیل روف حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم بروج پاک حضرت جناب غوث الاعظم رحمہ اللہ و بروج نبیع اسامی از طرقت فلان قبول باد و بروج دسویں تاریخ گزر جائے تو گیارہویں شب کو فاتحہ دسے اکثر مشائخ کا یہی معمول ہے وَاللّٰهُ وَیْلَ الْمُؤْمِنِیْنَ**

**فصل ۷ - نوافل جمادی الاول میں اس مہینے کا یہ نام اس واسطے ہوا کہ وقت تسمیہ کے مہینہ شدت فصل سرما میں واقع ہوا کہ پانی بستہ ہو جاتا تھا اشراط الدرامات میں ہے کہ پہلی رات کو پانچ بار تکبیر کے بعد ہر رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص ایک بار اور بعد سلام کے درود سو بار ایضا جو کوئی دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ مجید اور دوسری**











پانچ سلام سے پڑھتے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ اخلاص تیس بار پڑھتے اور بعد سورہ فاتحہ کے سورہ بقرہ جو کوئی دس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ بقرہ تیس بار پڑھے اور سورہ اخلاص پانچ بار پڑھے اور دس شہیدوں کا ثواب اس کو ملے گا

فصل - ۱۲ - نماز یوم استفتاح میں یہ دن مبارک ہے، اسی دن حضرت عیسیٰ مدیہ السلام نے کلام کیا، اس دن کو بزرگ بابت منور بہت حدیث شریف میں ہے کہ جس شخص نے اس دن کی بزرگی کی بات کی، اس پر دروازے رحمت کے کھولنا ہے مقصود انعام دین میں ہے کہ جو کوئی شخص نہ چھوٹے جب کو بعد طلوع آفتاب کے پچاس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص اور قل اور سورہ بقرہ ایک ایک بار پڑھے اور اسی دن پیدا ہوا ہے اور شہیدوں کے ساتھ محشور ہوگا ایضاً جو اہل عیالی میں ہے کہ اس دن میں دس رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے دس بار سورہ اخلاص اللہ تعالیٰ اس کے رزق میں فرامی اگرچہ اس نماز کے ثواب کی انتہا نہیں

فصل - ۱۳ - ذکر نماز شب معراج کے ستیسویں رات جب کی یہ ہے یہ رات نہایت بزرگ ہے اور اللہ تعالیٰ اس کا نام پک میں فرماتا ہے سُبْحَتَ لَیْلِیْ اَسْرَیْ بِمَسْجِدِیْ لَیْلَۃِیْنَ الْمُنَجِّجِیْنَ مِثْلَ ابْنِ مَرْیَمَ مِیْنِ بَنِیْ اِسْرَآءِیْلَ فَاَمَّا رَسُوْلُ اللّٰهِ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمُ اَیْکَ قَبْرِہٖ قَشْرِیْنِ مِثْلَہٗ اَوْ رُوْہِ قَبْرِہٖ تَارِیْکَ تَحٰی اَنْخَفَرَتَ لَہٗ فَرِیَا کہ اگر ستیسویں رات ماہ رجب کو بیدار رہتا تو تیری قبر تارک نہ ہوتی فوائذ و زہد ہی میں لکھا ہے کہ جو کوئی اس شب کو بارہ رکعت ایک سلام اور نو تہجدوں سے پڑھے ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے کوئی اور سورہ غنم کرے اور ایک روایت میں آیات کہ بعد سورہ فاتحہ کے سچ اسم ایک بار اور سورہ قدر دس بار اور بعد سلام کے کمر تجید سو بار اور استغفار سو بار اور درود سو بار پڑھے پھر سجدے میں جاوے اور اپنی حاجت اللہ تعالیٰ سے طلب کرے حاجت برآوے گی ایضاً اشارات الدربات میں لکھا ہے کہ دو رکعت پڑھے اور رکعت اول میں بعد سورہ فاتحہ کے اتم ترکیب اور دوسری میں سورہ قمریش ثواب عظیم پانچ سو ایضاً مقصود انعام دین میں ہے کہ جو کوئی فجر رکعت شب معراج میں پڑھے اور ہر رکعت میں سات بار سورہ اخلاص اللہ تعالیٰ اس کی سب حاجتیں برآوے

فصل - ۱۴ - حج ذکر عبادت ماہ شعبان کے وجہ تسمیہ اس مہینے کا حدیث میں یوں وارد ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہ سے کہ تم جانتے ہو کہ شعبان کا نام شعبان کیوں ہے صحابہ نے عرض کیا کہ اللہ و رسول جانتا ہے فرمایا آنحضرت نے کہ نکلتی ہیں اس سے نیکیاں بہت







معنی چٹھی کے ہیں جو کسی کام کے لیے کسی کو دیتے ہیں، سیلا اس کا نام شبِ برات ہو اس رات میں نہایت  
 تیکہ کا کر اسے قرآن شریف اور استغفار اور درود اور نوافل وغیرہ پڑھتے پڑھتے رات تیار ہے۔ یہ رات  
 شریف ہے۔ ربّ تعالیٰ اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ اگر کوئی شخص اس رات کو کوئی نیک عمل کرے تو اسے  
 اس رات کو نوافل کا بیان کرتا ہوں۔ مقتودہ القاصدین میں ہے کہ جو کوئی بعد مغرب کے شبِ برات کو  
 سیر رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے دس بار سورہ اخلاص پڑھے لکھتا ہے اللہ تعالیٰ  
 اسے تادم اعمال میں دس ہزار نیکیاں ایضا اس رات کو عشا کے بعد غسل کرے بعد ازاں دو رکعت  
 نماز تہن الوضوء پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے آیت الکرسی ایک بار اور سورہ قدر یک بار  
 سورہ اخلاص تین بار پھر آٹھ رکعت پڑھے۔ رکعت میں جو سورہ فاتحہ کے سورہ فاتحہ یک بار اور سورہ  
 اخلاص پانچ بار تو سب نیکو باد ہے۔ ایضا تفسیر شافعی میں لکھا ہے کہ جو کوئی شبِ برات کو رکعت  
 پڑھے اور ہر رکعت میں دس بار نوافل جو اند پڑھے حق لذتے ہوئے ہے۔ یہ تمام اس میں ہیں  
 فرشتہ ہشت رت بہشت کی دیتے ہیں۔ ارمیاء شہداء سے یہ کہتے ہیں اللہ تعالیٰ ہر روز جنہ کو اس شب میں  
 رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ  
 اور یہ نوافل پڑھے تھوڑے سیل مال سودی و حیدری کے حیلے سے اسے شہداء سے ملے۔ یہ تمام  
 گناہ اسے نامہ اعمال سے مٹا دیتے۔ رشتہ دار و غیرہ ان لکھتا ہے اللہ تعالیٰ شرف الیہ میں ہے  
 کہ جو دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں کوئی سورہ قدر یا سورہ فاتحہ سورہ فاتحہ اور نوافل پڑھے  
 جو وہ بار بار پھر یہ الکرسی ایک بار اور ایک بار آیت الکرسی پڑھے۔ کھڑے کھڑے اس میں حسد  
 عزیر علیہ السلام خیر فی عالمیہ یا مومنین کہ ان تر حیدرہ فاتت تو انہما صلی اللہ علیہما  
 لا اللہ الا اللہ علیہم وکنت وکنت العرش اعظمیہ پھر چوہی سے قبول ہو دے  
 ایضا مومن سے کہ شیخ ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ میں نے فرمایا کہ یہ شبِ برات اس رات میں  
 یہ عاشرہ انتھہ انت عفو کرنا کیجئے اللہ تعالیٰ عفو کرنا کیجئے اللہ تعالیٰ عفو کرنا کیجئے  
 العافیۃ و العافیۃ لا الہ الا اللہ فی الدنیا و الاخرۃ ایضا کتاب کنز العباد میں لکھا ہے کہ جو  
 کوئی دینی نیکو میں بدنی نیکو میں آنکھ میں دوسو بار ان شرکی لگاؤ کو تمام سال آنکھ دے دے  
 اور عبادت پر کبھی سستی نہ دے اور نظر تیز ہو جائے

فصل ۱۶ اعمال اور معنی ان میں رمضان شریف ہے رمضان سے اور اس کے معنی عبادت کے  
 ہیں جو کہ رمضان میں صوم کے سبب گناہ بجا نہ آئے ہیں جیسے بوسے سے میل جی تیار ہو جائے



میں بیٹھے گا م رمضان رکی یہ یہ صوبہ بڑا مہربان ہے اللہ تعالیٰ سے فرماتا ہے شہر رمضان الذی  
 یزک فیہ المؤمنان اور فرماتا ہے منکر اشھر قلیصہ اور حدیث شریف میں  
 آیا ہے کہ تحقیق اللہ تعالیٰ سے شرف بہشت ہے رمضان کو سب مہینوں پر اور شرف دیا ہے سب  
 کتابوں پر قرآن کو دروزین کیا دسین روز کے کو اور سنت کیا قیام کو اور حدیث میں یوں کہ  
 کہ جب وقت آتا ہے رمضان کو سو سو سال دروزین سے جنت کے اور بندہ کیے جاتے ہیں دروازے  
 دروزین کے اور پانچ سیکنے سے پانچ تیسارین روزہ خیر فیہ اللہ علیہ وآلہ وسلم جب رمضان کا پانچ  
 دینے کے روزے تھے کہ ہر روز سے ایک رکعت و ستر ہفتی اٹھ روزہ فیما مہ و قیامہ  
 یا کہ ایک روزہ کو ایک رکعت و ستر ہفتی سے کہ پانچ شخص نے دیکھ ہاں رمضان کا  
 اور نوبت ہوا ہاں اب تک یہ جنت اور جہنم ہوتی اور پھر ہفتی مقصود ہاں ہمدین تین  
 کہ کہ ایک شہر ہے ہر رات کو رمضان میں دو رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ فاتحہ  
 کو پڑھتے تین رکعت کا اور ہر کو اللہ تعالیٰ سے سر ہفتہ روزہ سری سال تک ایسا ہوا کوئی ایک  
 دن رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ فاتحہ پڑھتے کوئی ایک شہر ہر رات  
 عبادت کی ایسا ہوا کوئی پہلی رات رمضان شریف میں چار رکعت نماز پڑھتے اور ہر رکعت  
 میں بعد سورہ فاتحہ کے اور نہیں بار سورہ اخلاص پڑھتے اب ہر رکعت ایسا ہوا ہے  
 کہ جو شخص پہلے روز رمضان شریف کی چار رکعت نماز پڑھتے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی پانچ  
 بار اور بعد سلام کے ایک بار اللہ تعالیٰ نے اس کا گھر جنت میں لے لیا ہے ایسا ہوا کوئی پہلے روز رمضان  
 کے چار رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی ایک بار پڑھتے ایسا ہوا چوبیس  
 میں مہینہ تین ایک بار اور اخلاص پانچ بار ثواب عظیم ہوا ایسا ہوا چالی شہر سے اور اخیر مہینے  
 تک اس بار شہر کے تراویح کی میں رکعت سنت ہو کہ میں ختم قرآن ہوا خوشنودی رحمان  
 تفہیل اسکی کتب فقہ میں پیش و بعد قوم ہے

تفہیل ۱۶ یہ ذکر نماز شب قدر کے یہ رات فائزہ پر کہہ کی ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے  
 سئلہ افضل فی شہر رمضان شب قدر ہر سال رمضان شریف میں ایک شب ہوتی ہے  
 اس کو شب قدر کہتے ہیں عبادت کرنا اس شب میں بہتر ہے ہزار مہینے سے اور مشہور روایت  
 ہے ہوا فوج وہ ستائیسویں شب ہے اور ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بھی یہی مذہب اس کا  
 بیان بڑی بڑی کتابوں میں تفہیل ہے اس مختصر سالہ میں اس کی گنجائش نہیں ہے نوافل



نخیر موت میں مقتوم، انما صمدین میں سے، جو کہ ان شب قدر کو سو گمت پڑے اور یہ گمت میں سو گمت  
قدرتین مرتبہ اور اندر اس وقت و تبارک تعالیٰ اس کی یہ ہمت میں گم نہ ہوئے گا ایضا جو کہ ان صبح  
ہوتے وقت چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں سورہ قدرتین بار اور اندر اس پچاس مرتبہ پودہ فراغت  
کے بعد کرے اور کہے سبحان اللہ اکبر ایسا بار اندر تعالیٰ اس کی جہنم پر نازل ہو اور وہ  
وہ اس کی قبول کرے گا ایضا شب قدر میں اس ماکو پڑے لا یجوز فی اس شدت لعلہ نہ یجوز  
معافی مت فی الدنیا و الدنیا و الاخریٰ لا یجوز انک غفوت حب الغفوة غفوة غفوة

فصل ۹۰ - نماز ماہ شوال میں شوال مشفق ہے شوال مصدر است اور معنی ایک پر ہشت  
شہر کے ہیں اس میں عید اب سیر و شکار کرتے تھے اور اپنے گھروں میں بہت دیر رہتے تھے یہ عید بھی  
مبارک ہے اول شوال چاند ہے خدا کے تعالیٰ فرماتا ہے (پھر) شوال تَعْمُو مَاتِہُ اس سے شوال

۱۰ رذی قعدہ اور ذی الحجہ مراد ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کہ اپنے متین

چند کوششوں پر اس واسطے کہ مختار جرنل پاک ہوا جبہ صومر رمضان ست دوسری موزیشن میں

ایوان بہنا کہ قبل غفلت سے پایہاء شوار کو اور پچھا اپنے فتن کو برائی سے حال مولیٰ نہ چہ بہت  
 جس عمر یہ صلا القہر ملکہ و آ و سلا ام مہتر کو تا ذور مہتر تا ذوقہ تر الشہدہ ہا الشہدہ

من استمر الاجل ما زلت بخير منه انجح واليه وثبة التمسك عتيد ابد امتام من امانه

وَقِفْصَانِ يَا لَئِيْلِيَّتِكَ اخْرَاكِ رَجَبِيَّتَ مِنْ خُرَامٍ وَأَلَا تَأْمُرِي أَرْحَمَ النَّاسِ حَمِيْمٍ

مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ پہلی رات کو سوال کے چار رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں

افلاصل اکیس بار کھوات ہے اللہ دروازے جنت کے درمیان آقا بند دروازے دوزخ کے

ایضاً اشراق الدرجت میں ہے کہ جو کوئی پہلی رات نو بارہ رکعت پڑھے ورنہ کئی عمارتیں  
یا رخ بار القندق کے ایک سال کی عبادت کا ثواب لکھتا ہے۔ البتہ امام سنیہ سے اس کا

پھر بارگاہِ شریعت کے ایک صاحبِ کرام نے جواب لکھا ہے :- ایسا نہیں ہے بلکہ روزِ سوال سے  
بعد نمازِ عید کے مسجد سے باہر جا کر چار رکعت پڑھی رکعت اولیٰ میں سورۃ فاتحہ اور دوسری

اور تیسری چیز و لغتی اور چوتھی میں افاضل لکھا جاتا ہے اور سبکیٹ ثواب شہر میں

ان عبادت کا عید الفطر کی کتب فقہ میں لکھی ہے بخیرت حوالہ دیات نہیں لکھی ایضاً جو کوئی

محتاج آدمی عید کے دن دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں ماعون ایک بار اور اخلاص تین بار اس کو

نواب صدقہ قطر کا جو کالو : ا او سے صدقہ قطر دیا گیا۔  
قصا : ۱۹- ناز میں نے فلقی و - سنا آیت قرآن علیہ السلام لکھا ہے کہ : ا م چونکہ زمرہ فقیر

۱۰۴۔ اے میرے دوستو! میں بسناں جو ایک سو تیسٹ میں لکھا ہے اس سے کہیں زیادہ



اسوائے کتے ہیں کہ وہ اس مینے میں بیٹھ کر سوتے تھے اور اپنے گھون میں بیٹھتے تھے یہ اول  
 ماہ اسے حرام ہے حدیث میں آیا ہے بزرگی کرواؤ، می تعدی تحقیق کہ وہ اول مینے ہے شہرام سے  
 جب حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس مینے کا پانز کھتے تو فرماتے اَللّٰهُمَّ هَذَا الشَّهْرُ اَوَّلُ مِنْ  
 اَشْهُرِ الْحَرَامِ وَ اَوْسَطُهُ مِنْ شَهْوَادِ حَجِّ بَيْتِكَ الْحَرَامِ نَافِعُهُ لَنَا جَمِيعُ الْمَعَاصِي  
 وَ الْاِثْمِ وَ لَا تَوَاحِدْ نَايُومَ يَوْمٍ خَدَّ بِاَلْتَّوَاصِي وَ اَلَا تَقْدِ اِمْرًا اِذَا اَجْلَالِ  
 وَ اَلَا كَرَامَةً پھر اس کے بعد پڑھتے تھے اور مقصود القاصد میں ہیں لکھا ہے کہ جو کوئی پہلی  
 رات کو چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں اخلاص تیس بار ثواب عظیم پاوے۔ ایضاً جو ہر خمسہ  
 میں لکھا ہے کہ جو شخص پہلی رات کو تیس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سر ہونے تک سوید  
 اذ ازلت ایک بار اور بعد سلام کے سورہ عم ایک بار ثواب بے انتہا پاوے۔ ایضاً چار پہلی رات چار  
 رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص پچیس بار اللہ تبارک کے او سکے لیے گونہت میں ہوگا  
 ایضاً جو ہر خمسہ میں لکھا ہے کہ نوین کو دو رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں سورہ زلزلہ اور بعد سلام  
 کے سورہ یس تین بار ایضاً اس مینے کے ہر رشت میں چار رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں بعد  
 فاتحہ کے سورہ اخلاص بیس بار ثواب اکیس سو چار پاوے۔ ایضاً اس میں بیک امیر و بادشاہ  
 کے دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں سورہ قدر میں بار اور بعد سلام کے گیارہ بار زلزلہ اور  
 فاتحہ پڑھ کر سوچے میں جاسے قرآن سے جو دعائے قبول ہو۔

فصل ۱۰۔ ناز مینے ذی حجہ میں۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس مینے میں موسم چ کا ہے اور تان  
 سال ہے علما فرماتے ہیں کہ اس مینے میں چار بزرگیان ہیں ایک یہ کہ اس میں ترویجینہ و تہ  
 یہ کہ عرفہ سے تیسرے یہ کہ روز نحر ہے چوتھے ایام تشریق میں یہ دوسرا مینہ ہے اشمس کا اس  
 مینے میں بزرگی کرنا چاہیے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے عشرہ اولیٰ کی قسم لکھائی ہے فرمایا وَ اَلْحَجُّ  
 وَلِ اِلٰی عَشْرِ اَلَا یَا حَدِث میں ہے کہ جب ذی حجہ کا مینہ آوے تو تمہید اور تحلیل اور تسبیح  
 کر و ہر تسبیح میں ثواب حج کا اور جہاد کا ہے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ماہ ذی حجہ کا چار  
 دیکھتے تو فرماتے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ شَرَّفَ الْبَشَوْرَ الشَّہْرِ الْحَرَامِ وَ شَرَّفَ الْبِلَادَ  
 بِالْبَلَدِ الْحَرَامِ وَ شَرَّفَ الْبُیُوتَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ اَللّٰهُمَّ اَهْلَ هَذَا الشَّہْرِ  
 بِالْمَیْنِ وَالْاِیْمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْاِسْلَامِ بِفَضْلِ وَ اَلَا کُوَامِ حُجْرَةِ الزُّکَنِ  
 وَ الْمَقَامِ الْمَقَامِ غَفِرَ ذُنُوبَنَا بِغَفَرَتِهِ وَ اسْتَغْفِرُ نَبَا بِعَظَمَةِ وَ بَارِکْ عَلَیْنَا بِبَرَکَتِهِ







تو حضرت حق سے اس مسئلہ کا حکم ہوا اب پہچان لیا اور شکاب جاتا رہا اور کتاب عمدۃ الصالحین میں ہے کہ دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی ستر بار اور دوسری میں سورہ اخلاص سو بار ثواب عظیم پادے ایضاً چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص پچاس بار بعد سلام کے ہزار ہزار برس کی عبادت کا ثواب پڑھنے والے کو اللہ تعالیٰ عطا فرماتا ہے

**فصل ۲۴** - نوافل عرفہ میں اشراق الدرجات میں ہے کہ غزنی کے روز چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ کافرون تین بار اور اخلاص اکیس بار حاجتیں برآ دین اور ثواب ہزار چھ پادے ایضاً استقلال الجنان میں لکھا ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ کافرون اور اخلاص تین بار پڑھے ثواب عظیم پادے - ایضاً کتاب مذکور میں ہے کہ در بیان نماز عصر و عصر چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص پچاس بار اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہزار نیکیاں بخشے گا اور ہزار ایمان اس کے نامہ اعمال سے مٹاتا ہے ایضاً کتاب جو بہر خستہ بت کہ چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ قدر اکیس بار اور بعد سلام کے ستر بار و دو شریف و شریف

سْتَغْفِرُ اللَّهُ بِي وَلِيْلَهُ مَنِيَّتٌ وَالْمُؤْمِنَاتِ پڑھے گناہ بخشے جائیں

**فصل ۲۵** نماز شب عید النعمی فضائل النوافل میں ہے کہ جو کوئی استغفر شب عید النعمی میں دس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے والاعلیٰ دس بار اور اخلاص تین بار جب نماز سے فارغ ہو تو ستر بار استغفار اور دو شریف ستر بار ثواب پچاس پادے اور عمدۃ الصالحین میں ہے کہ بارہ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں اس کے آیت الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص پانچ بار سب گناہ دور ہوں گویا کہ اپنی ماں سے پیدا ہوا ایضاً اشراق الدرجات میں لکھا ہے کہ چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص اور بعد ازین ایک بار و بعد ازہم ستر بار و دو شریف اللہ تعالیٰ اس کے ستر برس کے گناہ بخشے گا - ایضاً کتاب التوسل و التماس میں لکھا ہے کہ بارہ رکعت پڑھے اور ہر رکعت اول میں آیت الکرسی ایک بار اور دوسرے میں شہد اللہ سے الا سلام تک اور بعد سلام بھی اتنے اللہ تعالیٰ ایک بار اللہ تعالیٰ دس بار اور تاس ایک بار اللہ تعالیٰ اس کو دس شریف و ستر بار ثواب دے گا اور

فردوس برین میں جگہ پادے گا

**فصل ۲۶** - بیچ چنان نوافل روز شریف النعمی میں مصلحت ایمان میں لکھی ہے کہ بعد نماز عید النعمی کے جب گھر میں آئے چار رکعت پڑھی رکعت اول میں بعد فاتحہ کے بیچ اسم اور دو شریف



این سوره و الشمس اور قمری میں سورہ الفتحی اور جو حق میں سورہ افلاص ثواب تلاوت کتبہ  
منزلی کا پابست ایضا نفعان النوافل میں ہے کہ دو رکعت پڑھت ہر رکعت میں سورہ و الشمس  
پانچ بار ثواب بظاہر ہے۔ ایضا کتاب مذکور میں ہے کہ بعد نماز عید الفتحی کے چار رکعت پڑھت  
اور رکعت اول میں درود است، ایک بار اور دوسری رکعت میں و الفتحی اور قمری میں  
ام نہ نشن ورجعتی میں، خدا میں ثواب قربانی کا پابست

پابست یہ سرائیج: نوافل اور اوپر شب، روز تمام مفتہ کے

نوافل اول شب جمعہ میں اس سے اسواستے ابتدا کی کہ دن اس کا بتوں سیالام  
یہ روز میں مقسود القاعدین میں ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھت جمعہ کی رات کو فاعلہ وایہ  
ہوگی اور بہ نسبت ایضا ہونی اور رکعت پڑھت اور ہر رکعت میں افلاص شریار، ہرستغفار  
شریبار ثواب مشہور ہے ایضا ہر کوئی شخص اس رکعت پڑھت ہر رکعت میں افلاص شریار  
گوئی کہ بارہ برس القاعدین کی بابت لی

نوافل روز جمعہ میں دن نہایت بزرگ ہے۔ دن حدیث میں اسکی فضیلت  
میں اور دن مقسود القاعدین میں لکھا ہے کہ جو کوئی دن رکعت پڑھت جمعہ کی رات کو  
ایتن افلاص ایک اور بعد سلامت کہ پڑھت تبار اور درود نوافل ثواب بظاہر ہے ایضا  
ہر شخص بعد نماز جمعہ دو رکعت پڑھت ہر رکعت میں قدر ایک بار اور افلاص پانچ بار ایضا  
اوستہ اگر چہ ہرگز موافق شمار ستاروں اور مقدار رنگ مسواک ایضا جمعہ کو روز جمعہ  
بعد دو رکعت پڑھت اور کہیں اسے تین آیت الکرسی ایک بار اور فلق پچیس بار اور دوسری میں فاعلہ  
ایک بار اور تین سس پچیس بار اور بعد مسواک و پانی پچیس بار ثواب بہت ہے

فصل سوم۔ نوافل شب شنبہ کے۔ شریعت میں ہے کہ بعد نماز شنبہ  
رکعت پڑھت بعد نماز کوئی سورہ مذکور ہے اور بعد سلامت کے درود شریعت نوافل اللہ تعالیٰ  
اوستہ گناہ بخشے کا ایضا نفعان النوافل میں ہے کہ دن جبیل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے  
کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ جو کوئی شب شنبہ میں چار رکعت پڑھت اور  
ہر رکعت میں افلاص تین بار اللہ تعالیٰ اوستہ کے دل سے کینہ اور کبر اور فسق دور کرے ایضا  
رسالہ معلوۃ الاسبوت میں لکھا ہے کہ دو رکعت پڑھت اور پہلی رکعت میں کافرون سن بار



اور دوسری میں قل ہو اللہ اس بار امتان میں سے جیتے لوگوں کی شفاعت  
چاہیے گا اللہ تعالیٰ بخشنے کا۔

**فصل ۴۔** نوافل روزِ شنبہ میں فقط اعلیٰ اعمال میں ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے  
کہ فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کوئی بیست کے دن چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں  
بعد فاتحہ سورہ کہ فروع تین بار اور بعد سورہ آتہ اللہ فی الیکبار اللہ تعالیٰ عبادت کیسے مال  
جو ثواب لکھا ہے ایضاً جو کوئی بعد نماز مغرب کے بارہ رکعت پڑھے بعد سورہ فاتحہ کے کوئی  
سورہ غنم کرے اور بعد سلام کے توبارود شریف پڑھے گا اللہ تعالیٰ اس کے بیس گناہ بخشے گا  
ایضاً مسقرہ القاصدین میں ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آتہ اللہ فی  
تین بار اور سورہ اخلاص ستائیس بار ثواب بے انتہا پاس

**فصل ۵۔** نوافل شبِ یکشنبہ میں مقصود القاصدین میں مرقوم ہے کہ جو کوئی شبِ یکشنبہ  
کو بیس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے اخلاص پچاس بار اور معوذتین  
ایک بار ثواب عظیم پاس ایضاً کتاب مذکور میں لکھا ہے کہ جو کوئی دس رکعت پڑھے اور  
ہر رکعت میں سورہ اخلاص تین مرتبہ اللہ تعالیٰ اس کو سکود و نفع سے آزاد کرے اور اللہ تعالیٰ  
اس کو ایوم و الیومین حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا حضرت رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جو کوئی شبِ یکشنبہ کو چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ  
اخلاص تین بار اور بعد سلام کے استغفار شتر بار اللہ تعالیٰ اس کے اگلی پچھلے گناہ بخشے گا ایضاً  
غنیۃ الطالبین میں ہے کہ اس رات کو بیس رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں اخلاص ایک بار  
اور معوذتین ایک بار اور بعد سلام کے استغفار شتر مرتبہ و رود سو بار اور لا حول و لا قوۃ الا باللہ  
شتر بار آتہ اللہ فی الیکبار و فطرۃ اللہ و قرآن ہدیہ خلیل اللہ و مؤمنی  
کلیم اللہ و عیسیٰ روح اللہ

**فصل ۶۔** نوافل روزِ یکشنبہ میں مقصود القاصدین میں ہے کہ چار رکعت پڑھے آمین الرسول  
آمین تک ایک بار لکھا ہے اس کے لیے اللہ تعالیٰ ثواب ہزار چار اور ہزار غنم کا جو شخص قبل غصہ کے  
چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں سورہ اعلیٰ ایک بار گویا کہ اس نے کتب آسمانی کی تلاوت کی ایضاً  
امیاء العلوم میں مروی ہے کہ بعد نماز کے چار رکعت پڑھے رکعت اولے میں سورہ سجدہ اور دوسری  
میں سورہ تبارک الذی پھر سلام پھیرے دو رکعت پڑھے پہلی میں سورہ سجدہ اور دوسری میں



سورہ نبرہ لفظی ہے اور اسکی حاکمیتین بارہ

**فصل ۱۰** نوافل شب ۱۰ شبینہ میں مقصود القاصدین میں ہے کہ جو کوئی چار رکعت پڑھے اور پڑھے  
پہلی تین سورہ اخلاص میں تل بارہ دوسری میں ہیں بارہ تیسری میں ہیں بارہ چوتھی میں چار ہیں بارہ  
۱۰ بعد سورہ کے ستر بار اخلاص اور پچھتر بار لفظ اخلاص پڑھے اور ستر بار ۱۰۰ شریفین اور پڑھے  
پہلے اور ان حاکمیتین روایت ایک ایسا جو شخص بارہ رکعت اور بارہ رکعت میں آیت الکرسی اور بارہ  
سلام کے بارہ بار قائل ہوئے اور ستر بار اور درود بارہ مرتبہ قیامت کے روز فرشتہ آکر  
کہ اسے ان شریفین اور پچھتر بار پڑھا ہے اور پچھتر بار پڑھا ہے اور پچھتر بار پڑھا ہے

**فصل ۱۱** نوافل شب ۱۱ شبینہ کے فضل کمال اعمال میں حضرت بارہ رکعت میں آیت الکرسی پڑھے  
کہ جو کوئی ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے  
اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے  
اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے  
اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے

**فصل ۱۲** نوافل شب ۱۲ شبینہ میں فضائل اعمال میں سورہ بن عبدک سے مراد سورہ بن عبدک  
شب ۱۲ شبینہ کو چار رکعت پڑھے اور چار رکعت میں بعد فاتحہ کے تینون قل کو پڑھے اور پڑھے  
تینون قل کو پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے  
مقصود القاصدین میں ہے جو شخص ۱۰ رکعت پڑھے اور چار رکعت میں اخلاص اور رفق اور  
تاسین اور تبارک پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے  
اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے

**فصل ۱۳** نوافل روزہ ۱۳ شبینہ میں فضائل اعمال میں سورہ بن عبدک سے مراد سورہ بن عبدک  
دن رکعت صبح کے وقت پڑھے اور چار رکعت میں سورہ بن عبدک پڑھے اور پڑھے اور پڑھے  
اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے اور پڑھے  
یا رکعت جاتا ہے اسکے ثواب مالون اور شہیدون اور غازیون کا ایسا جو کوئی ۱۰ رکعت  
پڑھے چار رکعت میں دامتین ایک بار اخلاص اور پچھتر بار ایک بار ثواب پڑھے

**فصل ۱۴** نوافل شب ۱۴ شبینہ کے مقصود القاصدین میں ہے کہ جو شخص شب ۱۴ شبینہ میں  
۱۰ رکعت پڑھے اور ۱۰ رکعت اول میں بعد فاتحہ کے آیت الکرسی تین بار دوسری میں اخلاص تین بار



ثواب سے انتہا پاوے ایضاً جو کوئی سو رکعت پڑھے جو سورہ چاہے الحید کے ساتھ ملاوے اور بعد سلام کے پھر دو رکعت پڑھے اور اخلاص تین یا ستر آدھون کی وہ شفاعت کرے گا ایضاً فضائل الاعمال میں بروایت ابن عباس مروی ہے کہ جو کوئی چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں قل ہو اللہ چالیس بار اور بعد سلام کے ستر بار استغفار تو ثواب عظیم پاوے۔

فصل ۱۲۔ نوافل روز چہار شنبہ میں فضائل اعمال بروایت معاذ بن جبل مروی ہے کہ جو کوئی چہار شنبہ کے دن بارہ رکعت پڑھے وقت طلوع آفتاب کے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی ایک بار اخلاص تین بار اور مودتین ایک بار زیر عرش فرشتہ نما کرے کہ گناہ تیرے بخشے گئے اور پیغمبروں کے ساتھ اور بیٹھے گا۔ ایضاً رسالہ صلوٰۃ الاسبوع میں ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں اذان لزلت ایک بار اور سورہ اخلاص تین مرتبہ ہزار برس کی عبادت کا ثواب ملے گا ایضاً مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ جو شمس چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص پچیس بار ثواب بے انتہا پاویگا۔

فصل ۱۳۔ نوافل شب چہار شنبہ مقصود القاصدین میں ہے کہ جو شخص دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی اور اخلاص اور قلن اور تاس پندرہ بار پڑھے ثواب عظیم پاوے ایضاً آٹھ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں اخلاص نو مرتبہ الحمد للہ اُس کے گناہ بخشے گا ایضاً تینۃ العالیین میں ہے کہ جو شخص پچیس مغرب اور عشا کے دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی اور تین پانچ پانچ بار اور بعد فراغت کے استغفار ستر بار ثواب بے انتہا پاوے۔

فصل ۱۴۔ نوافل روزہ چہار شنبہ مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ جو کوئی شخص چہار شنبہ کے دن دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص پچیس بار الحمد للہ اُس کو بخشے گا اور اُس کے لیے گھر مہنت میں بناویگا ایضاً جو کوئی بعد ظہر کے دو رکعت پڑھے اور رکعت اول میں آیت الکرسی ستر بار اور دوسری سورہ اخلاص سو بار ثواب عظیم پاوے ایضاً فضائل الاعمال میں بروایت معاذ بن جبل سے مروی ہے کہ جو کوئی چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اذان چار پانچ بار اور انا اعطینا ستر بار اور بعد فراغ کے استغفار سو بار ثواب عظیم پاوے ایضاً تینۃ العالیین میں لکھا ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھے رکعت اول میں آیت الکرسی سو بار اور دوسری میں اخلاص ستر بار اور بعد سلام کے ستر بار دو الحمد للہ اُس کے ثواب دیگا بقدر روزہ ماہ ربیع اور شعبان اور رمضان اور ہزار حاجیوں کے اور فضائل الاعمال میں ہے کہ اس نماز کو







لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ الْأَوَّلُ أَيْسُو بِجَالِسٍ بَارِ بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ  
 الْمَلِكُ أَيْسُو بِجَالِسٍ بَارِ بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ بَارِ بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ بَارِ بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ بَارِ بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ  
 خُودِ وَتَرْكِ پُرْهَنْ جَابِیْہِ اِیْکَہُ اِوَرِ اِیْکَہُ بَارِ بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ وَفَوْضِ اَمْرِیْ اِلٰی اللّٰہِ اِنَّ اللّٰہَ  
 یَعْلَمُ بِالْغِیْبِ دِ بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ نَسِیْنَا نَاکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ  
 بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اِلٰی اللّٰہِ تَصِیُّوْا اَلْاَمُوْرَ بِرُوزِ دُوشَبِنَةِ اللّٰہِ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہٖ  
 بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ وَاللّٰہُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اِنَّا کُنَّا  
 لَا اَهْوٰی بَرُوزِ بَحْثِ بِنَةِ اِنَّمَا اَشْکُوْا بِنِّیْ وَحُزْنِیْ اِلٰی اللّٰہِ اِلٰی اِنَّمَا اَعْلٰی کِبَارِیْ مَنَقُولِہٖ  
 کہ بعد نماز کے فاتحہ اور آیت الکرسی اور پڑھتے ہیں اسے برآمد عبادت دینی و دنیوی کر پڑھ کر  
**فصل ۱۶۔ سبغات عشرین** منقول ہے کہ مہتر خضر علیہ السلام نے ابراہیم تیمیہؒ کو پڑھایا  
 دیا اور کہ یہ ہر یہ ہے امت حضرت صلعم کے لئے ان میں سے جو کوئی پڑھے گا جلد آفات سے  
 محفوظ رہے گا اور نہ وہ جان کی بیکیان پائے گا اور نہ دشمن ہوگی اس کے مال کی حفاظت کرے گی وہ یہ ہے  
 کہ قبل طلوع آفتاب اور قبل غروب کے پڑھنا چاہیے بالتسبیحات یا رات دسوں کو پچیس سو دن  
 دوسرے سورہ ناس تیسے فاق چوتھے سورہ فلاح یا بخون سورہ کافرون چھٹے آیت الکرسی  
 ساتویں کلمہ تمجید اکھون یہ درود شریف اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ  
 وَرَسُوْلُکَ النَّبِیِّ الْاَقْبٰی وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِکْ وَسَلِّمْ فَوِیْنِ اللّٰہُمَّ اَغْفِرْ لِحَمَّتِ الْمُؤْمِنِیْنَ  
 وَ الْمُؤْمِنَاتِ وَ الْمُسْلِمِیْنَ وَ الْمُسْلِمَاتِ الْاَحْیَاءِ مِنْهُمْ وَ الْاَمْوَاتِ اِنَّکَ بَحِیْمٌ  
 الَّذِیْ عَوَاتِ وَ رَافِعَ الدَّرَجَاتِ یَا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ  
 وَ سُوْمِیْنِ اَللّٰهُمَّ اَسْرِتْ اَفْعَلَ فِیْ دِیْعَمَ عَاجِلًا وَ اٰجِلًا فِیْ لَذِیْنِ وَ الدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَةِ  
 اَفْعَلَ بِنَامَا اَنْتَ لَہٗ اَهْلٌ وَ لَا تَفْعَلَ بِنَامَا حَتّٰی لَہٗ اَهْلٌ اِنَّکَ غَفُوْرٌ جَوَادٌ  
 کِی یَمْلِکُ بَرُّوْتِ الرَّحِیْمَہٗ

**باب چوتھا بیچ ذکر اون نمازون اور روزوں کے کہ نام ان کے مشہور ہیں**  
**فصل اول نماز اشراق میں** نوادر میں رستم میں ہے کہ اشراق کی نماز بیچ اس انبیاء علیہم السلام  
 پرفرض تھی اور ہمارے پیغمبر پر واجب اور ہمارے اوپر مستحب ہے اور اسکی فضیلت میں بہت سی  
 حدیثیں وارد ہیں چنانچہ ترمذی نے حضرت انسؓ سے روایت کی ہے کہ فرمایا پیغمبر صلعم نے  
 جو پڑھے نماز صبح کی ساتھ جماعت کے پھر بیٹھے یاد کرتا ہوا اُسکو آفتاب کے طلوع تک







امداد سپر جو پڑھے قبل عصر کے چار رکعت اور بہتر ہے کہ چار رکعت پڑھے ایک سلام ت

فصل ۵۔ نماز ۱۰ اہل بیت کو نماز میں اثنائیت بھی کہتے ہیں ابن سہام نے ان کو

سے روایت کی کہ فرمایا پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز جو پڑھے بعد مغرب کے بعد

وہ لکھی جائے گا ۱۰ اہل بیت سے روایت ہے کہ ان کو ایک بار نماز پڑھنے اور

اور چاہتے تین سے مقصود اس حدیث میں ہے کہ جو کوئی بعد مغرب کے چھ رکعت پڑھے اور

رکعت میں بعد نماز کے اذان میں بار نکلی جائے اس کے لیے ثواب بہا انتحابیہ الیہ

منقہ رہے کہ بعد نماز مغرب کے بیس رکعت پڑھتا ہر رکعت میں صد مرتبہ تین تین بار اور بعد

فراغ کے سو بار درود اور سو بار استغفار پڑھے تو اس کی روشن اور فراغ ہوگی

فصل ۶۔ نماز قبل عشا میں چار رکعت قبل عشا کے مستحب لکھی ہیں مگر اس بار سے میں

کوئی حدیث نظر سے نہیں گذری حضرت بحر العلوم علیہ رحمۃ اللہ القیوم نے لکھی ہے کہ میرے والد

اس نماز کو ہمیشہ پڑھتے تھے مگر فرماتے تھے کہ اس کی اصل حدیث سے نہیں ملتی اکثر اکابر

دین پڑھتے آئے ہیں اجر سے خالی نہیں ہے

فصل ۷۔ نماز تہجد میں ترمذی نے ابوالیاس سے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم نے کہ لازم ہے کہ اپنے اوپر نماز تہجد کو کیونکہ یہ طریقہ اچھے لوگوں کا ہے جو پیت تم سے

سبب ہے نزدیکی کا خدا کی طرف اور سبب ہے دور ہونے کا اور باز رہنے کا گناہوں سے اگرچہ

فقہا رحمۃ اللہ علیہ نے تہجد کو مستحب لکھا ہے لیکن بعض محققین کے نزدیک سنت موکدہ ہے

نبیائے علی قاری نے مراقبات میں لکھا ہے کہ قیام سب کا سنت موکدہ ہے الی ضیفہ کے نزدیک

رسالہ مالابرمینہ میں ہے کہ نماز تہجد سنت موکدہ ہے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی ترک نہیں

فرمائی اور اگر ایسا کبھی ترک بھی ہوئی تو بارہ رکعت دن میں تقاضا فرمائی اور کم چار رکعت سے

تہجد کی روایت نہیں ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ جب اس وقت جب رات کی آخر تہجد

باقی رہے فضائل النوافل میں ہے کہ جو کوئی تہجد کی چار رکعت ہو و سلام پڑھے اور ہر رکعت

میں سورہ اخلاص بارہ بار اور بعد سلام کے دو بار سورہ مزمل پڑھے پھر حق تعالیٰ سے

اپنی حاجت چاہے دعا دے سکے مستجاب ہو۔ ایضاً رسالہ مالابرمینہ میں ہے کہ کبھی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تہجد کی چار رکعت پڑھی ہے رکعت اولیٰ میں سورہ بقرہ

اور دوسری میں سورہ آل عمران اور تیسری میں سورہ نسا اور چوتھی میں سورہ مائدہ







اللہ و اللہ اکبر اور منقول ہے کہ یہ کہنا بڑا بڑا ہے دو رکعت کے

فصل ۱۱۔ نماز کسوف یعنی سوچ گھٹن کی ابوداؤد نے روایت کی قبیلہ سے کہ فرمایا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ نشانی سے خدا کی ڈراتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے بندہ کو جب دیکھو یہ نماز پڑھو یہ نماز سنت ہے صحیح مذہب میں اور ثبت کہتے ہیں کہ واجب ہے پڑھنے کے یہ سنت کو نام بعد دو رکعت پڑھاؤ اور ہر رکعت میں ایک رکوع کرکے اور نمازوں کے مثل اور قرأت بہت دراز کر کے تاکہ آفتاب روشن ہو جائے اور اگر نماز تمام ہو جاوے اور آفتاب نہ ہو تو اسے بخار کرنا ہے یہاں تک کہ آفتاب روشن ہو و سب

فصل ۱۲۔ نماز خسوف یعنی چاند گھٹن کی یہ نماز دو رکعت کی ہے چاہے کہ قرأت دراز کی یا دو تار روشن ہونے چاند کے اور اگر چاہیں قرأت کو کوتاہ کر کے ذکر اور استغفار میں مشغول رہیں سلطان نے ابن حبان سے نقل کیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز چاند گھٹن کی پڑھی ہے اور اس میں جماعت منقول نہیں ہے فرادی فرادی اپنے گھر دن میں پڑھیں۔ قایدہ سوچ گھٹن اور چاند گھٹن میں تصدق کرنا مستحب ہے بخاری نے روایت کی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کہ فرمایا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ چاند سوچ نشانیان میں خدا کی نشانیوں سے کسی مرنے جینے سے انہیں گھٹن نہیں لگتا جب تم گھٹن دیکھو تو دعا کر اللہ سے ان کے روشن ہونے تک اور تکبیر کہو اور تصدق کرو فقرا اور مساکین پر

فصل ۱۳۔ بیچ بیان صیام نوافل کے روزہ رکھنا نہایت عمدہ عبادت ہے اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ عبادت نفی ہے کہ اس پر کوئی اور مطلع نہیں ہوتا صحیحین میں ہے کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہے کہ ہر عمل حسنہ پر ابن آدم کو دس گونہ ثواب ہوتا ہے سات سو گونہ تک حق تعالیٰ فرماتا ہے مگر روزہ تحقیق کہ روزہ میرے واسطے ہے اور میں خود جزا دوں گا اور بعض مفسرین نے اس حدیث کے معنی یوں لکھے ہیں کہ یہی حق تعالیٰ نے روایت کیا ہے کہ ایک شخص نے سفیان بن غنیہ سے پوچھا کہ معنی اس حدیث قدسی کے کیا ہیں انھوں نے فرمایا کہ یہ حدیث صحیح ترین احادیث اور محکم ترین سے ہے معنی اس کے یہ ہیں کہ جب روز قیامت کو درمیان کسی آدمی اور اس کے مخاصم کے محاسبہ ہوگا جو کچھ کہ اوپر اس کے حقوق خلق سے کئے گئے اعمال نیک سے اس کو ملے گا یہاں تک کہ کوئی عمل سے اس کے پاس باقی نہ رہے گا جب نوبت روز کے کی آئے گی اللہ تعالیٰ عموماً اس کے روزے کو نہ دیکھا اور فراموش



اور اس کو میرے ساتھ چھوڑ دو۔ روزہ نماز میں میرے ساتھ اور باقی مقام کے عوض ثواب دے۔  
 اور اس کے بعد انہی سے کہیں روزہ نماز میں اپنے ہوش میں نہ رہے بلکہ گناہ روزہ و وقت کا پورا ہے  
 اور رخصت ہو کر روزہ نماز میں لایا ہو سکے۔ اور نماز میں اپنے عباد پر فرما کہ یہ ہے  
 اور سن کر اس روزہ نماز میں لایا ہو سکے۔ اور نماز میں لایا ہو سکے۔ اور نماز میں لایا ہو سکے۔  
 میں نے یہ سنا ہے اس رسالہ میں صوم نفس کہ بیان ہے روزہ ہمیشہ یہ روزہ سنت  
 اور عید السلام پر روزہ سنت صیوقت سنت ابوالمشرکین پر تشریف لائے آگے چھوڑ دے  
 اور ان کی تہنیت پر قبول ہوئی تو سنت سنت ہی سچی اور ان کی تہنیت پر روزہ  
 رکھیں۔ یہ سنت سنت میں تیرہ سوین اور چودھ سوین اور پندرہ سوین کے جب آیت یہ روزہ  
 سنت تو منہ چنے لگا اس لیے اونکو روزہ ایام میں رکھتے ہیں پھر فرمایا حق جل شانہ نے کہ  
 جو کوئی تیری اور دسے ان روزوں کو رکھے گا اس کا منہ قیامت کے دن چمکے گا چودھ سوین  
 رات کے پندرہ کی طرح سے اور یہ روزے سب پیغمبروں نے رکھے ہیں اور مستحب ہے کہ جب کہ  
 مہینے سے شروع کرے اشراق الدرجات میں ہے کہ ایام میں دن کو روزہ رکھے اور افطار  
 کے بعد سولہ رکعت پڑھے آٹھ سلام سے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے آیت الکرسی بارہ بار اور  
 سورہ اخلاص تین بار حق تعالیٰ اس کے گناہ بخشے گا۔ روزہ عاشورہ اس دن کے  
 روزے کا بڑا ثواب ہے اکثر نبیوں نے رکھا ہے حدیث میں ہے کہ جو کوئی اس دن روزہ  
 رکھے اسے گویا تمام سال روزہ رکھا دوسری حدیث میں ابن عباس سے مروی ہے کہ روزہ  
 رکھو عاشورہ کے دن اور مخالفت کرو یہودی کی روزہ رکھو اس کے ایک دن قبل سے یا  
 ایک دن بعد یعنی نوین اور دسویں یا دسویں اور گیارہ سوین مروی ہے کہ جو کوئی روزہ رکھے  
 عاشورہ کو گناہ اس کے اگلے اور پہلے بخشے جائیں گے ہزار می روزے تہذیب الصلوٰۃ  
 میں ہے کہ تمام سال میں یہ روزے پانچ ہیں ایک روز ستائیس سوین رجب کی کہ اس شب کو  
 معراج آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہوئی ہے دوسرے پچیس سوین ذیقعدہ اس روزہ  
 بنا کعبہ کی ہوئی ہے تیسرے اٹھارہ سوین میحجہ اس روزہ کعبہ تیار ہوا ہے چوتھے بائیس سوین  
 محرم اس موت حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہوئی پانچویں بارہ سوین ماہ ربیع الاول  
 اس روزہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہوئی تفسیر مدارک میں ہے کہ سال  
 میں سات روزے ہیں ہر ایک روزے کے لیے ثواب ہزار برس کی عبادت کا ہے



پانچ روزے مذکورہ بالا اور پندرہ روزہ ساتوین رجب کے اور بارہ حضرت جبریل علیہ السلام  
 پہلے پندرہ روزے اللہ علیہ وآلہ وسلم پر تیرہ سو اور ساتوین اور سترہ سوین بیچ لاول  
 کو کہ اس روزہ تیرہ سوین آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیدا ہوئے ہیں روزہ ششہ  
 جو کوئی پھر روزے بعد غیر انظر کے رکھے ثواب چہ ہزار برس کی عبادت کا پادوسے اور تشنگی  
 قیامت سے عفو فرمے رسالہ قاصیہ میں لکھا ہے کہ اس روزہ میں اتفق کر کے تو پندرہ  
 سوین ایک روزہ روزہ رکھے اور ایک روزہ رکھے یعنی ہر سال ایک سال ایک سال سے  
 ہر سال سے کہ فرمایا حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کوئی روزہ رکھے رمضان کے اور پھر کے  
 پھر روزہ رکھے پس گویا اس سے تمام سال روزہ رکھے چاہے کہ ہر سال یہ روزہ رکھے  
 روزہ نوی اچھے جو کوئی ہفت روزہ رکھے روزہ تک روزہ رکھے ثواب نو ہزار برس کی  
 عبادت کا پادوسے روزہ طے یعنی تین دن یا پانچ دن تک روزہ برابر رکھنا تزکیہ نفس کے  
 واسطے عبادت عمدہ ہے مگر فقہاء کے نزدیک جائز نہیں ہر سال رمضان سے یہ طریقہ رکھنا بہت  
 راستہ ہے کہ پندرہ سوین کھاتے شام کو ایک دن تک غیر روزہ انکار کرتے ہیں کہ انکار بھی بہت اور پیش  
 میں نہ ہے پھر نیت روزہ کی کرتے ہیں روزہ پندرہ سوین تمام سال روزہ رکھنا عبادت کا کام  
 ہے جو کوئی روزہ رکھے سال ہر اوپر مرم ہو جاتی ہے مگر بہت روزہ ایک روزہ  
 رمضان سے کے روزہ رکھے روزہ روزہ ششہ عبادت شریف میں ہے کہ جو  
 کوئی یہ دن روزہ رکھے اللہ تعالیٰ اس کے لیے پندرہ ہزار برس کی عبادت کا ثواب عطا فرمے اور  
 اس کے لیے اگر عبادت میں جانا ہے روزہ روزہ ششہ و تیرہ سوین عبادت میں ہے کہ  
 کہ جو کوئی ہفت روزہ رکھے اللہ تعالیٰ اس کے لیے عبادت میں ثواب عبادت میں ہے کہ عبادت  
 کا ثواب ایضا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روای ہے کہ جو کوئی ہفت روزہ  
 روزہ رکھے اور ہزار بار سورہ اخلاص پڑھے ثواب بے انتہا ہے ہفت روزہ  
 ہر سال میں پندرہ روزہ رکھنا مکروہ بین فقہی روزہ ایسا رکھنا مسموم صفت یعنی پاپ و مکر و روزہ  
 ہفتہ کو اگر دو مرتبہ ملا دوسے استقبال ہمارے رمضان کے روزہ سال میں یہ پانچ روزہ حرام ہیں  
 عید الاضحیٰ کو دسویں سے تیرہویں تک اس عید کے روزہ

باب پانچواں پنج ذکر غلیات اور تقویات کے اور اس میں ۲۴ فصلیں ہیں



جب اسما سے ربانی کی دعوت کا ارادہ ہو تو اول چاہیے کہ آدمی عبادتِ خدایہ کی طرف متوجہ ہو جائے اور وہ یہ ثابت قدم ہو ورنہ شقت کا عادی ہو جائے اور رب عبادت پر کسل ہو تو اسما الہی کی دعوت پر مشغول ہووے پھر اسرار الہی کا انگشتان ہو گا آبِ فقیر بسو اور نائے کی دعوت ہو کر کرتابت منفی نہ رہے کہ نقش بھرنے کے طریقے فقیر نے نقش سلیمان اور عجباتِ سلیمانی میں مفصل لکھے ہیں اس واسطے اس رسالہ میں نہیں لکھے جسکو شوقِ ہوائِ دونوں کتابوں میں دیکھ لیوے

فصل اول بسم اللہ کے بیان میں اہل علم سے عزیزے اسم بسم اللہ اذکت لسانی گزیرے  
 بعد از چون تو خواندی بسم بسم اللہ بجان بکار شکلِ کردت آسان عیانتِ حدیث میں آیا ہے کہ فرماید رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہشتاد ہزار کوئی بندہ کہتے بسم اللہ الرحمن الرحیم اگر تکبر کرتا ہے اللہ کرنا کا تبیین کو یہ کہ لکھیں بیچ نامہ اعمال اوسکے کے چار لاکھ درجے بہشت کے اور اگرین اوسکے نامہ اعمال سے چار لاکھ ترانیات دوسری حدیث میں یوں ہے کہ جو کوئی کہے بسم اللہ اچھی طرح واسطے نظیر اللہ کے بننے گا اللہ تعالیٰ اوسکے بننے کہ اس میں ترکیب دعوت بسم اللہ چاہیے کہ اول ترک حیواناتِ جلالی و جمالی کرے اور ہفت روزہ است اجتناب کرے عروجِ ماہِ عین بعد نماز صبح کے دعوت شروع کرے اوسکے تین ہفتے عینِ انوار عینِ نور اور رات عینِ سیکڑہ اور عشرت یعنی رات ہر روز اسی ہزار بار درخت روز تک پڑے سب ایک لاکھ ہووے اور رات اختیار کرے ہر روز ہزار بار پڑے اور اگر عشرت کو اختیار کرے ہر روز ہزار سو بار لیکن دعوتِ الوف کی بہتر ہے بعد اتمامِ ایامِ معینہ کے ہر روز سو بار پڑھا کرے پھر جس امر کے واسطے پڑھے حاجت برآوے ایضا بسو کو ہر روز سات سو چوبیس بار ایک بار بعد تک پڑھے بعد اتمامِ اربعین کے ہر روز ایک سو تیس بار پڑھا کرے پھر جب کوئی مہم پیش آوے تو او میں بار وقت معینہ پڑا و میں روز تک پڑے ایضا رسالہ منہ القلوب میں لکھا ہے کہ عبد اللہ ابن عمر سے منقول ہے کہ او کھونٹے دیا کہ میں شخص کو حق تعالیٰ کی طرف کوئی حاجت ہووے تو چاہیے کہ بڑھ اور تعجرات اور جمعہ کو پیہم روزہ رکھے اور تیرا دن جمعہ کا ہو گا غسل کر کے مسجد میں جائے اور جو کچھ ہو سکے تصدق کرے اور بعد نماز جمعہ کے قیام کرے و کربہ دعا پڑھے  
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَسْمَائِکَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ



اَلَا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَاسْتَغْلِثْ بِاسْمِ اسْتَفْ  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اللّٰهُ اَلَا هُوَ اَسْمٰى الْقِيُوْمِ لَا تَاْخُذُهَا سِنَةٌ  
 وَلَا نَوْمٌ وَلَا نَفْسٌ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِى يَشْفَعُ عِنْدَ ذَا الْعَرْشِ  
 اِلَّا بِاِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ اَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَاسْتَغْلِثْ بِاِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ  
 الرَّحِيْمِ الَّذِى عِنْتَ الْوُجُوْدُ لِلْحَيِّ الْقَيُّوْمِ وَخَشَعْتَ لَهُ الْاَصْوَاتُ وَجَلَّتْ الْقُلُوْبُ  
 عَنْ حَسْبِهِ اَنْ تَقْلِبَ عَلَى الْاَلِ مُحَمَّدٍ اَنْ تَقْضِىْ حَاجَتِىْ ط اس دعا کو پڑھ کر اپنی حاجت کا  
 نامہ ایسے کہ فلان مطلب میرا بر آوے ایضا علمائے زمانے ہیں کہ جو کوئی بسم اللہ کو  
 تیرہ سو پچیس مرتبہ لکھ کر تو بڑبڑا کر اپنے پاس رکھے گا غلایق کی نظروں میں ادسکا وقار  
 ہو گا ایضا اور بعض خواص سے سمیت ہے جو کوئی بسم اللہ کو سات سو چھیاسی بار  
 پڑھ کر پانی پر دم کر کے بسکوپا ہے پلوادیوے تو اسکو سمیت شدید ہوگی اور اگر یہ  
 پانی کندہ ذہن کو پاکوے ذہن ہو جاوے ایضا جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے  
 تو نوچندی جوہر کے دن جب آفتاب طلوع ہو دور کیوسا نفل پڑھے پھر اس نقش کو  
 لکھ کر پڑھے اور بازو پر باندھے نقش یہ ہے ۔

۴۸۶

ایضا جو کوئی ارادہ کرے دفع شر ظالم کا تو چاہیے  
 کہ ایک رائے کی تختی پر یہ نقش لکھ کر درمیان  
 میں نام ادسکا لکھے اور ہینک سے دھونی  
 دیکر چوٹے میں دفن کرے نقش یہ ہے ۔

۴۸۶

بِسْمِ	اللّٰهِ	الرَّحْمٰنِ	الرَّحِيْمِ
الرَّحِيْمِ	الرَّحْمٰنِ	اللّٰهِ	بِسْمِ
اللّٰهِ	بِسْمِ	الرَّحِيْمِ	الرَّحْمٰنِ
الرَّحْمٰنِ	الرَّحِيْمِ	بِسْمِ	اللّٰهِ

ایضا

جو کوئی نقش بسم اللہ کو با طہارت لکھ کر  
 اپنے پاس رکھے گا جسکے ساتھ نہ بے جا مگاوہا مکی  
 عزت آئے گا رزق غیب سے لیگا جو مشکل  
 ہوگی آسان ہوگی نقش یہ ہے ۔

بِسْمِ	اللّٰهِ	الرَّحْمٰنِ	الرَّحِيْمِ	فَلَان
اللّٰهِ	الرَّحْمٰنِ	الرَّحِيْمِ	فَلَان	بِسْمِ
الرَّحْمٰنِ	الرَّحِيْمِ	فَلَان	بِسْمِ	اللّٰهِ
الرَّحِيْمِ	فَلَان	بِسْمِ	اللّٰهِ	الرَّحْمٰنِ
فَلَان	بِسْمِ	اللّٰهِ	الرَّحْمٰنِ	الرَّحِيْمِ



۱۹۶	۱۹۹	۲۵۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۴	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۳	۱۹۴	۱۹۳
۱۹۸	۱۹۲	۱۹۲	۲۰۳

## فصل ۲ - سورہ فاتحہ کے بیان میں سورہ فاتحہ

بڑی عظیم الشان سورہ ہے حق تعالیٰ فرماتا ہے وَلَقَدْ  
 اَنْتَنَّاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَاتِ الْعَظِيمَةِ  
 یعنی دین سننے تجھ کو اسے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سات  
 آیتیں کہ مکرر پڑھی جاتی ہیں نماز میں مراد اس سورہ  
 فاتحہ ہے اور دیاہنے تجھ کو قرآن عظیم مراد اس سے بھی

سورہ فاتحہ ہے از بسکہ یہ جزاء عظم قرآن کی ہے مبالغہ فرمایا کہ یہ قرآن عظیم ہے ابو نعیم اور دہلی نے  
 ابو داؤد سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ فاتحہ الکتاب  
 کفایت کرتی ہے اس چیز سے کہ کوئی چیز قرآن سے کفایت نہیں کرتی اگر فاتحہ الکتاب ایک  
 ترازو میں رکھیں اور تمام قرآن کو دوسرے بلد میں تو اہلیہ فاتحہ الکتاب ساتھ قرآن کے  
 برابر ہو ابو عبیدہ فضیل قرآن میں حسن اصری سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی فاتحہ الکتاب کو پڑھے گویا اوستا کتب منزلہ کو پڑھا علی فرما  
 ہیں کہ جو کچھ اگلی کتابوں میں ہے وہ سب قرآن میں ہے اور جو کچھ قرآن میں ہے وہ سب سورہ  
 فاتحہ میں ہے رسالہ منور المکلوب میں لکھا ہے کہ دعوت سورہ فاتحہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 نے حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب کو تعلیم فرمائی اور مہنوں نے حضرت امام حسن کو اور  
 اور مہنوں نے حضرت امام حسین کو اور مہنوں نے حضرت امام زین العابدین کو اور اور مہنوں نے  
 حضرت امام محمد باقر کو اور اور مہنوں نے امام جعفر صادق کو اور مہنوں نے امام موسیٰ کاظم کو  
 اور حضرت یایزید فرماتے ہیں کہ میں نے اونٹیں برس تک دعوت چل اسم اور قرشیا  
 اور ریشخ میں صرف کیے اور فایرہ کما حقہ نہ لکھا اتق قاضی مست میں امام بن وانش حضرت  
 موسیٰ کاظم کے گیا اور عرض حال کیا کہ اونٹیں برس ہو سکے کہ یہ آپ کا غلام دعوت کرتا ہے  
 اور کچھ بھی تجلیات خاص سے نہ دیکھا کمال لطف سے فرمایا کہ یا طیفور ابھی منزل مقصود  
 دور ہے ابھی دعوت کر کہ مراد کو پہونچے میں نے بہت عاجزی سے اپنا سر حضرت امام ہمام  
 کے آگے رکھ دیا اور عرض کیا کہ یا امام میرے تئیں تعلیم فرما اور راہ ہدایت کی بتلائیے  
 کہ مجھ کو قوت دعوت کی حاصل ہو اور مجھ پر کاشفات اور مراقبات کے کھل جائیں امام نے  
 فرمایا کہ واللہ اگر سزا برس تک دعوت کرتا رہے گا کچھ حاصل نہوگا جب تک ہمارا اجازت



سورہ فاتحہ کی دعوت نکرے گا کبھی مطلب کو نہ پہونچے گا پھر میں نے عرض کیا کہ یا حضرت فقیر نے یہ بعد مدت کے آپ نے خلوت کی اجازت دے اور تالیس دن تک دعوت مشغول رہا ہر روز عبادت دیکھتا تھا اور کچھ بھی خوف نہ ہوتا تھا اڑتیسویں روز چار سو کل بہت سے کو اکبر کے ساتھ میرے پاس آئے اور سلام علیک کی اور میں نے جواب سلام کا دیا اور کہا کہ ہم حاضر ہوئے ہیں اس صاحب دعوت اپنا مدعا کہ تیری خدمت بجالا دین اور سب فرما بنزدار اسما کے ہیں اور مستقیم کہ اللہ تعالیٰ نے ملک اور ارواح تمام میں اور اس پیدائش ہمارے تحت و تصرف میں ہیں جو کچھ تیرا مدعا ہو حاصل ہو گا میں نے جواب کچھ نہ دیا بیان تک کہ اوہ خون نے کمال الحاج سے پھر کہہ دینے اور کانا نام پوچھا ایک نے کہا کہ میرا نام ارفائیل ہے کہ جبرائیل بھی کہتے ہیں چار ہزار گروہ فرشتوں کے میرے تحت و تصرف میں ہیں اور تمام ارواح بھی خطمت ہجاء و یحییٰ ہذا لا نفرک قات الا عظم و یحییٰ امم اللہ عوایت اور اسکے بعد دوسرا موکل آیا میں نے اس کا نام پوچھا اس نے کہا کہ نام میرا مورخ اور مشہور نام یساکیل ہے لاکھ ارواح میں و انس میرے فرمان میں ہیں بقوت اس دعوت کے جس کام کا حکم کرے تو بجالا دین پھر تیسرا موکل آیا میں نے اس کا نام پوچھا اس نے کہا کہ میرا نام سرخائیل ہے اور اسرافیل بھی کہتے ہیں تمام جن و انس و شیاطین اور ارواح اربعہ و سماوی اس قسم کے تابع ہیں اور وہ سب میرے مطیع اور فرمان بردار ہیں جو کچھ فرماتے بجالا دین اور اسکے بعد چوتھا موکل آیا میں نے اس کا نام پوچھا کہ میرا نام مشتج ہے اور عزرائیل بھی کہتے ہیں اللہ تعالیٰ نے مجھ کو سب بزرگیاں عنایت فرمائیں ہیں میرے بارہ ہزار تین سو تک اور سات ہزار جن و انس تابع ہیں یا اللہ الواحد القہار و یحییٰ یا ایک فوج جب صاحب دعوت مجھ کو طلب کرے حاضر ہوں اور جس مطلب کے لیے کہے بجالا دین میں نے بنو راگ پر ڈال کر اون کو رخصت کیا اور اوتالیسویں روز تمام عالم علوی و سفلی کے تین مشاہدہ کرتا تھا اور عجائبات اور غرائبات دیکھتا تھا چالیسویں روز امام زمان کا پالو میں ہوا امام نے میرے اوپر بہت لطف فرما کر مجھے رخصت کیا اور فرمایا جسکو لائق پانا ایازت دینا ظہر لیک زکوة سورہ فاتحہ یہ ہے کہ ازل ترک میدانات جلالی و جمالی کر کے عروج ماہ میں دو شنبہ کے روزہ رکھے اور رات کو خلوت میں بیٹھ کر ہر شب میں ہزار ہزار بار چالیس دن تک پڑھا کرے اور جب تک چل تمام نہو خلوت سے باہر نہ آئے مگر ضرورت



مقتلہ نہیں اور کسی سے بات نہ کرے اور بعد ہر سدی کے درود پڑھے ایضاً حضرت شیخ سعدی  
عمومی نے فرمایا کہ جس کسی کو کوئی حاجت پیش آوے سورہ فاتحہ کو آیات نستعین تک پڑھ کر  
سورہ ملاحضہ اور یہ دعا پڑھے اللہم کما جمعت بین صفاتک و اسمائک و افعالتک  
تجمع بیننا بین حاجتی و حاجت محمد و آلہ و اصحابہ و سلفہ پھر باقی سورہ کو پڑھ کر  
برائے اعتقاد یہ کہ اس شخص بیمار ہو بعد نمازوں کے نہ سنبھلے کی زبان پر نقش سورہ فاتحہ مشک  
اور زعفران سے لٹکا دھو کر پادوسے بہت بہتر ہے۔ یہ دعا دوسرے ساعت زمرہ یا مرقہ می  
میں لٹکرا اپنے پاس رکھے جس کا دوسرے پادوسے یا زعفران سے دوسرے ساعت زمرہ یا مرقہ می  
تھی نہ رزق غیبی نہ عز و قدر نہ ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

الحمد لله رب العالمين	ما لا يؤمن الدين ياك	اهدنا الصراط المستقيم	غير المغضوب عليهم	غیر المفضوب علیہم	خیر المفضوب علیہم
الرحمن الرحيم	نقبل و اياك نستعين	صراط الذين انعمت عليهم	ولا الضالين امين	صراط الذين انعمت عليهم	ولا الضالين امين
اهدنا الصراط المستقيم	غير المغضوب عليهم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم
صراط الذين انعمت عليهم	ولا الضالين امين	صراط الذين انعمت عليهم	ولا الضالين امين	صراط الذين انعمت عليهم	ولا الضالين امين
غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم
ولا الضالين امين	صراط الذين انعمت عليهم	صراط الذين انعمت عليهم	صراط الذين انعمت عليهم	صراط الذين انعمت عليهم	صراط الذين انعمت عليهم
صراط الذين انعمت عليهم	ولا الضالين امين	صراط الذين انعمت عليهم	ولا الضالين امين	صراط الذين انعمت عليهم	ولا الضالين امين
غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم
غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم
غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم	غیر المفضوب علیہم

۷۸۶

۱	ع ۱۲۱	ع ۱۱۸	ع ۱۱۹
۲	ع ۱۲۲	ع ۱۱۹	ع ۱۲۰
۳	ع ۱۲۳	ع ۱۲۰	ع ۱۲۱
۴	ع ۱۲۴	ع ۱۲۱	ع ۱۲۲

ایضاً جو کوئی اس نقش سورہ فاتحہ کو اپنے پاس  
رکھے فتوح غیبی ہو اور بیمار ہو اگر چہ دوسرے بھی  
تو بہت جلد شفا پائے اور جمیع غلات اس کے مسخر  
ہوں اور کوئی مشکل پیش نہ آوے گی یہ نقش تمام سورہ  
مع بسم اللہ و آمین کا ہے نقش یہ ہے۔

۳۰ - قصہ کا جو ثبوت میں رسالہ لاہور میں ہے کہ جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے وہ سو  
 اس کے دو گانہ ذکر کے بعد اللہ تعالیٰ کی تعریف کرے یعنی سبحان اللہ کہے اور درود اپنے پیغمبر خدا پر بھیجے  
 اس کے بعد لا اِلهَ اِلاَّ اللہُ الْحَکِیْمُ الْحَکِیْمُ ثُمَّ اِنَّ اللہَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ اَحْمَدٌ لَہُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ  
 سَلَّمَ ثُمَّ حَیَاتِ رَحْمَتُكَ وَعِزُّ اَیْمَانُکَ وَالْقِنِیۃُ مِنْ کُلِّ نَدٍّ وَالْعِصْمَةُ مِنْ  
 کُلِّ ذَنْبٍ وَالسَّلَامَةُ مِنْ کُلِّ اَنْفِلٍ اَنْفِلْ عَلٰی دُنْیَا اِلَا غُفْرَتُکَ وَ لَا اَصْحَابُ لَا تُؤَخِّرْہُ  
 وَ لَا دُنْیَا اِلَا قَضِیَّتُہُ وَ لَا حَاجَہُ مِنْ تَوَاجُّہِ الَّذِیْ نَبَا اِلَا غُفْرَتُکَ لَکَ رَاضَا اِلَا قَضِیَّتُہَا  
 یَا اَذْهَبْ اِلَیْہِ اِحْمَدِیْنِ اِیْمَنًا رَسَالًا وَ سُوْرًا قَاسِمِہِ مِنْ سَبَّحَہُ کِسْیَ کُوْیَ حَاجَتِ بِیْشِ اَوْسَ  
 شب جمعہ کو دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں پندرہ فاتحہ کے سورہ و انعام میں تین بار اور بعد سلام کے ہزار  
 بار ان کلمات کو کہے بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا بَدِیعُ الْبَاقِیَّاتِ یَا خَلِیْقَ الْاَشْیَاءِ یَا بَدِیْعُ الْحَیْوَاتِ  
 اور سبکی بر آوے اِیْضًا تَحْفَہُ الْمُسْلِمِیْنَ مِنْ سَبَّحَہُ شَیْخُ اَحْمَدُ دُیْنِیْ سَبَّحَہُ کِسْیَ کُوْیَ حَاجَتِ بِیْشِ اَوْسَ  
 آخر شب میں دو رکعت نماز پڑھے اور اس آیت کو اپنے ہاتھ پر لکھے وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ الْجَبُوْنُ  
 اور دعا کے یہ ہاتھ پھیلائے اور کہے اَللّٰهُمَّ یَا اَللّٰہُ اَیْرُبُکَ مِنْکَ کَذَّ اَوْ کَذَّ اَجِبْ  
 دُعَائِیْ اِنَّکَ سَمِیْعُ الدَّعَیِّ اِلَیْہِ نَاجِبُ کُوْیَ شَکْلِ بِیْشِ اَوْسَ تَوَصَّلُوْۃُ التَّغْرِیُّ بِرَّہِ پَاکِیْنِ  
 کھڑے ہو کر پھر رکعت کی نیت باندھے اور ہر رکعت میں سورہ فاتحہ اکتالیس بار پڑھ کر پھر کوئی  
 سورہ منہم کے رکوع کرے بعد سلام کے سجدہ میں چار کے اکتالیس بار یا کر نیمة یا رَحْمَتُکَ یَا  
 رَحِیْمُ کہے اور پھر اپنا بیان رخسارہ زمین پر رکھے اور اکتالیس بار وَعَنْتَ الْمَوْجُوْۃَ لَا  
 یَلْحِیْ اَلْقِیُوْۃُ کہے بعد اسکے داہنا رخسارہ رکھے اور کہے اکتالیس بار یَا حَیُّ یَا قِیُّوْمُ پھر اپنی  
 حاجت خدا سے مانگے اور نہایت عاجزی کرے یہ اِلَیْہِ تَعَالٰی مَقْصُوْرُ الْقَاصِدِیْنَ میں ہے کہ جب  
 جبکو حاجت پیش آوے غسل کرے اور پاکی پھرے پھر چار رکعت اس طریقے پر پڑھے پہلی میں پندرہ  
 فاتحہ کے سو بار وَ اَفْوِضْ اَمْرَیْ اِلَی اللّٰہِ اِنَّ اللّٰہَ بِعِیْرٍ بِالْعِبَادِ اور دوسری میں سو بار  
 اَسْأَلُکَ اللّٰہَ بِعِیْرٍ اَلْاُمُوْرَ اور تیسری میں سو بار نَصْرًا مِنَ اللّٰہِ وَ فَتْحًا وَ نِیْلًا وَ رِجْوٰتِیْ  
 میں سو بار اِنَّا فَتَحْنَا لَکَ فَتْحًا مُّبِیْنًا اور بعد سلام کے غُفْرَ اِنَّکَ رَءِیْسُ الْاَلِیَّاتِ الْمُصَدِّرِ  
 پھر سجدہ کرے اور سو بار اس تفسار کے اِلَیْہِ تَعَالٰی کِتَابِ ذِکْرِہِ مِنْ لَکَ مَا سَبَّحَہُ کِسْیَ کُوْیَ حَاجَتِ بِیْشِ اَوْسَ  
 پراگنے کے واسطے دو رکعت پڑھے پہلی میں دَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰہَ یُکْمِلْ لَہُ مِنْ حَیْوَ اَنْزَلَتْ  
 مِنْ حَیْثُ لَا یَحْسِبُ شَرًّا بَارَآءُ دُوسری میں دَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰہَ فَاِنَّ اللّٰہَ فَهُوَ حَسْبُہُ









ایضاً جو کوئی نقش سورہ نمل کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اس کو کوئی شکل نہ آویگی جس کا نام کا  
ارادہ کرے گا اللہ تعالیٰ بر لاوے گا سورہ نمل پھر ہر حاجت پھر کہ کر تیرے خواہد از سر روز بخوبی بخیر

۴۶۹

۸۵۹۸۲	۸۵۹۸۱	۸۵۹۸۰	۸۵۹۷۹
۸۵۹۸۳	۸۵۹۸۲	۸۵۹۸۱	۸۵۹۸۰
۸۵۹۸۴	۸۵۹۸۳	۸۵۹۸۲	۸۵۹۸۱
۸۵۹۸۵	۸۵۹۸۴	۸۵۹۸۳	۸۵۹۸۲

کمزاد آتش و گرد و از فضل حق بسا فیروزہ نقش پیوست  
ایضاً جب کوئی شکل پیش آد تو نقش سورہ عنکبوت  
کو لکھ کر اپنے پاس رکھے سورہ دفع غم را تو عنکبوت بخوان  
بہت نوبت کہ تا شوی بے غم و در نویسی بزعفران بخوان  
بہر خستندای درار کرم و شربت آن چہ باز تھوری

۴۷۰

۶۸۸۸۲	۶۸۸۸۱	۶۸۸۸۰	۶۸۸۷۹
۶۸۸۸۳	۶۸۸۸۲	۶۸۸۸۱	۶۸۸۸۰
۶۸۸۸۴	۶۸۸۸۳	۶۸۸۸۲	۶۸۸۸۱
۶۸۸۸۵	۶۸۸۸۴	۶۸۸۸۳	۶۸۸۸۲

شوی آسودہ دل ز بین و کم و نقش پیوست  
ایضاً جو کوئی نقش سورہ احزاب کو لکھ کر اپنے پاس  
رکھے مشکین حل ہون فراخی رزق میں موجب نقش  
تو چالیس بار پڑھے سورہ ہر کار دشمنیت ست پر تشویش  
در سازد چہ سورہ احزاب تا مگر از میان قرآن

۴۷۱

۸۸۸۸۲	۸۸۸۸۱	۸۸۸۸۰	۸۸۸۷۹
۸۸۸۸۳	۸۸۸۸۲	۸۸۸۸۱	۸۸۸۸۰
۸۸۸۸۴	۸۸۸۸۳	۸۸۸۸۲	۸۸۸۸۱
۸۸۸۸۵	۸۸۸۸۴	۸۸۸۸۳	۸۸۸۸۲

دشمنانت شوند جملہ خراب و نقش پیوست  
ایضاً سورہ نمل مثال مشکلات ہے حضرت علی التہذیب  
و آری سلم نے فرمایا کہ نیر قلب قرأت ہے سورہ نہایت  
بزرگ ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اسے  
علیٰ تو سورہ نمل کو اپنے اوپر لازم پکڑ لینے اسکا عمل اور

استمال کر اس میں دہن برکتیں پڑھے گا اسکو گرسنہ مگر یہ کہ وہ آسودہ و سیر ہوگا اور نہ پڑھے گا  
نشتہ مگر وہ کہ سیراب ہوگا اور اگر برہنہ پڑھے گا لینے جبکو لباس سیر ہوگا تو اس کے لیے لباس ہوگا  
اور جو زن بے مرد یا مرد بے زن اس سورت کو پڑھے گا اسکو عقد ازواج حاصل ہوگا اور  
جو شخص خوفناک اس کو پڑھا کرے گا وہ امن میں رہے گا اور جو مرلین پڑھے گا وہ شفا پائیگا  
اور اگر مجبوس و قیدی اس کو پڑھا کرے گا وہ رہا ہوگا اور جو مسافر اسکو پڑھے گا اس کے  
سفر پر اعانت غیب سے ہوگی اور جو شخص کسی وجہ سے غمزدہ ہوگا اور اسکی تملادت کریگا  
اسکا غم دور ہوگا اور جس کسی کی کوئی چیز کم ہوگئی ہو اس کے پڑھنے سے ملجائے گا اور  
اکثر علماء جہر او سپر ہیں کہ اس میں اسم اعظم ہے منقول ہے جو کوئی بعد نماز فجر کے

پھر ہمارے گناہوں کا کفارہ ہو دے اگرچہ ہو دین ستر برس کے شراذم پر ہے اس سبب کہ یہ  
 ہر گز کے باکریچے اور دھنڑ کر کے اور دہلیز پر کر سیکے اور حضور دال سے پڑھا شروع کرے اور پھر  
 تین ایک اشارہ کرے اور سو مقام پر اپنا مطلب کہے بیسک مراد بر آوے گے اشارہ اول اشارہ صبیح  
 اور اشارہ دوم نائینہ کل فی فلان اشارہ ثالثہ سلامت دل میں ترستے ہیں اور اشارہ چوتھا  
 ہمیں ہیں یہ ہمیں پر ہو پئے تر چنگیز ادست است نمبر کرنا شروع کرے اور پھر پچھتر بار ہر بار  
 رکھو لے میرا تار کے سر کے اور پھر پچھتر بار کتاب اور آیت الہیہ کی پڑھنا از جیسے کہ ہمارے یہ  
 کلام ہے پڑھتے ہیں ان المصرا ج عن کل محرم یوم یوم یوم النفس عن کل مکرر یہاں کہ یہ  
 بکل مکرر یہاں کہ من جعل خیرا من علیہ وعلمہ بہ یوم الذکایت والذکایت منا مکرر  
 اذ انرا اذ انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا  
 الیہ تر جہات اور پھر بار بار یہ تر جہات تر جہات تر جہات تر جہات تر جہات تر جہات تر جہات  
 وسلم علی اللہ علی سیدنا ونبینا محمد و آلہ الطیبین الطاہرین السلام  
 سبب الدالین ایضا جو کوئی نقش سورہ میں شریف کو کتاب اور نہ  
 باس رکھے کوئی مشکل پیش نہ آوے اگر آوے بھی تو بہت جلد دفع ہو جائے اور نہ  
 رکنا پیدا ہو اور سحر اور جادو اثر نہ کرے دشمن دوست ہو جاوے کہ وہ سحر اور جادو اثر نہ کرے  
 خدا خواہی کہ ختم نہیں کن چل دیکھا بارہ ور نویسی پر عفران و کتاب پر بیانیں کہ پڑھنا اور نہ  
 پس بشوئی باب تازہ خوری تر سنگشت گردوت ہے اسرارہ در دست از حق طہر زتہ

۵۵۳۵۴	۵۵۳۵۵	۵۵۳۵۶	۵۵۳۵۷
۵۵۳۵۸	۵۵۳۵۹	۵۵۳۶۰	۵۵۳۶۱
۵۵۳۶۲	۵۵۳۶۳	۵۵۳۶۴	۵۵۳۶۵
۵۵۳۶۶	۵۵۳۶۷	۵۵۳۶۸	۵۵۳۶۹

گر برانی مراتب برابرہ نقش یہ ہے  
 ایضا طریق ختم سورہ انما تختابیں کو کوئی حاجت  
 ہو ہفت کے دن سے شروع کرے اور ہر روز پانچ  
 بار پڑھے اور تیسرے دن گیارہ بار اور جب سورہ  
 تمام ہو دے تو ہر بار سورہ نصر اور یہ دعا پڑھے

اللہم صل علی محمد و علی آل محمد و من  
 بعدائتہم الامور یفتح لہا بابا لا یصل الیہ الا وہا منہ افت علی اموری  
 وصل علی محمد و علی آل محمد و افتح لی بابا لا یصل الیہ وہی انک علی کل  
 شیء قدير و یا ایاجا بیدہ جدد لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم



و قال الله تعالى اني اخذ عهدي معكم و انا و اهل بيوتي و اجمعين انما انشئ سورة فتح واسمها  
 حاجات کے لئے پڑھ کر اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی

۴۶۲

نقش : سیمہ

۴۶۱۹۹	۴۶۲۰۰	۴۶۲۰۱	۴۶۲۰۲
۴۶۲۰۳	۴۶۲۰۴	۴۶۲۰۵	۴۶۲۰۶
۴۶۲۰۷	۴۶۲۰۸	۴۶۲۰۹	۴۶۲۱۰
۴۶۲۱۱	۴۶۲۱۲	۴۶۲۱۳	۴۶۲۱۴

ایک بار پڑھ کر اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی

ایک بار پڑھ کر اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی

۴۶۳

۴۶۲۱۵	۴۶۲۱۶	۴۶۲۱۷	۴۶۲۱۸
۴۶۲۱۹	۴۶۲۲۰	۴۶۲۲۱	۴۶۲۲۲
۴۶۲۲۳	۴۶۲۲۴	۴۶۲۲۵	۴۶۲۲۶
۴۶۲۲۷	۴۶۲۲۸	۴۶۲۲۹	۴۶۲۳۰

ایک بار پڑھ کر اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی

۴۶۴

۴۶۲۳۱	۴۶۲۳۲	۴۶۲۳۳	۴۶۲۳۴
۴۶۲۳۵	۴۶۲۳۶	۴۶۲۳۷	۴۶۲۳۸
۴۶۲۳۹	۴۶۲۴۰	۴۶۲۴۱	۴۶۲۴۲
۴۶۲۴۳	۴۶۲۴۴	۴۶۲۴۵	۴۶۲۴۶

ایک بار پڑھ کر اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی

ایک بار پڑھ کر اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی  
 اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی اور جو شخص پڑھے اس کی حاجت پوری ہوگی

۲۲۲۲	۲۲۲۱	۲۲۲۰	۲۲۲۵
۲۲۲۳	۲۲۲۲	۲۲۲۱	۲۲۲۶
۲۲۲۴	۲۲۲۳	۲۲۲۲	۲۲۲۷
۲۲۲۵	۲۲۲۴	۲۲۲۳	۲۲۲۸

سورۃ الحشر خوان بہر رکعت ثلثمائید ادا دلت و بہ

غفار ثلث نقش یہ سببت

ایضا طریقہ ختم سورۃ منزل را، فتح شانہ بین

مسطورہ کہ وہت نوروم شیخ اندر منزل کے حضرت

عزت الاعظم معنی ائمہ علیہ السلام کی روایت کی ہے

کہ وہ سب پر آمد و جہات سے کہ بارہ روز تک گیارہ بار در میان سنتین ہر صبح طہارۃ و شاکر ہے

اور قبل شروع کے یا نہیں دین بار اور تیس بار کہے آتے تھے یا لا ایلہ الا اللہ

الحق القیوم اللہ

اللہ اللہ

اول آخر قیلا دیرو اسلے میرے کہے الیٰ بھی و کر کے فلان بن فلان را اسطیع من گردان

اور بہت ہاکی چون فرعون را ہلاک گردانید میں پیمان فلان را ہلاک گردان علی ہذا القیاس

دو متر سبب المشرق و المغرب سے یقیناً کوئی تک تین بار کرار کرے اور انیاء بالی

کے تیسے ان لکینا ان کا لا کو تین بار کرار کرے اور چوتھے واللہ بیکد من الذین واللہ

کو تین بار کرار کرے اور کہے قد نری حاجتی فانک قادر انت علی کل شیء قد یر اور

پانچویں یلتغوت من فضل اللہ تین بار کہے اللہ من فضلك ابتغیت ومن فضلك حاجتی

قد اجبتنی باذ الفضل العظیم اور چھٹے واستغفر اللہ کو بھی تین بار کہے پھر استغفر اللہ

الذین و انوب الیک کہے اپنی حاجت مانگے اور سورہ تمام کرے مشائخ نے اس سورہ کی

ہزار چھتین لکھی ہیں اس رسالہ مختصر میں گنجائش نہیں جس مطلب کے واسطے پڑے گا برادر گ

ایضا جو کوئی نقش سورہ منزل کو لکھ کر اپنے بازو پر یا نڈھے جملہ حاجتیں برآوین رزق میں ترقی میں

دشمن دوست نیجائے سبحان جاسے عزت پائے اگر اپنے اسباب میں رکھے تعف ہنوقید سے رہا ہوں

بیچارہ ہونا عالم کے ہاتھ سے بچا رہے ہر کہ خواندہ مدام منزل ثلث مرتبہ شوق غالب اوقات با

ہریت حضرت رسول خدا افضل المخلوق سید السادات ثلث مرتبہ رویت رسول خدا در جہان

بہت اس کے کریم صفات بہت حاجات اور اگر وہ حامل آید مراتب درجات تہ ہر مرتبہ ہزار

زیارت نبویت پڑھ سید کائنات را صلوات





نقش یہ ہے

۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۹۹
۵۹۲	۱۰۰	۱۱ ۵۱	۵۳۲
۱۰۱	۵۹۲	۵۵۹	۱۱ ۵۰
۵۳۰	۱۱ ۴۹	۱۰۲	۵۵۳

ایضاً ترکیب زکوٰۃ نقش اجل ہر روز یاد منو  
چونتیس بار نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں  
بنا کر دریا میں ڈالے جب چلہ تمام ہو جائے گا  
تو زکوٰۃ پوری ہوگی پھر میں مطلب کے واسطے  
پانچ نعوذ لکھ کر اپنے زانو کے پتے رکھتے تھا  
مطلب برآوے گا۔ نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۳	
۱۳	۲	باجبریل	۴
	۱۲	۱۱	۱۰
	۱۶	۱۵	۱۴
	۵	۴	۱۵

ایضاً جو کوئی اعداد قرآن مجید کو شرف آفتاب  
میں چاندی کی تختی پر کندہ کر کے اپنے پاس رکھے گا  
جینے نماز اور اس کی سحر ہوگی اور رزق غایت  
سے کاسفرا در محضر میں جلا آفات سے محفوظ رہے گا  
اس رسالہ مختصر میں سب کی گنجائش نہیں ہے  
پاس ہو گا اور سب مشکف ہو جائیگا۔

نقش یہ ہے

۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴
۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴
۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴
۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴

ایضاً سب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے  
اس نقش اعم پاک چھپنے سے استدعا و آدوم  
اکیس دن تک ہر روز نوے نقش  
لکھ کر دریا میں ڈال کر سے مراد برآوے۔  
نقش یہ ہے۔

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۷	۲۱	۲۷
۱۶	۳۱	۲۲	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

ایضاً اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے جس کام کے واسطے ارادہ کر گیا انشاء اللہ تبارک و تعالیٰ



پوری ہوگی نقش یہ ہے۔

فصل ۴۔ دست رزق میں جب زمانہ مساعدت

کے وقت اور رزق میں تنگی ہو رزاق برحق کی طرف رجوع

کرسے رزق وسیع ہو جائیگا اور رزقوں کی کثرت کرے تو ضرور

روزی سال سے پانچ گنا حدیث میں آیا ہے کہ جو کوئی محتاج ہو

اس دعا کو پڑھے غنی ہو جائے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ بِجَاۤءِکَ

اَسْتَعِیْزُ بِعِزِّکَ وَ اَعِیْزْنِیْ بِفَضْلِکَ عَمَّنْ سِوَاکَ اَلِیُّمَّا

۳۸	۴۲	۴۵	۳
۴۴	۴۱	۳۷	۴۳
۳۲	۴۰	۴۰	۳۶
۴۱	۳۵	۳۳	۴۶

اَشْرَاقِ الدَّرَجَاتِ مِنْ سَبِّکَ بِوُکُوْفِیْ تَتَمِّیْنُ مَوْصِلًا اَوْ سَبِّیْ بِہٖ اِسْ طَرِیْقَہٗ سَہْلًا اَوْ رُکْعَتِیْ بِہِیْ

عِنْدَ یَمْنَانِکَ اَلْغِیْبَ لَا یَفْلَحُ اِلَّا بِمَعْنٰیہٗ وَ یَعْلَمُ رَمَاقِیْ اَلْبَرِّ وَ الْبِحَرِّ طَوْصًا تَسْقُطُ مِنْ قُرْبٰنِہٖ

اِلَّا یَفْلَحُهَا وَ لَا حَبْلَہٗ فِیْ عِلْمَاتِ اَلْاَرْمٰہِیْنِ وَ لَا رُطْبَہٗ وَ لَا یَاۤیُّہُ اَلْاَلِیُّ بِتَابِہِیْنِ

اَوْ رُوْسَرِیْہِیْنِ وَ مَا مِنْ دَآئِیَہٗ فِیْہِ لَا اَذِیْبُہَا عَلٰی اللّٰہِ رِزْقُہَا وَ یَعْلَمُ مُسْتَقَرَّہَا

وَ مُسْتَوْدَعُہَا کُلُّ فِیْ کِتٰبِ قَدِیْمٰتِہٖ اَبَدًا اَنْتَ تَقَارِبُہَا اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اُسْکُوْرَہٗ

غَنِیْ ہُوْجَاوَسَ اَدِیْنَا یَا رُکْعَتِہٗ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ

اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ اَوْ رَمِیْنِ رُوْسَرِیْہِیْنِ





بختیش ذوالجلال و الاکرام : نقش یہ

۳	۲	۳	۵	۳	۱۱	۳	۱	۵
۳	۱	۱	۳	۱۱	۳	۱	۳	۱
۳	۱۱	۳	۱	۳	۱۱	۳	۱	۳
۳	۱۱	۳	۱	۳	۱۱	۳	۱	۳

ایضاً نقش سورۃ رمن کو لکھ کر بازو پر باندھے  
از جس روز سے باندھے اوسی روز سے سورۃ رمن کو  
ایک بار پڑھا کرے رزق مین وسعت پدے و رحمت  
اگر ہر رختہ پڑو و خود ساز سورۃ رمن پڑو بخوانی  
تو یں باخود دار و ثواب بخشا یرت خدا سے جہان  
نقش یہ ہے ۔

۴۸۶

۲۵	۲۱	۲۵	۲۳	۲۵	۲۴	۲۵	۲۳
۲۵	۲۳	۲۵	۲۳	۲۵	۲۴	۲۵	۲۳
۲۵	۲۳	۲۵	۲۳	۲۵	۲۴	۲۵	۲۳
۲۵	۲۳	۲۵	۲۳	۲۵	۲۴	۲۵	۲۳

ایضاً جو کوی نقش سورۃ رمن کو لکھ کر اپنے گالے کا  
رزق غیب سے پادے کا سورۃ رمن پڑو بخوانی  
تا بیانی مراد و سر نہ چون خبر وہ مخبر صادق  
سیا لہذا رسول خدا کہ در ان پس امیداری بہت  
ابن ایمان را اہل انی کابل بہت راست  
ستبر نز اہل صدق و صفت

نقش یہ ہے ۔

۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲
۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲
۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲
۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲

شہ بران اعدا اور وہ نقش معلوم ہے

۴۸۶

۱۳	۶۲	۱۳	۶۱	۱۳	۶۰	۱۳	۵۹
۱۳	۶۹	۱۳	۵۹	۱۳	۶۳	۱۳	۶۸
۱۳	۵۹	۱۳	۶۲	۱۳	۶۵	۱۳	۶۲
۱۳	۶۲	۱۳	۶۱	۱۳	۶۰	۱۳	۵۹

ایضاً جو کوی نقش سورۃ نصر کو اپنے پاس رکھے  
سورۃ نصر کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے اور ایک چتر  
تک سورۃ نصر کو آستے مین کوئی بنا کر دریا مین ڈالے  
اے ہر اگر دشمنان سے باشند شب جمعہ میان  
شام و عشاء اگر ہزار و رویت یا بجاہ سورۃ نصر  
پڑو نقش راہ خواند از شر دشمنان برہد شود آسود  
خاطرش ز غنا و پیش ازین اگر حقیر لپشہ بود پچھو فی

ایضاً جو کوی نقش سورۃ نصر کو اپنے پاس رکھے  
رزق غیب سے پادے کا سورۃ نصر پڑو بخوانی  
سورۃ نصر پڑو دفع بلا و ہفت نوبت لہذا  
خوان ہر روز پڑو تا شود دفع نصرت یا و ر  
باشی از بہت خویشی نصرت

نقش یہ ہے

۲۰۰۰	۲۰۰۲	۲۰۰۱	۲
۲۰۰۲	۲۰۰۴	۲۰۰۳	۳
۲۰۰۶	۲۰۰۹	۲۰۰۷	۴
۲۰۰۵	۲۰۰۸	۲۰۰۶	۵

ایضاً بیزت رسول غنا نقش بیل و یک اسم کو  
 پر روز اتنا یہ نقش لکھ کر آٹے میں گونی بنا کر دریا میں  
 ڈالت ایک پڑتائی اس میں کو کر کے نقش یہ ہے

۵۰۱۲	۵۰۱۳	۵۰۱۴	۵۰۱۵
۵۰۱۶	۵۰۱۷	۵۰۱۸	۵۰۱۹
۵۰۲۰	۵۰۲۱	۵۰۲۲	۵۰۲۳
۵۰۲۴	۵۰۲۵	۵۰۲۶	۵۰۲۷

ایضاً درات فراخی رزق کے اس نقش کو  
 صبح شام پڑھ کر اور دعا پڑھ کر نقش میں ہوسے  
 ۵۰ پڑھ کر اس نقش یہ ہے

۲۳۳۵	۲۳۳۶	۲۳۳۷	۲۳۳۸
۲۳۳۹	۲۳۴۰	۲۳۴۱	۲۳۴۲
۲۳۴۳	۲۳۴۴	۲۳۴۵	۲۳۴۶
۲۳۴۷	۲۳۴۸	۲۳۴۹	۲۳۵۰

ایضاً اس نقش کو چاندی کی انگوٹھی پر  
 سندھ کر اس کے واسطے ہاتھ میں پہنے

نقش یہ ہے

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

ایضاً اس نقش کو  
 عقیق پر کندہ کر کے  
 ہاتھ میں پہنے اور  
 نقش یہ ہے

فصل ۵: میرین اگر نام  
 دو شخصوں کے عداوت یا بد  
 چاہ اور چاہے کہ دونوں میں

دوستی ہو یا اسے تو شب و در سنبھلے کو دو رکعت نماز  
 پڑھے اور ہر رکعت میں ۱۰۰ بار اولیٰ بے انتہ  
 کہ بتوں پر آجھڑا چھڑائی الیٰ قلوب  
 ذرات من فیہ الیٰ شرا الذریعات  
 میں کہیں سب کہ چھ ۵۰ رکعت سات سات رکعت  
 پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ سورۃ  
 فتح کہے یہ کہے کہ اگر فتم دل و زبان و چشم و کون  
 و ہوش و عقل و جانت و معرفت انہام فلان  
 بن فانی ہر روز سستی غوثی بچت کار نامہ اللہ  
 محمد مشر سؤل اللہ اول دو رکعت یہ بیت  
 سہی از رد و رکعت یہ نیت زبان ادر  
 پھر دو رکعت یہ نیت گوش اور دو رکعت یہ نیت  
 زبان اور دو رکعت یہ نیت دست و پا اور دو  
 رکعت یہ نیت پائیہا جب نماز سے فارغ ہو گئے  
 یا علیہ السلام سپرد من مقبول و جان و  
 معرفت انہام فلان بن فانی سستی من



بمقام آنکہ قادری اور نیت یون کرے کہ نیت کرتا ہوں میں واسطے اللہ تعالیٰ کے کہ یون میں  
دل فلان بن فلان کو اپنی دوستی میں متوجہ ہوں میں طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر۔  
ایضاً در رکعت پڑھے اور رکعت اول میں فاتحہ ایک بار اور کافرون تنو بار اور دوسری  
میں فاتحہ سو بار کافرون ایک بار اور یہ کہے حول بردلش لا حول بردلش محبت میں درد دلش  
مہر میں گیر دلش ہر صبح گاہے منزلش مباد ایسے میں پاسے و مقام و منزل اور نیت نہ کو نہ لاکر  
ایضاً جب میان اور بی بی میں محبت ہو تو نقش سورۃ تہجد کو تہجد کے دن لکھ کر دینے  
اور یہ نیت پاس رکھے کہ زن و شوچون موافقت نہ کنند نہ اسے یہ اور یہ نیت ایشان  
مازمہ بدی سورۃ ہود پنج نوبت باعتقاد بخوان - نقش یہ ہے۔

ایضاً اگر کسی محبت کا خانہ زبان و ازبویا ہو تو اس  
تقویٰ کے پیر کے دن لکھ کر صحر میں کر کے نقش یہ ہے۔

۱۵۳۴۳	۵۳۰۰	۱۵۳۰۲	۱۵۳۸۱
۵۳۰۵	۱۵۳۸۰	۱۵۳۰۲	۱۵۳۸۶
۱۵۳۴۹	۱۵۳۸۳	۱۵۳۰۴	۱۵۳۰۵
۵۳۰۸	۵۳۰۶	۱۵۳۰۹	۱۵۳۸۳

۷	۳	۵۰	۳
۳۴۶	۳	۳۴۷	۲
۱	۸	۳۸۷	۳۴۷
۳۴۸	۳۴۵	۵	۳

ایضاً نقش قل ہو اللہ کو لکھ کر دینے میں  
شکاوے جب ہو اسے پے گا تو مطلوب  
بقرار ہو گا نقش یہ ہے۔

ایضاً واسطے محبت کے اس تقویٰ کو  
لکھ کر بازو پر باندھے اور محشوق کے  
پاسے باندھے نقش یہ ہے۔

۲۲۳	۲۵۶	۲۵۳	۲۶۰
۲۳۴	۲۳۹	۲۴۲	۲۵۵
۲۴۸	۲۵۱	۲۵۸	۲۶۵
۲۵۷	۲۶۶	۲۸۷	۲۶۲

محمد	نہم	کحب	اللہ	والذین
کحب	اللہ	والذین	امنو	
اللہ	والذین	امنو	اشد حیا	
والذین	امنو	اشد حیا	اللہ	

ایضاً اگر کوئی راجہ یا امیر تاراجن ہو گیا ہو تو اس  
تقویٰ کو لکھ کر بازو پر باندھے نقش یہ ہے۔

۳۱۵	۳۲۹	۳۱۶	۳۲۳
۳۲۸	۳۲۲	۳۱۶	۳۲۸
۳۳۱	۳۲۲	۳۲۱	۳۱۷
۳۳۰	۳۱۶	۳۲۰	۳۲۵

ایضاً نقش یا رحمن کو لکھا اپنے بازو پر یا نرستہ جسے پاس وہ جاوے اس کی عزت کرے عالم  
مہربان ہو جاوے نقش یہ ہے  
ایضاً نقش یا رحیم کو چاندی کی تختی پر کندہ کر کے اپنے تسبیح  
نہایت کے لیے بہت خوب ہے نقش یہ ہے

۲۰۲	۹۵	۱۰۰
۹۶	۹۹	۲۰۳
۹۸	۱۰۳	۹۷

۸۴	۸۲	۸۴
۸۸	۸۶	۸۶
۸۳	۹۰	۸۵

ایضاً جو رو اور قاوندر کی سازواری کے  
واسطے و تقوید لکھے ایک شوبہ کہ پانی میں پڑوے  
اور دو سرا غور سے اسے دیکھو

یا نرستہ نقش یہ ہے

ایضاً مطلوب کا پتہ ہو اگر دیکھا مشک و رزق عزرائیل سے اس  
نقش کو لکھا ہفتہ کے دن آگ میں ڈالے نقش یہ ہے

۱	۲	۳	۴
۱۱	۱۰	۹	۸
۷	۶	۵	۴
۳	۲	۱	۰

۱۰۰۰ ع	۲۱۳ ع	۱۱۹ ع	۱۱۳ ع
۱۰۱ ع	۲۱۹ ع	۱۱۹ ع	۱۳۱۹ ع
۱۲۹۹ ع	۱۲۰۹ ع	۱۲ ع	۹۱۳ ع
۱۹۰۱ ع	۱۹۰۲ ع	۹۲۱۱ ع	۹۱۳ ع

ایضاً اس نقش کو لکھا کر زمین میں دفن کرے اگر  
مطلوب کے گھر میں گاڑ دیا تو بہت سے درخت بمان  
مطلوب کی آمد و رفت ہو ورنہ کرسے - نقش یہ ہے -  
ایضاً جب کسی کا عاوند رنڈ می کے پاس جاتا ہو اور  
اپنی منکوحہ سے ملقت نہوتا ہو تو اس نقش کو اس کے  
بازو پر یا نرستہ نقش یہ ہے -

۹	۲۸	۱۸
۳۶	۲۲	۱۲

الحب حب العجل  
العجل الجبال الساعة ۲۲  
الساعة الساعة

قلنا انا انار کوئی بودہو سلاما علی ابراہیم

۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۴	۳
۲	۱۶	۹	۲
۱۵	۳	۲	۱۰

ایضاً سیاہ بکری کے شانہ پر اس طلسم کو لکھے  
اور آگ میں ڈالے طلسم یہ ہے -

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

یہ نقش بھی انا بہرگز نوزاد و چہرہ معلوم ایضاً اس طلسم کو کاغذ پر لکھو اور کوری برونی کا  
قرص بنوے اور ان زوچہ خود سے نروے - پلیدہ بنا کر مطلوب سے بال - سپر لپیٹ کر چراغ میں جلاوے





ایضا اس ظلم کو لکھے اور دشمن کے گھر میں آکر رہے۔  
 ایضا برن کی جہلی پر اس ظلم کو لکھتے وہ ہے مری و مری شومی کی۔  
 ایضا بکری کا شانہ لیکر یہ ظلم لکھتے اور اس کا گھر میں داخلہ۔  
 فصل ۱۰۰ - مقتدی اعدا میں اگر کسی کو دشمن ستاد صلوٰۃ اعداوت کو پڑھے شب چہارستان کو نفل  
 کرے اور دو رکعت پڑھے رکعت اول میں بعد فاتحہ کے اتم ترکیب از من اللہ یا اور دوسری میں  
 بہت پڑھاوت لیس بار اور بعد سلام کے اتم لیس بار سورۃ الفاتحہ پڑھے جب خذ ذلک معلوم  
 تفریحی صلوٰۃ پر پونے تو بعد نمازی کے سجدے میں چار بار پڑھے یا پڑھے اللہ شاکستہ  
 و خیر جمیعہ و اذ سر اء کید ذی غیۃ و ذ قیر و قطع و ابر و انوار لان من ملکھ و  
 و استحل للہ رب العالمین ایضا در میان مغرب و عشاء دو رکعت پڑھے اور سر رکعت میں  
 اتم ص تین بار اور تنو بار یا اللہ یحیی یا تمحل اور دوسری میں یا اناستین یا او سو یا یحیی یا یحیی  
 یا املہ اور بعد سلام کے سجدے میں چار بار سات بار کے بغیر ش بکیر فتن خویش بندش بختن خویش  
 یہ سات رات تک کرے ایضا سارہ قاسمہ میں ہے کہ شب تہذیب آدمی سات کو دین کر کے چار رکعت پڑھے  
 اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے سورۃ نندہ پانچ بار اور بعد فاتحہ کے سجدہ ہو کر سو بار شکیانہ و اذ  
 الی البلیات و التفسیر حاجتنا کثیر و انت عالیہ یا ایضا سو بار کوئی سو بار کوئی  
 انکار اپنے پاس رکھے گا دشمن کے گھر سے بچا رہے گا ایضا آیت انکار میں کو تین سو ساڑھے مرتبہ پڑھے  
 اس کے ساتھ ان کلمات کو انا ذکرے یا قاهر ذ البلیات شریک ایضا یہ کسی کو فی م یادش  
 انی اوسے اور اوس سے ظلمی شوسے تو کوری اینت لکرب دریا قبل رو ہو کر کتابیں بار و فیس  
 پڑھے اور ہر بار جب سورۃ ختم ہو جائے تو ایک خدا سپر کہیج دے اور جب سب پڑھ چکے تو اس  
 اینت پر نماز تہازہ پڑھے اور اینت کو اپنا عدد تصور کر کے دریا میں دفن کرے ایضا سورۃ  
 فیل دشل روز تک ہر روز ہزار بار پڑھے اور مینے کے ذنون پر شمار کرے اور جب سورۃ تمام  
 ہو کرے تو اس دعا کو پڑھا کرے اللہم ادر فلان بن فلان من مینہ لا اخر لہا و ایت  
 من حین لا یحسب و خذ لا اخذ غیر یزید مقید بر اور جب دس روز گزرین تو ان  
 جنون کو اندھے کنون میں ڈال دے ایضا دو رکعت پڑھے اور سجدے میں بارہ بار رز کے فیس  
 الی اللہ لا ایلہ الا انت سبحانک انی کنت من العالمین ایضا در اس وقت دو رکعت  
 بعد ہزار بار کے مرتبہ اپنی مغلوب کا نصیر ایضا ہو کوئی ارا و کر کے رکھ دے



تو چہ پہنچ کر تیس روز اور باز رشتہ کی تختی پر سیم اللہ کو نقش کر کے اور بان سے  
 وہاں بکرونگین ڈسکریٹ سو قوت کر کے کہ جو وقت عالم کے ہر تہمت بہت پریشان  
 ہو رہا ہے۔

بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ
بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ
بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ
بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ

ایضاً جب دشمن ہنسے اپنے آپ کو باندھی ہو نقش  
 سورہ انبیا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے دشمن خرد  
 آپ ہی تباہی میں پڑے گا  
 اگر وہ ہشتادویک کثرت خوانی پڑ سورہ نبی  
 ز صدق و یقین پڑ پڑ نویسی در آیش آسانی پڑ  
 بشوی بعد ازان و اگر عید پڑ و اگر اندر ہے آیت  
 در پیش پڑ سجدہ کن رزمین بمل جبین پڑ و اندران سجدہ چل بار بخوان پڑ ذکر تسبیح یوسف اسحق میں پڑ  
 ان سترم از ہر ستمکاران پڑ نیست جز تو خدا سے پاک ترین پڑ تافرح یابی از مہوم و غلوم پڑ فضل  
 بنشایرت ضرایہ یقین پڑ ایک در سجدہ تو سجدہ را خور مرغ گردان کہ گفتہ اند چنین پڑ  
 نقش یہ ہے۔

۹۵۵۵۶	۹۵۵۵۹	۹۵۵۶۲	۹۵۵۶۵
۹۵۵۶۸	۹۵۵۷۱	۹۵۵۷۴	۹۵۵۷۷
۹۵۵۸۰	۹۵۵۸۳	۹۵۵۸۶	۹۵۵۸۹
۹۵۵۹۲	۹۵۵۹۵	۹۵۵۹۸	۹۵۶۰۱

ایضاً واسطے ہاکی مدد کے نقش سورہ  
 فرقان لکھ کر اپنے پاس رکھے  
 در ہلاک ہو کر بود شاہی پڑ دشمن از بے  
 دیانتی نادان پڑ از براے عزامت عالم پڑ  
 ہشت یک بار سورہ بر خوان پڑ حق تعالیٰ ترا نگہ دارد و از جہاد بلا سے بظہان۔

نقش یہ ہے

۵۵۵

ایضاً نقش سورہ فاطر کو جو کوئی لکھ کر اپنے  
 پاس رکھے جس حاکم کے پاس جاوے وہ  
 صربان ہو جاوے سے چونکہ حالت  
 بباد شاہ برمی پڑ یا بیکام صاحب دیوان  
 سورہ الفاطر از سر و غلام پڑ و در ہفتاد و  
 بیج بار بخوان۔

۵۲۳۹۳	۵۲۳۹۶	۵۲۳۹۹	۵۲۴۰۲
۵۲۴۰۵	۵۲۴۰۸	۵۲۴۱۱	۵۲۴۱۴
۵۲۴۱۷	۵۲۴۲۰	۵۲۴۲۳	۵۲۴۲۶
۵۲۴۲۹	۵۲۴۳۲	۵۲۴۳۵	۵۲۴۳۸

نقش

نقش یہ ہے

۶۶۹۳	۶۶۹۶	۶۶۹۹	۶۶۹۵
۶۶۹۸	۶۶۹۷	۶۶۹۲	۶۶۹۴
۶۶۹۷	۶۶۹۰	۶۶۹۳	۶۶۹۱
۶۶۹۵	۶۶۹۰	۶۶۹۸	۶۶۹۰

ایضاً نقش سورہ در ذکر گواچنے پاس رکعت چہاں  
مہربان ہوئے اس کے بہت برہنہ شدہ شدہ  
مکن بعد از ذکر کتابیانی ز جہاں نہ غیب  
یامہا سے سب و فائزہ نقش یہ ہے۔

۲۳۹۱	۲۳۹۳	۲۳۹۱	۲۳۹۱
۲۳۹۲	۲۳۹۲	۲۳۹۲	۲۳۹۲
۲۳۹۲	۲۳۹۲	۲۳۹۲	۲۳۹۲
۲۳۹۲	۲۳۹۲	۲۳۹۲	۲۳۹۲

ایضاً سورہ قیامت کو لکھ کر اپنے بازو پر از سر  
از حساب قیامت از ترسی با سر شپ جہہ خوان  
قیامت را از سر کرت تا شوی سبکباری غم حاصلات  
از کمال فضل خدا نقش یہ ہے۔

۱۳۶۴۲	۱۳۶۵۳	۱۳۶۵۸	۱۳۶۵۱
۱۳۶۵۵	۱۳۶۵۵	۱۳۶۵۵	۱۳۶۵۵
۱۳۶۴۹	۱۳۶۴۹	۱۳۶۵۳	۱۳۶۴۹
۱۳۶۴۰	۱۳۶۴۰	۱۳۶۴۰	۱۳۶۴۰

ایضاً نقش سورہ در ذکر گواچنے پاس رکعت چہاں  
داند زکات را خواند ز بست و یکبار اس کے بعد از ذکر  
گردد ایمین ز حضرت سلطنت تہ و ز منہاب و  
امیر و قدر و زیر تہ نقش یہ ہے۔

۲۰۰۲۰	۲۰۰۲۲	۲۰۰۲۲	۲۰۰۲۲
۲۰۰۳۲	۲۰۰۳۲	۲۰۰۳۲	۲۰۰۳۲
۲۰۰۳۲	۲۰۰۳۲	۲۰۰۳۲	۲۰۰۳۲
۲۰۰۳۵	۲۰۰۳۵	۲۰۰۳۵	۲۰۰۳۵

ایضاً نقش سورہ قدر کو لکھے سورہ القدر  
ہر کہ سازد و در گاہ بیگاہ در نشیب و خیز  
ہر کہ را قدر و جاہ یابد و فرزند دولت و کامرانی و اعزاز  
نقش یہ ہے۔

۲۲۱۱۳	۲۲۱۲۲	۲۲۱۲۳	۲۲۱۲۲
۲۲۱۲۲	۲۲۱۱۹	۲۲۱۱۳	۲۲۱۱۳
۲۲۱۲۹	۲۲۱۲۹	۲۲۱۲۹	۲۲۱۲۹
۲۲۱۲۹	۲۲۱۱۹	۲۲۱۱۹	۲۲۱۱۹

ایضاً نقش سورہ زلزالت کو جو کوئی لکھ کر اپنے  
پاس رکھے گا دشمن مقتور ہوگا سب دفع مضمان  
سورہ الزلزالت تہ گر بخوانی بعد چار سہزار و دشمن  
شوند آوارہ تہ بچند اند و اعدا القمار و زور و شست  
بابل لقوہ و سند ز بندہ این سورہ را شود بقراری  
بہینین گرفتاری در شوی تہ و سہ خود را با خدای  
سہ بار تہ از ہمہ در دنیا شوی ایمین تہ زہ و زور و شست





الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته  
وغيره من أسمائه العظمى والجليلة

پھر ہر جنبہ پر کر ایک برتن میں کھجور پر بکے اور ہر جنبہ پر ایک شمشیر کا نوچوڑیا کر کے  
 اور اس نقش کو آگ میں جلا دے لکھ دے اور اس کا نوچوڑیا کر کے اور

وقت است که در این دنیا  
از روی تو چشمی باز

٢٣٠	٦٥	٥٦	٦١٢	٣٦٥
٥٠٠	١٠٦	٥٤٣	٦٢٩	٦٩
٨٠٥	٧٦	٦٩٣	٦٨٣	١٣٠
٥٨٠	٣٣٦	١٣٨٨	١٣٠٣	٢٥٢
١١	٥٧	١٣٣	٢	٠٢٢

44	14	20
21	27	2
4	25	5

ایہ وقت اس نقش کو نکھل اپنے پاس رکھے اور غلام و روضہ شمن کے پاس جاسے نقش یہ ہے۔

ایک شاعر نے کہا ہے اس نقش کو لکھ کر اپنے دیوانے پر باندھتے  
دشمن اگر نہ آئے ہو نقش یہ ہے

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$

فصل ۸ - زبان نبدی وین جب دشمن

یہ امر مسافری کرتا جو یہاں مندر پہونچنے کے کامیاب ہو یا نہ ہو کہ اس کے ساتھ نہ ہو جائے

کا راہ میں پہنچا۔ کھیت چڑھے اور سہرا پر گئے اور ان کے پیچھے سواروں کی

سَكَنَ النَّهْدَ بِمَقَالِ الْفَتْحِ مِنْ غَيْرِ تَبَايُكٍ وَهُوَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْفَتْحِ

کافرون "رجو تمی میں اخلاص، پندرد و مرتبہ نظام کا دل موم ہو جائے گا۔" الیہذا استنبہ ہمارے شیخ کو

یار رکھتا ہے اور کہتے ہیں یہ فی ثبوت کے سوا اور کما شریفین اور فیہ سادات یار اور یار

نکے یا قوی تین سو ستر مرتبہ اور تین راتوں تک پڑھے ایسا ہر روز پڑھے میرا مہمومین علی

کریم اللہ وہ بے فرائد اور سبقت زبان ہندوئی دشمنوں اور یہ گولوں کے اس دعا کو سن رہا تھا۔

پڑھے اور جس کام کو کرنا چاہے اس کے لئے ہر وقت تیار رہے اور جو کچھ کرنا چاہے اس کے لئے ہر وقت تیار رہے

اس حریمیت کے مہر کے تینہ بیغز سے ہے غم و اندوہ سے قہر کہ سالانہ کا ہر موسم سدا بہار ہے اور ہر موسم

[illegible]





ایضاً سن سورہ دوم کو در سبب زبان بھری کے لکھ کر شیشے میں رکھے اور منہ او کا خوب بند کر کے اس سے مرتبہ سورہ کو کو پڑھتے سے سورۃ الروم پھر ہر روز شبنم ڈھلے ویکار ہر کہ بخوانے سن در پڑے کہ و بیش بعد از ان کہ بار نہ تو اندر در نوشتہ میان شیشہ بند پائیں در شیشہ بخنجر نڈر در سرانجام لکھ شیشہ بند اہل آئین از شر بر پا نڈر اور نقش مذکور یہ ہے ۔

۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰
۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰
۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰
۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰

ایضاً نقش سورہ سن ثنوت لکھ کر پتہ پاس رکھے  
 سے مسطحہ کفیت جزم زر زنگار در پشت برین  
 سخن پیرین نیک صد ز شش نویت از سر صدق

۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰
۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰
۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰
۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰	۱۶۴۰۲۰

سورہ در مسافقون بر خوانم زانکین از مجربات  
 بہ نسبت فغ ستر نمازان ث نقش یہ ہے ۔

۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲
۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲
۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲
۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲	۲۳۵۲۲

ایضاً تیش سورہ تحریر لکھ کر پتہ پاس رکھے شبنم اسکی  
 کر دہ کر دہ می مریات بار شند ث نشان تو  
 بنامین عیدم در ز شش زید رشتہ نڈر انما باشد از عزیمت بیم نڈر کمال یقین صدق  
 بنامین نڈر است ویکار سورۃ التحریم نڈر تا ہمہ دشمنان شوندت دوست نڈر ہم شود خاطرست  
 زو اس سبب نقش یہ ہے ۔

۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱
۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱
۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱
۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱	۱۶۹۵۱

ایضاً نقش سورہ نون علیہ السلام واسطہ دفع کید  
 رستہ کے لکھ کر اپنے بازو پر باندھے سے اگر دشمن  
 و بدیدین نڈر کہ عداوت ازو رسد یونہی بہر نقش  
 ہزار بار تمام نڈر بخاند باید صدق سورۃ نوح نڈر اگر ہزار  
 بار صبح و شام پڑھا کرے ثواب بے انتہا  
 پاؤں ہے ۔

نقش یہ ہے ۔



۷۸۶

وہ کلاخ و لاس

۱۹۹۱ء ع ۱۱۰۲ھ

بسم ذہن فدان بن

اے فدان بن ذہن کو یہ روایات میں ذکر کر دینا  
 اہل ذہن کے لئے بہت مفید ہے۔

اے فدان اس نقش کو ہر سال موم جاتے میں کر کے جس شخص میں  
 پانی بھرا ہو اس کے نیچے رکھ کر نقش یہ ہے۔

اے فدان اس نقش کو ہر سال بھاری چتر کھینچ دیا دے  
 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰	۲	۳	۴
۲۳	۱	۸	۲
۲	۲۲	۱۱	۲۱

سب	د	و	ح
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲

فصل ۵۔ خواب بندی میں چاہیہ کہ وہ نہ کرے اور  
 اکٹالیس بار سورۃ فاتحہ پڑھے اور ہر بار نہایت  
 بچھونکے اور اس میں گروہ دے اور نہ اسے کو پاوان  
 سے دیا تا جاوے اور نام دشمن کو نہ تاپ دے اور

مہر کے روز شریع کر کے تین جمعہ تک کرے اور فاتحہ یون پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 اَنْتَ اِلٰهٌ مَّوَدَّ الْعَالَمِیْنَ بِسْمِ تَوَابِ فِدَانِ بْنِ فِدَانَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اَنْدَامِ  
 فِدَانَ بْنِ فِدَانَ مَالِکِ یَوْمَ الدِّیْنِ بِسْمِ مَوَدَّ سِرِّ فِدَانَ بْنِ فِدَانَ اِیَّاكَ تَقْبَلُ بِسْمِ  
 ہر دو چشم مندان بن فِدَانَ قَرِیْاكَ تَسْتَعِیْنُ بِسْمِ ہر دو دست فِدَانَ بْنِ فِدَانَ  
 اَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ بِسْمِ دِل فِدَانَ بْنِ فِدَانَ صِرَاطَ الدِّیْنِ بِسْمِ  
 لَمْ فِدَانَ بْنِ فِدَانَ اَنْتَ عَلَیْهِمْ بِسْمِ چل و چار استخوان فِدَانَ بْنِ فِدَانَ  
 تَحْرِیْمُ الْمَقْضُوْبِ بِسْمِ ہر دو پاس فِدَانَ بْنِ فِدَانَ وَکَلَا الصَّالِیْنَ اَمِیْنُ  
 بِسْمِ قَرَارِ دَسْکُونِ فِدَانَ بْنِ فِدَانَ بِسْمِ اللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ اَسْکے دیوان  
 اور ہر پانچ روز اگر من بسم شامیز بندید تا من و شامیز و یک آئند بسم  
 فِدَانَ بْنِ فِدَانَ بِسْمِ اَدَمِ عَلَیْهِ السَّلَامِ بِسْمِ دِلانش بن م شیش  
 علیہ السلام بسم بسم او بیٹا م ابراہیم علیہ السلام بسم بسم بسم  
 بیٹا م موسیٰ علیہ السلام شش بن م حضرت عیسیٰ علیہ السلام

عین علیہ السلام بستم دست او بنام مہتر سلیمان علیہ السلام بستم استخوان و گوشت و پوست  
بنام و او علیہ السلام بستم عقل و بوش بنام صانع علیہ السلام بستم جان اور انعام کا  
اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہاں بخشائیں شہنشاہ کشائیں اللہ صلی علیہ وسلم کما  
تحبیب و ترضی تنو بار و سورۃ اخلاص تنو بار یا حبیب تنو بار اور جب کہوں منتظر ہو تو سورۃ  
نفس پر سے ایضا اس نقش کو لکھ کر جہان دشمن ہوتا ہو ورنہ کر دے کہ سو فزین سر اس کا مقابلہ  
نقش کے رب نقش یہ ہو ایضا اس نقش کو لکھ کر مکان تار یک مین دفن کرے نقش یہ ہو

۱۶	۱۱	۱۰
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۲

ایضا اس طلسم کو خواب مند  
کے لیے کاغذ پر لکھو اور نام دشمن کا  
لکھ کر بھاری چتر کے نیچے دبا دے  
طلسم یہ ہے

۳	۱۷	۱۷	۱۱
۱۵	۲	۱۰	۱۶
۹	۱۴	۱۲	۵
۱۸	۶	۷	۱۳

# ملہ

ایضا اس پنج نقش زیر و بالا لکھے اور زمین کو ایک کجاوہ جاسہ کر دریا مین دفن کرے  
اور دو کو گہرے نیچے دبا دے نقش یہ ہے

ح	۱	۵
ج	۵	۸
و	ط	ب

فصل - سبب بندی مین جب دشمن سے مقابلہ ہو نہرا ہا تہ کر یہ  
لصرا من اللہ فتح قریب اور پانسو بار قاللہ خیرہ قضا و قضا  
انرا حمد الرحمن ایضا جو کوئی ہر روز سہلہ کو پانسو بار پڑھا کرے اور

ی اور لکھ کر اپنے پاس رکھے سرکہ مین زخمی ہو گا ایضا جو کوئی اس انسون کو پڑے زخم سے  
مخفونہ میکا اوکس ار باندھون دھار باندھون پون پوت ہوا باندھون چلتے نہ لو ہو پٹے نہ  
کھا و کیا کری رکھ را و ایضا نقش سورۃ حدید کو جو کوئی اپنے پاس رکھے زخمی ہو کر بقاء

۴۹۲۲۳	۴۹۲۲۴	۴۹۲۲۵	۴۹۲۲۶	۴۹۲۲۷	۴۹۲۲۸	۴۹۲۲۹	۴۹۲۳۰	۴۹۲۳۱	۴۹۲۳۲	۴۹۲۳۳	۴۹۲۳۴	۴۹۲۳۵	۴۹۲۳۶	۴۹۲۳۷	۴۹۲۳۸	۴۹۲۳۹	۴۹۲۴۰	۴۹۲۴۱	۴۹۲۴۲	۴۹۲۴۳	۴۹۲۴۴	۴۹۲۴۵	۴۹۲۴۶	۴۹۲۴۷	۴۹۲۴۸	۴۹۲۴۹	۴۹۲۵۰	۴۹۲۵۱	۴۹۲۵۲	۴۹۲۵۳	۴۹۲۵۴	۴۹۲۵۵	۴۹۲۵۶	۴۹۲۵۷	۴۹۲۵۸	۴۹۲۵۹	۴۹۲۶۰	۴۹۲۶۱	۴۹۲۶۲	۴۹۲۶۳	۴۹۲۶۴	۴۹۲۶۵	۴۹۲۶۶	۴۹۲۶۷	۴۹۲۶۸	۴۹۲۶۹	۴۹۲۷۰	۴۹۲۷۱	۴۹۲۷۲	۴۹۲۷۳	۴۹۲۷۴	۴۹۲۷۵	۴۹۲۷۶	۴۹۲۷۷	۴۹۲۷۸	۴۹۲۷۹	۴۹۲۸۰	۴۹۲۸۱	۴۹۲۸۲	۴۹۲۸۳	۴۹۲۸۴	۴۹۲۸۵	۴۹۲۸۶	۴۹۲۸۷	۴۹۲۸۸	۴۹۲۸۹	۴۹۲۹۰	۴۹۲۹۱	۴۹۲۹۲	۴۹۲۹۳	۴۹۲۹۴	۴۹۲۹۵	۴۹۲۹۶	۴۹۲۹۷	۴۹۲۹۸	۴۹۲۹۹	۴۹۳۰۰	۴۹۳۰۱	۴۹۳۰۲	۴۹۳۰۳	۴۹۳۰۴	۴۹۳۰۵	۴۹۳۰۶	۴۹۳۰۷	۴۹۳۰۸	۴۹۳۰۹	۴۹۳۱۰	۴۹۳۱۱	۴۹۳۱۲	۴۹۳۱۳	۴۹۳۱۴	۴۹۳۱۵	۴۹۳۱۶	۴۹۳۱۷	۴۹۳۱۸	۴۹۳۱۹	۴۹۳۲۰	۴۹۳۲۱	۴۹۳۲۲	۴۹۳۲۳	۴۹۳۲۴	۴۹۳۲۵	۴۹۳۲۶	۴۹۳۲۷	۴۹۳۲۸	۴۹۳۲۹	۴۹۳۳۰	۴۹۳۳۱	۴۹۳۳۲	۴۹۳۳۳	۴۹۳۳۴	۴۹۳۳۵	۴۹۳۳۶	۴۹۳۳۷	۴۹۳۳۸	۴۹۳۳۹	۴۹۳۴۰	۴۹۳۴۱	۴۹۳۴۲	۴۹۳۴۳	۴۹۳۴۴	۴۹۳۴۵	۴۹۳۴۶	۴۹۳۴۷	۴۹۳۴۸	۴۹۳۴۹	۴۹۳۵۰	۴۹۳۵۱	۴۹۳۵۲	۴۹۳۵۳	۴۹۳۵۴	۴۹۳۵۵	۴۹۳۵۶	۴۹۳۵۷	۴۹۳۵۸	۴۹۳۵۹	۴۹۳۶۰	۴۹۳۶۱	۴۹۳۶۲	۴۹۳۶۳	۴۹۳۶۴	۴۹۳۶۵	۴۹۳۶۶	۴۹۳۶۷	۴۹۳۶۸	۴۹۳۶۹	۴۹۳۷۰	۴۹۳۷۱	۴۹۳۷۲	۴۹۳۷۳	۴۹۳۷۴	۴۹۳۷۵	۴۹۳۷۶	۴۹۳۷۷	۴۹۳۷۸	۴۹۳۷۹	۴۹۳۸۰	۴۹۳۸۱	۴۹۳۸۲	۴۹۳۸۳	۴۹۳۸۴	۴۹۳۸۵	۴۹۳۸۶	۴۹۳۸۷	۴۹۳۸۸	۴۹۳۸۹	۴۹۳۹۰	۴۹۳۹۱	۴۹۳۹۲	۴۹۳۹۳	۴۹۳۹۴	۴۹۳۹۵	۴۹۳۹۶	۴۹۳۹۷	۴۹۳۹۸	۴۹۳۹۹	۴۹۴۰۰	۴۹۴۰۱	۴۹۴۰۲	۴۹۴۰۳	۴۹۴۰۴	۴۹۴۰۵	۴۹۴۰۶	۴۹۴۰۷	۴۹۴۰۸	۴۹۴۰۹	۴۹۴۱۰	۴۹۴۱۱	۴۹۴۱۲	۴۹۴۱۳	۴۹۴۱۴	۴۹۴۱۵	۴۹۴۱۶	۴۹۴۱۷	۴۹۴۱۸	۴۹۴۱۹	۴۹۴۲۰	۴۹۴۲۱	۴۹۴۲۲	۴۹۴۲۳	۴۹۴۲۴	۴۹۴۲۵	۴۹۴۲۶	۴۹۴۲۷	۴۹۴۲۸	۴۹۴۲۹	۴۹۴۳۰	۴۹۴۳۱	۴۹۴۳۲	۴۹۴۳۳	۴۹۴۳۴	۴۹۴۳۵	۴۹۴۳۶	۴۹۴۳۷	۴۹۴۳۸	۴۹۴۳۹	۴۹۴۴۰	۴۹۴۴۱	۴۹۴۴۲	۴۹۴۴۳	۴۹۴۴۴	۴۹۴۴۵	۴۹۴۴۶	۴۹۴۴۷	۴۹۴۴۸	۴۹۴۴۹	۴۹۴۵۰	۴۹۴۵۱	۴۹۴۵۲	۴۹۴۵۳	۴۹۴۵۴	۴۹۴۵۵	۴۹۴۵۶	۴۹۴۵۷	۴۹۴۵۸	۴۹۴۵۹	۴۹۴۶۰	۴۹۴۶۱	۴۹۴۶۲	۴۹۴۶۳	۴۹۴۶۴	۴۹۴۶۵	۴۹۴۶۶	۴۹۴۶۷	۴۹۴۶۸	۴۹۴۶۹	۴۹۴۷۰	۴۹۴۷۱	۴۹۴۷۲	۴۹۴۷۳	۴۹۴۷۴	۴۹۴۷۵	۴۹۴۷۶	۴۹۴۷۷	۴۹۴۷۸	۴۹۴۷۹	۴۹۴۸۰	۴۹۴۸۱	۴۹۴۸۲	۴۹۴۸۳	۴۹۴۸۴	۴۹۴۸۵	۴۹۴۸۶	۴۹۴۸۷	۴۹۴۸۸	۴۹۴۸۹	۴۹۴۹۰	۴۹۴۹۱	۴۹۴۹۲	۴۹۴۹۳	۴۹۴۹۴	۴۹۴۹۵	۴۹۴۹۶	۴۹۴۹۷	۴۹۴۹۸	۴۹۴۹۹	۴۹۵۰۰	۴۹۵۰۱	۴۹۵۰۲	۴۹۵۰۳	۴۹۵۰۴	۴۹۵۰۵	۴۹۵۰۶	۴۹۵۰۷	۴۹۵۰۸	۴۹۵۰۹	۴۹۵۱۰	۴۹۵۱۱	۴۹۵۱۲	۴۹۵۱۳	۴۹۵۱۴	۴۹۵۱۵	۴۹۵۱۶	۴۹۵۱۷	۴۹۵۱۸	۴۹۵۱۹	۴۹۵۲۰	۴۹۵۲۱	۴۹۵۲۲	۴۹۵۲۳	۴۹۵۲۴	۴۹۵۲۵	۴۹۵۲۶	۴۹۵۲۷	۴۹۵۲۸	۴۹۵۲۹	۴۹۵۳۰	۴۹۵۳۱	۴۹۵۳۲	۴۹۵۳۳	۴۹۵۳۴	۴۹۵۳۵	۴۹۵۳۶	۴۹۵۳۷	۴۹۵۳۸	۴۹۵۳۹	۴۹۵۴۰	۴۹۵۴۱	۴۹۵۴۲	۴۹۵۴۳	۴۹۵۴۴	۴۹۵۴۵	۴۹۵۴۶	۴۹۵۴۷	۴۹۵۴۸	۴۹۵۴۹	۴۹۵۵۰	۴۹۵۵۱	۴۹۵۵۲	۴۹۵۵۳	۴۹۵۵۴	۴۹۵۵۵	۴۹۵۵۶	۴۹۵۵۷	۴۹۵۵۸	۴۹۵۵۹	۴۹۵۶۰
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰





آگے نہ بڑھے گا ایضا نقش سورۃ والہ سندت کو لکھ کر بھاری پتھر کے نیچے مکان تارکی میں دباوے سے راست گویان در راست کاران را بہ دوست در دھام عزوجل پے سورۃ البرات را صد بار پڑھو خوانی نہیہ خطا و غلط نہ رہی در مقام صدیقان نہ پڑھری از سر در فرخ و دغل نہ سبب رضای خدا تو دم تنزی نہ رہی از در طہ غلغلا و جدال نہ پڑھری دشمنان شوی غلبہ نہ پڑھری شوی بعلم عمل نہ پڑھری تو پڑھری شستن سازی نہ پڑھری با شتی زنجیر غلغلا نقش نہ پڑھری ایضا اس نقش کو کانا پانی کے ساتھ دباوی اور وہ نقش بہتر

۱۳۵۴	۳۱۴	۳۱۴	۳۱۴
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴

انہ	۱۴	۱۴	۱۴
انہ	۱۴	۱۴	۱۴
انہ	۱۴	۱۴	۱۴
انہ	۱۴	۱۴	۱۴

ایضا اس نقش کو ڈبیا بن رکت اور ایک

لکڑا جاندی کا آسمین رکھ دی اور تونیز کے پشت

پر نام گرینہ کا لکھے نقش یہ ہو۔ ایضا اس نقش کو لکھ کر نہ پڑھری کانیں بجاری پتھر کو دیکھ نقش

۲	۴	۶
۹	۵	۱
۸	۳	۷

۱	۲۰	۱۴	۲۳	۷
۱۲	۸	۲	۱۶	۱۵
۷	۱۱	۱۵	۹	۳
۱۰	۱۳	۱۸	۱۲	۲۱
۱۳	۷	۶	۵	۱۹

یضا اس گردناست کو لکھ کر بھاری پتھر کے نیچے دباوے سے نقش یہ ہو

بسم رب مغرب

۱	۵	۹
۲	۴	۶
۳	۷	۸

یا تکیہ سیل

یا بدو ح

فین ما سر شود

ایضا اس دائرہ کو لکھ کر

پرخہ میں باندھ کر

آشاپر اوکے

اور وہ نقش

یہ سب

یا کبیرہ





صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ يَا هَذِي مَفَاتِيحُ زُكُورٍ سَائِلِي بِغُرَّتِ  
وَسُلْطَانِيكَ فَإِنَّهُ سَوِيْنٌ صَلَاتِكَ وَتَحْتِ نَدِيكَ ۱۱۰ ایشا چور کی پہچان ان آیات کو روٹی کے

پکڑے پر رکھ کر اور سترہ وان کو کھلا دے جو پور ہوگا اسکو کھا، و شوار ہو گا وہ یہ ہیں وَاذْ قُلْتُمْ  
هَذَا مَا نَنسَى ثُمَّ فَبَدَّلَ اللَّهُ عَذَابَهُمْ خِيَارَ مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ بِئِزَّةٍ وَكَرَّامَةٍ وَبِئِزَّةٍ  
اَمُوتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ تَأْتِي سَائِلُكَ عَالِمُ الْاٰلِ الْاٰثِرِ  
لَقَدْ رَفَعْنَا فِي السَّمَاءِ ذِكْرَكَ وَالْاَرْضِ وَقَدْ خُفِّفَتْ مَا تَنْفُلُونَ وَفِي الْاٰخِرِ آتُكَ  
وَبِالْحَقِّ تَنْزِيلُ ایشا جس شخص کی کوئی چیز کم ہو پاوے چار رکعت ایک سلام سے پڑھے

اور ہر رکعت میں کافروں چار بار اور بعد سلام سے سجدے میں چار بار اور ایک سو تیرہ بار  
کے نام پڑھائی اَسْأَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَبِحَقِّ عِبَادِ اَقْدَالِ الْقَضِيَّةِ سَائِلِي

اور میں بار انا لله وانا اليه راجعون کے، دس پڑھے پھر اب دینی در ساریت معلوم  
ہو جائیگا ایشا چاہیے کہ اس نقش کو لکھے اور فقیہ بن کر سنے چرائ میں گئی تو اگر روشن کری

اور ایک پیسے کے بتا سے اور بھول چرائ کے نزدیک رکھے اور ایک لڑکی نابالغہ لڑکیا دھلا  
چرائ کے سامنے بٹھا دو تاکہ پرنع کو دیکھتا رہے اور ایک کاغذ پر یہ چاروں نام لکھ کر قدسیاہ  
میں گولی بنا کر لڑکی کو کھلا دے نام یہ ہیں یثا نوش فاضل شاہ محمد شاہ میمون رنگی فقیہ یہی

ایشا جسکا مال چوری گیا ہو اور اسکا در پخت  
کرنا منظور ہو دو رکعت نماز پڑھ کر اس اسم کو ایک سو

بار پڑھے اور سو رہے خواب میں چور کو روکے گا  
اور وہ اسم یہ ہے یا حَسْبُكَ يَا حَسْبُكَ  
اور اس نقش کو لکھ کر سر کے سینچے رکھے  
نقش یہ ہے ۲

ایشا جسکا مال چوری گیا ہو اس نقش کو لکھ کر  
کسی دس بچے مکان میں دھوپ کے رخ لگا دے  
جب آفتاب کی پیش ہوگی تو چور بے قرار ہوگا  
اور مال صاحب مال کے مکان میں چھپ جائیگا

اور وہ نقش صفحہ ۶۶ میں موجود ہے

۱۶	۲۲	۲۵	۱۲
۲۳	۳	۱۸	۲۲
۱۴	۱۶	۲۰	۱۵
۲۱	۱۶	۱۵	۲۶

ط	حیب	واحد	۱۶
دود	حا	ی	طیب
مہلب	۱۶	۲۲	طوب
طیب	واجب	احد	ھے



ایضاً اس نقش کو روئی کے ٹکڑے پر کھسکا  
ستھمیں کو کھل دے فوراً معلوم ہو جائیگا اور  
بجائے فلاں کے نام اسکا لکھ دے نقش یہ ہو

پیشانی

پیشانی

۳۸	۳۲	۲۵	۳
۳۲	۲۱	۳۶	۳۳
۳۲	۳۰	۳۶	۳۶
۳۱	۳۵	۳۳	۳۶

۲۰	۲۵	۲۵	۵
۲۱	۲۱	۲۱	۲۶
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

وَالشَّارِكُ وَالشَّارِكَةُ وَالشَّارِكَةُ وَالشَّارِكَةُ  
فصل - ۱۱ - حفظ بلیات و سلامتی ذات میں

اگر کسی شخص ایسے مقام فطرناک میں ہو جہاں جان کا خوف ہو تو بعد از نماز پانچ گانہ کے یہ کہتی  
اور اخلاص اور معوذتین اور تون تو کون فی اللہ لا الہ الا هو علیہ توکلت و علیہ  
توکل العزمین الحظیر اور آیات حفظ پڑھے وہ یوں ہر لمحہ اللہ تعالیٰ میں اللہ تعالیٰ  
ما اللہ خیر حافظہ و هو ارحم الراحمین و هو العاکف فوق عبادہ و یرسل علیہ کما حفظہ  
توکل ربی علی کل شیء حفظہ فان علیہ فی فقیہ و حفظہ من کل شیء حفظہ  
ما یأیدہ و حفظہ ذلک تقدیر العزیز العلیم و حفظہا من کل شیء حفظہ  
و اما نحن فکلنا الذکر قال اللہ یحفظون لہ سکتات من بین ید یدہ و من حدیثہ  
یحفظون من امر اللہ و اللہ حفظہ و انما علیہم توکل ان کل نفس کما  
حفظہ کل کھو قرآن مجید کی لوح محفوظہ ایسا ہے کہ کوئی کس مکان  
خوفناک میں ہو تو بیٹھ جائے زمین پر اور سب لوگ ایک دوسرے کی پیٹھ لگا کر بیٹھ جائیں  
اور اپنے گرد ایک گنڈہ لکھیں گے اور ان میں سے ایک آدمی آیت الکرسی سات بار پڑھے اور  
سات بار آیات حفظ بعد از ان یا خوفکم میں بار اور یا حافظ انھما انکھما انھما  
لعلیک الی لا تنام و اللہ یحفظک الذی لا یترام یا اللہ یا رب العالمین اور سب  
لوگ خاموش بیٹھ رہیں اللہ تعالیٰ ہر ایک ہمارے نجات دہندہ ہی سب چیزوں پر قادر ہے  
ایضاً جس جگہ خطر ہو تو صلوٰۃ العصر پڑھے اس نماز کی ہر ت سے آیت و سنی و روایت  
بجائے گانہ شراق کے وقت دو رکعت نماز پڑھے اور یوں نیت کرے کہ اللہ تعالیٰ ہر لمحہ  
العزمی علی اللہ تعالیٰ متوجہ طرف کعبہ شریف کر اللہ اکبر کہوت ادا میں یہ قائلہ ہے کہ





کانی مریخون پر دم کر کے کچھ کھلا دے یا کھاد دے اور غور می دھون میں صرف کرے وہ یہ جو  
 اخذ بالله من الشیطان الرجیم بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا حَبِیْبُ یَا حَبِیْبُ  
 مجسمی و مریخون سامان نامان فرود شد و باد و سوا اس خناس ابلیس پند ابلیس بعین طعون  
 بن شیاطین دیو و پری و چشم زخم و آسیب افتاد و سحر و جادو و رنج تن و بدن من مگر  
 وزاری و بیقراری و اضطراب و تب و تلو اس سستی و ضعیفی و ناتوانی و سکتہ و رشتہ  
 زبونی و شکلی و خیالی و ذائقہ و ریہ و دہ و سوسہ و احمد و فخر و تائید و ترشہ و عریہ  
 و قمر و غصہ و کینہ و غمار و تقارص حق و دن و دن و سرقت و فحش و فانی و شکنج و برتن  
 و غنجان و غنہ و سودہ و دهر و کشاد و ضاد بی یو کی شب ترغی کید و صدر و حلقوم و جنون  
 و خیالی و ریل و خبط و مایخولیا و تپا ترہ و تپا لرزہ و تپا می و الیو بہ و رشتہ و استغفار  
 اسقام حمل و استغفار و قبض بخلہ و حیف و ماسول و ناسور سرچہ در بدن فلان بن فلان ستولی  
 و مزاجت رسانیدہ است دفع شود دفع شود بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح  
 الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 یا ارحم الراحمین و بادشاہ قاسم می الدین اجب یا جبریل بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح  
 حصار کو پڑھ کر گائے دانے پر دم کر کے دھونی لے اور سرور و رسات بار پڑھ کر یا تھویر بھونکے  
 منہ نہ پھیر لیا کرے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 صَدِّقَ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ  
 سَمَاءٍ وَجَاءَ الْاَخْوَانِ وَشَرَّ الشُّيَاطَانِ وَطَلَبَ الشُّيَاطَانِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 مان و الجذل و الاکرام و صلے اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین بر حرمت یا  
 ارحم الراحمین یا ارحم الراحمین حصار کو پڑھ کر یا تھویر بھونکے یا تھویر بھونکے یا تھویر بھونکے  
 لا اله الا الله في كل شأن لا اله الا الله في كل شأن لا اله الا الله في كل شأن لا اله الا الله في كل شأن  
 الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ  
 تَبَّ الْاِنْسَانُ يَاقَدِيْمُ الْاِحْسَانِ بِحَقِّ يَاقَدِيْمُ الْاَعْفُوْرُ يَاقَدِيْمُ الْاَعْفُوْرُ يَاقَدِيْمُ الْاَعْفُوْرُ  
 حضرت امیر علیہ السلام سے منقول ہے کہ جو کوئی اسکو پڑھے دشمنوں اور بدگوئیوں اور بدخوبیوں  
 اور بد اندیشیوں وغیرہ سے محفوظ رہے یا ہے کہ اول و آخر میں نہیں بار درود پڑھ کر یا تھویر بھونکے یا تھویر بھونکے  
 ان حصار کو پڑھے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





ایضاً نقش سورہ کہف کو لکھ کر اپنے پاس رکھے سب بیات سے محفوظ رہے سے سورہ کہف  
 ہر کہ بر خواندہ جمعہ تار و جمیع دیگر یا شد اندر حمایت قرآن یا گرد ایمان ز خوف و بیم و خطر نہ و اگر  
 کثرت قروض شود در میان مصاحف از محفوظ رہد و را خدا سے بگزارد و رخصت شود و مرید  
 و قرینہ نقش یہ ہے

۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰
۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰

ایضاً نقش در دھرم علیہ السلام لکھ کر اپنے پاس  
 رکھے جو بے بیعت سے محفوظ رہد و ہر چاہے را بذر دشمنوں پر  
 فتح یاب و ستم زون بہن و سخت چوسے ہر ہم از ہفت  
 بار بخواند و ان کی دوزخ میں نہ رسد و اگر کہ بیکبار بختنوی  
 شنبہ کرمان و در ہفت روزہ یکبار یا خاصہ یا سب سے  
 خورد و پیرینہ کائنات دوست و سہ یار و بستہ ز نیر و اشیا

شود و برادرش بر آید تار و پیر درخت از بہ بنزد اندر بارغ و آواز سال پیش پیش شہ روز ہفت روز  
 از نو پسند و بخورد و اگر ستمند سے نیچہ سے بیمار از علت و زحمت و براحتی پیر و دوزخ و از بیماریار  
 ہم زد و دہری شود این بر بل خانہ توار و صغار و کبار نقش یہ ہوا ایضا جب کوئی دریا پر سوار ہو

۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰
۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰

اس نقش سورہ فتح کو لکھ کر اپنے پاس رکھے خدا پاس سے تو کشتی  
 غرق نہوسے وقت کشتی نشستن از سر صدرت و سورہ  
 الحج بہ نیت بیہود و اگر بخوانی ترا خدا بیشک دے پیرساند بہ کعبہ  
 مقصود یہ نقش یہ ہے۔

ایضاً نقش سورہ قلم سجدہ واسطے حفاظت  
 جان اور مال اور ایمان کے اپنے پاس رکھے سے  
 ہر کہ قسم سجدہ را صد بار و ہر صبح و سہا مقیم

۱۰۰۰۱	۱۰۰۰۲	۱۰۰۰۳	۱۰۰۰۴
۱۰۰۰۵	۱۰۰۰۶	۱۰۰۰۷	۱۰۰۰۸
۱۰۰۰۹	۱۰۰۱۰	۱۰۰۱۱	۱۰۰۱۲
۱۰۰۱۳	۱۰۰۱۴	۱۰۰۱۵	۱۰۰۱۶

۱۰۰۰۱	۱۰۰۰۲	۱۰۰۰۳	۱۰۰۰۴
۱۰۰۰۵	۱۰۰۰۶	۱۰۰۰۷	۱۰۰۰۸
۱۰۰۰۹	۱۰۰۱۰	۱۰۰۱۱	۱۰۰۱۲
۱۰۰۱۳	۱۰۰۱۴	۱۰۰۱۵	۱۰۰۱۶

کنند و گرد از قلمبر بادشہ بیغم بود دل سلطان  
 بدور حتم شود و نقش یہ ہے  
 ایضاً نقش سورہ ملک کو جو کوئی لکھ کر اپنے

پاس رکھے جیسے آفات سے محفوظ رہے سے سورۃ الملک میں کہ ہر خواندہ جو جس دیکھتا رہے  
اٹل ہو دفع کر دے زور و قضا و ہر دے آسان شود ہمہ مشکل و نعمت و کامرانی و برکت و  
وہشش فضل حق عطا شامل ہو وائے ہر شب تمام بخواند ہو باشد و مرد را حق کامل و  
غیر بد دولت دارین ہو کمال است فضل حق عامل ہو نقشب یہ ہے۔

ایضا نقش سورۃ حاقہ لکھ کر اپنے پاس رکھ کر سب بلاؤں  
سے بچ رہے سے سورۃ حاقہ چوبیسویں آیتوں  
باب و باز خوری ہو از زمانہ مراد دل یابی ہو دیگر از جو درد  
غم نخوری ہو در بلفیہ دی کہ شیر خورد ہو باشد ایمن  
ز شرم دیو پری و عقل داد را ک او ہیزا یی ہو

۲۳۸۹۰	۲۳۸۸۱	۲۳۸۷۲	۲۳۸۶۳
۲۳۸۵۲	۲۳۸۴۳	۲۳۸۳۴	۲۳۸۲۵
۲۳۸۱۰	۲۳۸۰۱	۲۳۷۹۲	۲۳۷۸۳
۲۳۷۴۳	۲۳۷۳۴	۲۳۷۲۵	۲۳۷۱۶

غالب آید بقوت ملکی و نقش یہ ہے۔

ایضا نقش سورۃ اعلیٰ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے امن  
و اماں میں رہے سے دگر سفر میروی سے بار بخواند  
از سر صدق سورۃ اعلیٰ و تاب دولت روی و باز آئی ہو  
این رفیق است از حضرت اعلیٰ و نقش یہ ہے۔

۲۳۸۹۰	۲۳۸۸۱	۲۳۸۷۲	۲۳۸۶۳
۲۳۸۵۲	۲۳۸۴۳	۲۳۸۳۴	۲۳۸۲۵
۲۳۸۱۰	۲۳۸۰۱	۲۳۷۹۲	۲۳۷۸۳
۲۳۷۴۳	۲۳۷۳۴	۲۳۷۲۵	۲۳۷۱۶

۲۳۸۹۰	۲۳۸۸۱	۲۳۸۷۲	۲۳۸۶۳
۲۳۸۵۲	۲۳۸۴۳	۲۳۸۳۴	۲۳۸۲۵
۲۳۸۱۰	۲۳۸۰۱	۲۳۷۹۲	۲۳۷۸۳
۲۳۷۴۳	۲۳۷۳۴	۲۳۷۲۵	۲۳۷۱۶

ایضا نقش سورۃ فجر کو لکھ کر اپنے

بازو پر باندھ سے سورۃ الفجر ہر دفع بلا ہو  
کہ بشتاد بار بخواند و نیز آن را از خود غافل نشود  
و قضا و بدش ہر مانند کی نقش یہ ہے۔

۲۳۸۹۰	۲۳۸۸۱	۲۳۸۷۲	۲۳۸۶۳
۲۳۸۵۲	۲۳۸۴۳	۲۳۸۳۴	۲۳۸۲۵
۲۳۸۱۰	۲۳۸۰۱	۲۳۷۹۲	۲۳۷۸۳
۲۳۷۴۳	۲۳۷۳۴	۲۳۷۲۵	۲۳۷۱۶

ایضا نقش سورۃ الشمس شریف آفتاب  
میں چاند کی تختی پر کندہ کر کے اپنے سے  
ہر کہ الشمس را بوقت طلوع ہو خواند از غایت  
خشوع و خضوع و ہر چہ گوید بخلق خاص و عوام ہو  
ہرہ مقبول باشد شمسوع ہو آفتاب

سجاد شمس ہر روز ہو کند از آسمان جاہ طلوع ہو بسلامت بباد حق باشد



اسودت دارین جہانش ربوع و قیر اور دمنہ بہشت شود و در کشتن از ہر طرفت فروغ  
شروع و نقش یہ ہے -

ایضاً اس نقش سورہ خلق کو لکھ کر اپنے  
گلے میں ڈالے سے کہتے سورہ خلق بر خوان  
دقت رفتن بآستان ملک و او پیشتر عنایت بیند  
دار ہی از فلاکت و صعلوک و نقش مذکور

۳۸۶۵	۳۸۶۲	۳۸۶۵	۳۸۶۲
۳۸۶۴	۳۸۶۳	۳۸۶۸	۳۸۶۱
۳۸۶۳	۳۸۶۶	۳۸۶۰	۳۸۶۴
۳۸۶۱	۳۸۶۰	۳۸۶۵	۳۸۶۲

یہ ہے

۷۶

۵۶۳۵	۵۶۳۱	۵۶۳۱	۵۶۳۵
۵۶۳۰	۵۶۳۸	۵۶۳۲	۵۶۳۹
۵۶۳۹	۵۶۳۲	۵۶۳۴	۵۶۳۲
۵۶۳۴	۵۶۳۲	۵۶۳۰	۵۶۳۲

ایضاً نقش آکاثر کو مسافر اپنے مال میں رکھے  
حفاظت سے رہے سے گر تگنا شریر اسے  
دفع غموم و سہ کرت خوانی ای مدار کرم و حق  
نگہداشت از فضل عظیم و از بلیات خود بحفظ  
رحیم و نقش یہ ہے -

۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳
۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳
۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳
۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳

ایضاً نقش سورہ کافرون کو لکھ کر اپنے پاس  
رکھے حفاظت ایمان خویش گر خواہی و سورہ  
الکافرون بصورت بخوان و ای دلایست بارہ روز  
حق نگہداشت از خلل ایمان و نقش یہ ہے

۷۶

۷۶	۷۱۰	۷۱۳	۷۶
۷۱۲	۷۱	۷۶	۷۱۱
۷۶	۷۱۵	۷۶	۷۱۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۱۴

ایضاً نقش قل ہو اللہ کو لکھ کر اپنے پاس  
رکھے سب آفتوں سے محفوظ رہے جو کوئی گشتی  
میں سوار ہوا من سے رہے سے ہر کہ خواندہ نزار  
باز خلاص و شود از فضل حق ز بند خلاص و

۷۶

۷۵	۷۵۲	۷۵۴	۷۵۲
۷۵۵	۷۵۲	۷۵۹	۷۵۲
۷۵۵	۷۵۲	۷۵۹	۷۵۲
۷۵۲	۷۵۲	۷۵۹	۷۵۲

وانکہ این سورہ در خود ساز و شود از زندگان خاص الخاص  
ایضاً اس نقش دعای صیفی کو جو کوئی اپنی پاس رکھے حلاقت می محفوظ رہے  
اگر بیمار ہو اچھا ہو جائے اور اگر آسیب زدہ ہو آسیب دور ہو اور اگر  
محتاج ہو غنی ہو عزیز خلایق ہو نظر برسی بچار سے ایمان میں خلل نہ آئے

نقش یہ سب

ایضاً نقش قسیدہ بابت سماء پت پاس رکھے  
جملہ کردات دنیاوی سے بچار سب نقش یہ سب

۷۸۶

۱۹۳۳۵۸	۱۹۳۳۵۹	۱۹۳۳۶۰	۱۹۳۳۶۱
۱۹۳۳۶۲	۱۹۳۳۶۳	۱۹۳۳۶۴	۱۹۳۳۶۵
۱۹۳۳۶۶	۱۹۳۳۶۷	۱۹۳۳۶۸	۱۹۳۳۶۹
۱۹۳۳۷۰	۱۹۳۳۷۱	۱۹۳۳۷۲	۱۹۳۳۷۳

۷۸۶

۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۸	۱۱۳۳۳
۱۱۳۳۶	۱۱۳۳۹	۱۱۳۳۴
۱۱۳۳۷	۱۱۳۳۰	۱۱۳۳۱

ایضاً اس نقش کو لکھ کر مسافر اپنے بازو پر باندھے راہ میں صحیح و سالم رہے سزا ست نبی  
منزل مقصود پر پہنچے نقش یہ سب  
ایضاً اس نقش متبرک کو لکھ کر اپنے پاس رکھے  
سب بلذون سے محفوظ رہے وراکثر اپنے مال  
رکھے چور سے جائے ویک لکھائی نقش یہ سب

۷۸۶

۱۸۹	۱۶۹	۱۴۹	۱۲۹
۱۶۸	۱۴۸	۱۲۸	۱۰۸
۱۴۷	۱۲۷	۱۰۷	۸۷
۱۲۶	۱۰۶	۸۶	۶۶

۸	۹۳۳۵۹	۹۳۳۵۹	۱
۹۳۳۵۸	۲	۷	۹۳۳۵۷
۳	۹۳۳۵۶	۹۳۳۵۵	۴
۹۳۳۵۴	۵	۶	۹۳۳۵۳

ایضاً اس نقش کو سونے یا چاندی کی تختی پر  
کندہ کر کے اپنے پاس رکھے نقش یہ سب

۷۸۶

۲۵۸	۲۱۳	۹	۱۲۷	۱۲۱
۲۵۷	۲۱۲	۸	۱۲۶	۱۲۰
۲۵۶	۲۱۱	۷	۱۲۵	۱۱۹
۲۵۵	۲۱۰	۶	۱۲۴	۱۱۸
۲۵۴	۲۰۹	۵	۱۲۳	۱۱۷
۲۵۳	۲۰۸	۴	۱۲۲	۱۱۶
۲۵۲	۲۰۷	۳	۱۲۱	۱۱۵
۲۵۱	۲۰۶	۲	۱۲۰	۱۱۴

ایضاً نقش کلمہ طیب کو جو کوئی اپنے پاس رکھے  
اور غار پنجگانہ کے بعد تین سو بار کلمہ طیب  
پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے کسی نعم اور رنج  
میں مبتلا نہ ہو اور جو مشکل آوے آسان ہو  
اور کسی بلا میں نہ پھنسنے کی خاصیت  
بہت ہیں اس مختصر میں گنجائش نہیں  
نقش اسکا صفحہ ثانی میں سب









[illegible]











ایضاً اس نقش کو لکھ کر بازو پر یا غیبی نقش پر یہ ہے ایضاً اس نقش کو لکھ کر بازو پر یا غیبی نقش پر یہ ہے

۳	۹	۲
۴	۵	۶
۸	۱	۷

ایضاً جس گھر میں دیو یا جیٹیل  
وغیرہ ہو اس گھر میں اس  
نقش کو پورے سب فرنگا دے  
نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا اللَّهُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ  
يَا كَرِيْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ  
يَا ذَا الْاِزْدِيَارِ

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۷	۵	۱۲
۳	۱۲	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً جس مکان میں آسیب کہ  
خطرہ ہو یا بن بچہ چھینا ہو اس  
نقش کو لگا دو نقش یہ ہے  
ایضاً اس قتلہ کو لکھ کر بازو  
اور وقت یا اس کے آسیب

۱۷	۱۹	۱۵	۴
۱۹	۶	۳	۳۰
۱	۲	۱۲	۸
۶	۳۱	۹	۳

یہ دے کہ بال کپڑے آسیب ہو لیکر درجیل جائیگا نقش یہ ہے۔

اسی سحر است و یکا بین و بخت و یکا خبیث و بخت و یکا سوخت  
در بنی و در چرخ و دیوان و پیران و حبیب و جوگین و جوگی و اندک خبیث  
و چرخان و پیر و مسلمان و حبیب شاپین و حبیب عذرت اپنے در و چرخان  
بن فلان و زمانہ دست و چرخ و دست در مجلس میر ساندوین بخت و زمانہ

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۳	۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۲	۱۵	۱۴

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۳	۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۲	۱۵	۱۴

و بسوزد و خاکستر گرد و بن سوکھان چل کداسم و  
خادمین اسکا حبیب و دیوان و چرخ و دست در مجلس میر ساندوین بخت و زمانہ  
و چرخان و پیر و مسلمان و حبیب شاپین و حبیب عذرت اپنے در و چرخان  
بن فلان و زمانہ دست و چرخ و دست در مجلس میر ساندوین بخت و زمانہ

فرعون ابلیس	هَامَانَ	فرعون ابلیس
هَامَانَ	فرعون ابلیس	فرعون ابلیس
فرعون ابلیس	هَامَانَ	فرعون ابلیس
فرعون ابلیس	هَامَانَ	فرعون ابلیس

ایضاً بن نے جسکو ستا یا ہو اس قتلہ کو لکھ کر اسکی  
ناک میں دھونی دے جن بنیاب جائیگا یا جل جائیگا اور  
بچے نقش کے یہ لکھ دے کہ در و چرخان بن فلان  
سوزد و خاکستر گرد و بن سوکھان چل کداسم











ایضاً جس مکان میں آ سیب کا غنہ ہوا اس مکان میں اس نقش کو کاغذ لگا دی یہ ہے  
ایضاً نقش میل کاٹ لکھ کر بند ہے جن بھاگ جاوے گی

9919	9914	9920	9913
9918	9911	9910	9921
9917	9922	9916	9915
9912	9912	9912	9922

1902	1971	1978	1901
1948	1908	1906	197
1908		1909	1905
197	1900	1908	1972

فصل ۱۵۔ سحر میں جب کوئی خار و مین گزرتا ہو چاہے

[illegible]

کَیْدٌ سَاحِرٌ وَلَا یَفْقَهُ السَّامِعُ حَبِطَاتِیْ اِیضاً قَوْلُ الْجَبِلِ عَنِ شَادُوْلِی اللّٰهُ دِلْہُوئی لے لکھا  
تبتیس آیتیں ہیں کہ جادو کے اثر کو دفع کرتی ہیں چار آیتیں سورہ بقرہ کی اول سے اور آیت المکرے  
درود آیتیں اسکے بعد کی خالہ دن تک اور نیں آیتیں سورہ بقرہ کی یعنی ذٰلِکَ اِنْ تَبَدُّدَا  
مَا کَانَ اَنْفُسِکُمْ سَے آخر تک اور نیں آیتیں سورہ اعراف کی اِنْ تَرٰکُمْ سَے محسنین تک اور  
سورہ نبی اسرائیل کی پچھلی آیت یعنی قُلْ اَدْعُوْا اللّٰہَ اِدْعُوْا الرَّحْمٰنَ سَے آخر تک اور دس  
آیتیں صافات کی اول سے لازیب تک اور دو آیتیں سورہ رحمن کی یا مَعْشَرَ الْجِنِّ سَے  
تَنْصِرٰتِ تک اور آخر سورہ شمس کو اَنْزَلْنٰا سَے آخر تک اور دو آیتیں سورہ جن کی قُلْ  
اَوْحٰی سَے عَلَی اللّٰہِ شَطَطًا تک اور ان آیات مذکورہ پر سورہ فاطمہ اور کافرون اور سورہ  
اخلاص اور معوذتین زیادہ کرنی چاہیے اِیضاً عمل بجزی واسطے سحر و جادو کے کرے کیسے بار  
پڑھ کر یا نبی پر دم کر کے مسجور کو بلا دے خدا چاہے فائدہ ہو جادو سے اَلِیْسَ اللّٰہُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ  
اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بجزی بجزی کیوار بجزی  
باندھوں رسون دو ر بجزی سَے بجزی جائے بجزی سب جگہ سمائے ٹوٹے جادو سب رو  
ہو جائے جو ٹوٹے جادو پھیر کر آئے اولست پلٹ دمان کا دمان پر جائے جو جو کرے سو  
سومرے بھگت اِیضاً اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰہِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰہِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ  
وَرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَنْزِلُ الظَّالِمِیْنَ اِلَّا الْخَسَافَ اِیضاً نقش سورہ طہ  
اسٹے دفع ہونے سحر کے لکھ کر مسجور کے بازو پر باندھے اور ہر روز ایک بار پڑھا کرے  
سے بہر نزول و فقر ان طہ بہ بست و یکبار ہر کہ ہر خواندہ غفریب از عنایت یزدان بہ  
بخت ایشان یکام بکشد بہ ہر ہمہ دشمنان شود غالب بہ داد خود بہ زمانہ بستاند بہ  
وریشوئی و آیش آشامی بہ جو رد و رست دگر بجنبا ند بہ چاہ یابی زیاد شاہ جهان بہ جائے گایت  
رفیع گرداند بہ وہ نقش یہ ہے۔

اِیضاً نقش سورہ معوذتین لکھ کر مسجور کے بازو  
پر باندھے سے ہر کہ از صدق دل معوذتین بہ در خود  
ساحت ہر عباد دمسد بہ باشند بہن زہیم و خوف و خطر  
دفع گردد از ان جمیع بلا بہ کند سحر جادو و شہادے بہ  
بردی ولایت او ابدار بہ نقش سورہ معوذتین بہ ہیں

۹۹۸۲۰	۹۹۸۲۳	۹۹۸۲۶	۹۹۸۲۹
۹۹۸۲۲	۱۱ ۱۲	۹۹۸۲۵	۹۹۸۲۸
۹۹۸۱۵	۹۹۸۲۴	۹۹۸۲۷	۹۹۸۳۰
۹۹۸۲۱	۹۹۸۱۴	۹۹۸۱۷	۹۹۸۲۰



نقش سورہ غلوچ ہے

نقش سورہ فائس ہے

۲۱۵۶	۲۱۶۱	۲۱۶۴	۱۵
۲۱۶۳	۲۱۵۱	۲۱۵۰	۲۱۶۳
۲۱۵۲	۲۱۶۶	۲۱۵۹	۲۱۵۶
۲۱۶۰	۲۱۵۵	۲۱۵۳	۲۱۶۵

۱۳۱۶	۱۳۳۰	۱۳۳۰	۱۳۳۰
۱۳۳۸	۱۳۳۳	۱۳۳۴	۱۳۳۸
۱۳۳۲	۱۳۳۵	۱۳۳۲	۱۳۳۲
۱۳۲۱	۱۳۳۹	۱۳۳۰	۱۳۱۶

ایضاً نقش سورہ غلوچین کو لکھ کر مسور کے بازو پر باندھے نقش یہ ہے۔

قل اعوذ برب الفلق	من شرکھنی ومن شر
اناسق	اذا وقب ومن شر
یا فنت حب	العقد ومن
شرکاسر	اذا حسد

قل اعوذ برب الفلق	من شرکھنی ومن شر
اناسق	اذا وقب ومن شر
یا فنت حب	العقد ومن
شرکاسر	اذا حسد

ایضاً ان دونوں نقشوں کو چینی کی رکابی پر مشک و زعفران و گلاب سے لکھ کر سو کر سب و شام مسور کو پلاوے ایک نقش یہ ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

۸۴

۴۴۸۶	۴۴۸۷	۴۴۹۱	۴۴۷۷
۴۴۸۸	۴۴۸۳	۴۴۸۵	۴۴۸۲
۴۴۸۴	۴۴۸۱	۴۴۸۰	۴۴۹۲

ان شاء الله تعالیٰ بصری و عملی القسیر

سنا حیدر زلاتی

بسم الله الرحمن الرحیم

وہ سرافش یہ ہے -

۷۸۶

فَمَا الْقَوْلُ قَالَ مَوْسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ

ان الله لا يضل عمل المسيرين

کتاب التوحید و لا یفصح السامعین

۵	۱۰	۱۵	۲۰
۸۳ ۲۰	۸۳ ۴۵	۸۳ ۳۵	۸۳ ۲۹
۱۱	۸	۱	۱۲
۸۳ ۴۶	۸۳ ۳۳	۸۳ ۳۶	۸۳ ۴۳
۹	۱۳	۱۲	۷
۸۳ ۵۱	۸۳ ۳۸	۸۳ ۴۱	۸۳ ۴۴
۱۶	۳	۶	۹
۸۳ ۵۱	۸۳ ۳۸	۸۳ ۴۱	۸۳ ۴۴

انہی کے لئے ہے جو اس کے ساتھ ہیں

فصل - ۱۶ - چشم زخم یعنی نظر بد میں - میر بات دیرنی میں لکھا ہے کہ نظر اور کالنگن حق ہے اور اس باب میں حدیثیں بہت وارد ہیں از انسجملہ یہ حدیث ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ انہی حق یعنی نظر حق ہے اور از انسجملہ یہ حدیث ہے انہی حق نہ داخل الرحمہ فی القبر والحقسئل القدر یعنی نظر بد داخل کرتی ہے آدمی کو قبر میں یعنی آدمی مر جاتا ہے اور قبر میں رکھا جاتا ہے اور اونٹ کو دیگ میں داخل کرتی ہے یعنی نظر بد سے اسکے ذبح ہونے کی نوبت آتی ہے اور دیگ میں پکایا جاتا ہے اور نظر بد اگر حق ہے لیکن وہ بنفسہ ملک نہیں بلکہ عادت اسطرح جاری ہے کہ تاثیر مرگ و مرصن نزدیک بنظر سے جو اس لطیف جو نظر نہیں آتے پیدا ہوتے ہیں یعنی آثار عجیبہ مترتب ہوتے ہیں تو وہ مسامات کی رو سے رمانع میں جا کر رگوں کو فاسد کرتے ہیں پس اسوقت حق تعالیٰ ہلاکت کو پیدا کرتا ہے اور قاضی حسین نے ذکر کیا ہے کہ انبیاء علیہم السلام میں سے ایک نبی نے ایک روز اپنی قوم کی جمعیت کو انبواء کثیر سمجھا چنانچہ حق تعالیٰ نے انہیں سے ایک لاکھ آدمی کو ایک شب میں موت دی پھر جب صبح ہو گئی تو اس نبی نے بابت اس حادثہ کے حق تعالیٰ کی جناب میں شکایت کی پس ارشاد ہوا کہ تو نے انکی کثرت کو یہ جسم غفیر اجان کر کے















نقش یہ ہے۔

ایضا جب کسی کو نظر لگی ہو نقش آیہ و نیکاد الدن  
 کفنا والبر القنوناک یا اوصار رهنم کما  
 سمعوا الذکر و یقر لون ایاہ لیسوا و صا  
 هو الا ذکر للعالمین کو لکھ کر اسے  
 بازو پر باندھے نقش یہ ہے۔

<sup>۷۸۶</sup>

۵۵۳۲	۵۵۳۵	۵۵۳۸	۵۵۳۵
۵۵۳۴	۵۵۳۷	۵۵۳۱	۵۵۳۶
۵۵۳۴	۵۵۵۰	۵۵۳۳	۵۵۴۰
۵۵۳۲	۵۵۳۹	۵۵۳۸	۵۵۳۹

ایضا نقش سورہ بلد کو لکھ کر اپنے پاس  
 رکھے نظر بد سے محفوظ رہے ہر کہ اس سورہ  
 بلد سے کرت یہ خواند اندر دخول شہر و بلد کا فراتی کند  
 فضل خدا پارسد اور از اہل مصر مدوہ نقش یہ ہے۔

<sup>۷۸۶</sup>

۱۷۸	۱۷۹	۱۷۹	۱۷۸
۱۷۸	۱۷۹	۱۷۹	۱۷۸
۱۷۸	۱۷۹	۱۷۹	۱۷۸
۱۷۸	۱۷۹	۱۷۹	۱۷۸

ایضا نقش سورہ والعا دیات لکھ کر اپنے پاس  
 رکھے سے کرت دفع چشم زخم ایجان ہر کہ والعا  
 دیات بر خواند نکند چشم بد بر او اثر سے باز رہی ای  
 در امان باشد نقش یہ ہے

<sup>۷۸۶</sup>

۶۰۶	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۳
۶۰۶	۶۰۳	۶۰۹	۶۰۴
۶۰۵	۶۰۹	۶۰۱	۶۰۸
۶۰۲	۶۰۴	۶۰۶	۶۰۸

ایضا نقش سورہ قارعہ لکھ کر کھول کر پاؤں سے  
 تا بر آید ہمہ مہمانت بدیکہ و شہت بار قارعہ  
 خوان پڑ تو بیابی ہر آنچہ بخوابی بیگمان از کر است و آن  
 نقش یہ ہے۔

<sup>۷۸۶</sup>

۷۸۵	۷۸۰	۷۸۴	۷۸۸
۷۸۱	۷۸۹	۷۸۲	۷۸۵
۷۸۹	۷۸۱	۷۸۴	۷۸۳
۷۸۰	۷۸۲	۷۸۱	۷۸۳

ایضا اس نقش کو اپنی پس رکھو و ان کی نظری محفوظ رہے  
 یا جی حین کافی دیکو تہ ملک و بقا

<sup>۷۸۶</sup>

۳۳۴۵	۳۳۴۸	۳۳۴۲	۳۳۵۸
۳۳۴۱	۳۳۴۹	۳۳۴۳	۳۳۳۴
۳۳۴۰	۳۳۴۳	۳۳۴۹	۳۳۴۶
۳۳۴۴	۳۳۴۳	۳۳۴۱	۳۳۴۳

<sup>۷۸۶</sup>

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۱۵	۴	۱۵

قلم  
 حین کافی  
 دیکو تہ  
 ملک و بقا

ایضا اس نقش کی بہت خاصیتیں ہیں اس مختصر میں کچھ ایسی خاصیتیں لیکن جسک پاس یہ نقش  
 ہوگا اندر پروردگار تعالیٰ سے محفوظ رہے گا اور اگر چاندی کی تخت پر کندہ کر اسے اگر کوئی  
 شخص دیکھ سکے وہ عمر دراز ہوگا جو نہیں دیکھ سکے اس کو چھوٹا فرزند مرے گا۔  
 اور اگر یہ نقش ہم اندر پارے ہوئے ہو تو اس سے محفوظ رہے گا اس نقش کی بہت

۴۹۷

۶	۱	۵
۷	۴	۲
۳	۸	۹



۴۹۸

۶	۱	۵
۷	۴	۲
۳	۸	۹

نادر	علیہ	مظہر	العزیز	تجدد	عود	لک	فانما	کل
علیہ	مظہر	العزیز	تجدد	عود	لک	فانما	کل	مظہر
مظہر	العزیز	تجدد	عود	لک	فانما	کل	مظہر	علیہ
العزیز	تجدد	عود	لک	فانما	کل	مظہر	علیہ	مظہر
تجدد	عود	لک	فانما	کل	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ
عود	لک	فانما	کل	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ	مظہر
لک	فانما	کل	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ
فانما	کل	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ	مظہر
کل	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ	مظہر	علیہ

ایضا اس نقش کو کھڑے ہو کر دیکھ کر اگر کسی کو اس سے رکھ دے تو اس سے

۴۹۹

۷	۶۵	۶	۶۲
۲	۶۶	۳	۶۹
۶۴	۸	۶۳	۵
۶۷	۱	۶۸	۴

۷	۶۱	۶۴	۶۳
۶۷	۶	۶۲	۶
۱	۸	۶۳	۶۸
۶۷	۶۶	۶	۶





تیرہ مائتوق و اخصیتہ یا حی القی ما لای کایمیت ابداً و مائتوق مائتوق مائتوق مائتوق  
لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی اعظم و مائتوق مائتوق مائتوق مائتوق مائتوق مائتوق مائتوق مائتوق

روتا ہو کم سوتا ہو اس نقش کو نظر آئے گئے ڈالین نقش یہ ہر ایضاً نقش سورہ مطہرین  
کوڑ کے کے گئے مین ڈالے سہ کوڑک اگر گریہ مائتوق مائتوق مائتوق مائتوق  
نوبت برای اول لطیفیت پیر بخوانند کم کند گریہ از عنایات حق شود  
تحفیف بہ ہم پسند میرت و صورت پیر در داخل ق نیک و جہر لطیف

<sup>۷۸۷</sup>  

ب	ط	د
ن	۷	ح
و	ا	ح

<sup>۷۸۸</sup>  

۱۲ ۱۶۹	۱۲ ۱۵۹	۱۲ ۱۰۶	۱۲ ۱۶۹
۱۲ ۱۸۱	۱۲ ۱۱۵	۱۲ ۱۵۵	۱۲ ۱۸۰
۱۲ ۱۵۱	۱۲ ۱۸۳	۱۲ ۱۵۵	۱۲ ۱۵۴
۱۲ ۱۵۸	۱۲ ۱۵۳	۱۲ ۱۵۴	۱۲ ۱۸۳

نقش یہ سب  
ایضاً اس نقش کو نگاہ کو لکھ پڑے نقش یہ جو

<sup>۷۸۹</sup>  

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۶
۳	۱۶	۴	۷
۱۰	۵	۳	۱۵

ایضاً واسطے گریہ اطفال کے ناکھ سر ہا ز و مرق  
نقش یہ سب

<sup>۷۹۰</sup>  

ص	۷	۷	ع
۱۳	۱۷		و
۱۳	۷	۷	ع
۱	۲۳	۲	۱۵

نقش یہ سب  
ایضاً اس نقش کو لکھ کے کے گئے مین ڈالے  
نقش یہ سب

<sup>۷۹۱</sup>  

۷	۳	۲۹	۲۶	۱
	۲۲	۳	۸	۱۶
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۶	۱۶	۱۰
۲۵	۵	۷	۱۲	۸

ایضاً جو لکھ کا خواہ مین چونکتا ہو ڈرڈر کر روتا ہو  
اسکے گئے مین اس نقش کو ڈالے نقش یہ سب

<sup>۷۹۲</sup>  

۴۸۲	۴۷۰	۴۷۰	۴۸۲
۴۸۸	۴۹۰	۴۸۸	۴۸۸
۴۹۱	۴۸۷	۴۸۶	۴۹۲
۴۹۲	۴۸۱	۴۸۱	۴۸۱

ایضاً جو لکھ  
دو دم چھوڑنے مین  
بست روتا ہو اس نقش  
گو گ مین ڈالین نقش یہ

<sup>۷۹۳</sup>  

۱۸	۲۱	۲۳	۱۱
۲۳	۱۲	۱۷	۱۲
۱۳	۲۶	۱۹	۱۶
۲۰	۱۱	۶	۱۵



ایضاً اس نقش کو لکھ کر اس کے بازو پر بازو سے نقش یہ ہو

ایضاً اس نقش کو لکھ کر لکھ کر اس کے بازو پر بازو سے نقش یہ ہو

۸	۱۹	۶۲	۱
۲۱	۸	۶	۲۰
۳	ظان	۱۵	۹
۱۸	۵	۲	۲۳

۸۷	۹۶	۹۳	۸۶
۹۳	۸۸	۸۳	۸۵
۸۶	۸۰	۸۸	۹۲
۹۶	۸۵	۸۴	۹۲

فصل ۱۵ - ربائی مجوس میں - جب کوئی قید

ہو جائے تو اس بات کی تلاوت کرے اِنِّیْ سَآئِیْ لَطِیْفٌ بِمَا یَشَآءُ اِنَّہٗ ہُوَ الْعَلِیْمُ الْحَدِیْثُ  
ایضاً شیخ ابو علی ثوری نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ جو کوئی ناحق گرفتار  
ہو جائے مجوس میں بھیجا جائے تو اس عمل کو پڑھے روز چار شبہ کو روزہ رکھے اور شب  
پنج شبہ کو یہ عمل کرے ایک سلام سے چار رکعت پڑھے بعد عشاء کے پہلی رکعت میں بعد  
فاتحہ کے وائشس اور دوسری میں دالیل اور تیسری میں والضحیٰ اور چوتھی میں سورۃ الفاتحہ  
اور پانچویں میں والہین اور چھٹی میں انا انزلناہ اور بعد سلام کے سبحان اللہ  
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجے اور یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ یَا رَبِّ اَرْسَلْ  
وَاَوْفِیْ لَیْکَ بِیْ اَسْمَیْکَ وَاجْعَلْ بَیْکَ وَکَیْلَ جِبْرِائِیْلَ وَرَبِّکَ مِیْکَ اَیْمَلُ وَرَبِّکَ اَسْمَیْکَ اَفْیَلُ  
وَرَبِّکَ عِزُّکَ اَیْمَلُ وَاَنْتَ یَا رَبُّ مُنْزِلُ الْمُطَفِّیْفِ وَ مُنْزِلُ التَّوْرَۃِ وَ مُنْزِلُ الْاِنْجِیْلِ  
وَ مُنْزِلُ الزَّبُورِ وَ مُنْزِلُ الْفُرْقَانِ اَرْسَلْ فِیْ سَمَاعِیْ اَھْذَا لِّلْیَوْمِ مِنْ اَمْرِیْ کَذَا مَا  
اَنْتَ بِہِ اَحْکَمُ اَیْکَ شَبِّ مِنْ مِیْوَاتٍ جَائِے فَبِہَا وَرَدَ تَمِیْنُ شَبِّ تَکَ پڑھے رہا ہو جائیگا  
ایضاً اسطے ربائی مجوس کے جمعرات کے روز عروج ماہ میں بعد اختران کے دو رکعت  
پڑھے بعد اتمام کے کسی شخص سے بات نہ کرے اول سو مرتبہ درود شریف پڑھے اور بعد  
اسکے سورۃ نزل تین بار پڑھ کر پھر درود سو مرتبہ پڑھے ایضاً دو رکعت پڑھے بعد اسکے کھزار  
بائیس مرتبہ اس دعا شریف کو پڑھے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَسْمَیْکَ وَ اَخْیَیْکَ وَ اَوَّلَیْکَ وَ اَوَّلَیْکَ  
عَنْیْ اَنْ تَجْعَلَ لَیْکَ اِیضاً جو کوئی ناحق قید ہو جائے ہر روز بار بار ان کلمات کو کہے یا اَعْمِیْا اَمْسُ  
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَسْمَیْکَ وَ اَخْیَیْکَ وَ اَوَّلَیْکَ وَ اَوَّلَیْکَ عَنْیْ اَنْ تَجْعَلَ لَیْکَ اِیضاً ان کلمات کو ہر روز پڑھے  
جالیس بار کہے بہت جلد نلاس ہو سکے یا اَبْدِ لَیْکَ اَعْمِیْا اَمْسُ یا اَعْمِیْا اَمْسُ یا اَعْمِیْا اَمْسُ





۷۸۹

۱۶۱	۱۵۵	۱۶۳
۱۶۲	۱۶۰	۱۵۶
۱۵۶	۱۶۳	۱۵۹

۷۸۹

۱۵	۱۱۲	۱۲۹	۱۲
۱۲۵	۱۱۳	۱۱۸	۱۲۱
۱۱۳	۱۲۸	۱۲۰	
۱۱۱	۱۱۶	۱۱۵	۱۰

ایضاً اس وقت نامی مجبوس کے اُسکو چند آدمی ایک جگہ بیٹھ کر ہر روز تیس ہزار نقش  
 اور آئینہ بین کر لیاں بنا کر دریائین ڈالیں اور بیٹل روز تک یہ عمل کریں جب تک  
 مرت پوری نہ ہو گیوں اور تک سے پسیر کریں تھی پیر کیا دین اور اگر قیدی انر مدت کے چھوٹ  
 پاس تو تپ پوری کریں نقش یہ ہے

ایضاً جب کوئی قید ہو جائے دو رکعت  
 اقل پڑھے اور اس نقش کو لکھ کر سانور کے  
 اور دھاسے مرقومہ نقش کو ایکڑ رشتی باہر سے  
 اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۹

۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹
۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹
۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹
۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹

۷۸۹

۱۵۲۲	۲۱۱۰	۲۲۴۵	۳۰۱
یاغیاث	مستغنی	یاغیاث	الضری
۲۲۴۴	۳۰۲	۱۵۲۱	۲۰۰۲
۳۰۳	۲۳۴۴	۲۰۹۹	۱۵۲۰
۲۱۰۰	۱۵۹	۳۰۳	۲۲۴۴

ایضاً چالیس دن تک ہر روز اکالیس بار سورہ اذا  
 پڑھے اور نقش نذر کو دیکھتا جائے نقش یہ ہے  
 ایضاً شب جو کو

یہ نقش لکھ کر انی پاس  
 رکھو اور جو دعا نقش  
 میں لکھی ہے ہزار بار  
 پڑھے اور درود سو بار  
 اور پڑھے وہ نقش  
 ساتھ ہی نقش یہ ہے

۷۸۹

۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹
۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹
۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹
۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹

۷۸۹

۵۵۹	۱۱۱۲	۹۴۲	۲۳۴
یاغیاث	الضری	یاغیاث	الضری
۹۴۱	۲۳۴	۵۵۸	۱۱۱۲
۲۳۴	۹۴۲	۱۱۱۲	۵۵۸
۱۱۱	۵۵۹	۲۳۴	۹۴۲





بھی اپنی جگہ سے تل جا سکے یعنی بیماری کا دور ہو گیا جیسے کہ ایضاً نقش سورہ فاتحہ و  
 لکھ کر مزین کے گلے میں ڈالے و ایک نقش صبح و شام پینے سے بکائی برکات لکھ کر  
 اسکو پاؤں کے پیارے حصے پر چھاپا ہو جائیگا نقش یہ ہے :-

۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶

ایضاً نقش آیات شفاء کو لکھ کر گویا گویا لکھ کر  
 اور ایک قویہ لکھ کر بازو پر دیا جائے نقش یہ ہے :-

۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶

یہ لکھ کر دے کہ نقش

یہ ہے

ایضاً اور سے جیسے امراض  
 دفع کر نیو نقصان پہنچے

۱	۱	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳

پس رکھے تمام قرآن شریف میں اٹھارہ سوستر کا  
 ہیں اس کے چھتیس ہزار دس سوستر ہوتے ہیں نقش  
 ایضاً اس نقش مبارک کو لکھ کر بیمار کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

یہ ہے

۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰

۹۰۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰
۹۰۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰
۹۰۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰
۹۰۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰

ایضاً  
 اس نقش  
 سے جیسے

امراض کے لکھ کر اپنے پاس رکھو نقش یہ ہے



۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰

ایضاً اس نقش کو لکھ کر بیمار کے گلے میں  
 ڈالے نقش یہ ہے





ورنہ اخیر تک ٹھونکتا جاوے حرف یہ بین اح ا ک ک ح ع ا ح م ع ایضاً در سرے  
 لیے درد کی جگہ کو سخی سے پکڑا جو سے در اس پر یہ پڑے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ وَالْجِبَالِ وَالْأَنْجَامِ وَالْأَشْيَاءِ كُلِّ عَلَيْهَا نَفْسٌ كَسَمَاءٍ  
 خَافَتْ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مَخْلُوقُهُ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يُخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ  
 قَدْ تَرَّيْتُ دُشْمَانِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الْحَلِيمِ تَسْمِعُ اسْمَ سَبَّاحٍ أَعْلَىٰ لَدَىٰ خَلْقٍ فَسَوِّ  
 وَالَّذِي قَدْ تَقَدَّسَ قَدْرُهُ وَفَقْدَ بِي كَوْنًا رُكْرُكَةً يَمَانُكَ كَرْدُورِ دُورِ سَوَّجَانِ اسْتَأْنَتِ  
 تعالیٰ بہت جلد دفع ہو گا ایضا جسکے سر میں درد ہو اُسکے دونوں طرف کنبہ کی گوانگوٹھے  
 وزیچ کی اونگھ سے پکڑے اور یہ پڑھتا جائے اور اونگیوں کو کھسکا تا جاے جب آیہ  
 نامہ ہو تو اونگیوں پیشانی پر باہم ملان میں سے طرہ تین بار سے پڑا یہ کہ تین تین بار  
 پڑھے یہ ہے کہ اَنْزَلَ هَذَا الْقُرْآنَ عَلٰی جِبْرِائِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَاتَمًا مَّقْصُودًا مِّنْ خِيبَةٍ  
 اللَّهُ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَ لَهَا تَنَاسٍ لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 سَالِمُ الْخَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ  
 الْقَدِيرُ سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ الْغَرِيبُ الْخَيْرُ الْمُنِيرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ  
 هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْكَاسِي الْمُهَيِّئُ مَا لَهُ إِلَّا سَمَاءٌ أَحْسَنُ تَسْمِعُ لِكُلِّ مَادِي لَمَقُوتٍ وَالْأَرْضِ  
 وَهُوَ الْغَرِيُّ الْحَكِيمُ هُوَ الْإِذَا دُرْدُورُ كَرْدُورُ كَرْدُورُ كَرْدُورُ كَرْدُورُ  
 درد و رہو جاوے ایضا جو کوئی دوسرے کے یہ اسم کا بدو قح پنج مرتبہ اونگھ سے  
 پیشانی پر لکھے دو ایک ابرو پر اور دو ایک ابرو پر اور ایک درمیان دونوں ابرو پر درد  
 اپنی جگہ سے ٹل جائیگا بیمار سے پوچھئے کہ اب درد کہاں ہے جس مقام پر درد بتلادو وہاں  
 پر لکھے درد دفع ہو گا مگر ہر ایضا آدمے سر کے درد کے لیے یجر مہ الشفیع الا  
 کبیر محمد بنی الرحمة اشقہ نین بار پڑھا کر دم کرے ایضا آدمے سر کے درد کے لیے  
 ہے اس توہید کو لکھا سر پر باندھے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَعَلَّكُمْ لَفِيضٌ وَخَالِدٌ  
 سَابِقَ عَمْدَةٍ تَكْرِيبًا عَادَتِي رَبِّكَ يَدَاعِيْهِ قَالَتْ رَبِّ اِنِّيْ قَدْ هِنَ الْعَطْمِ  
 مَتْنِيْ وَاشْغَلُ الدَّامِ نَسِيًا كَمَا كُنْ يَدْعَاكَ رَبِّ تَقِيْبًا ایضا جسکے سر میں درد



ب	ب
ب	ب

یہ توہید اسلک سے بین باندھے نقش یہ ہے  
 ایضا اس نقش کو منکر کر دے کہ یہ پڑھتا ہے

ایشنا و سلسلے در دسریک اس نقش کو لکھ کر سر پر باندھتے نقش یہ ہے

ایشنا اس نقش کو لکھ کر تیس طرف در دو سو طرف

باندھتے نقش یہ ہے

ایشنا اس نقش کو

لکھ کر سر پر باندھتے

نقش یہ ہے

ایشنا اس نقش کو جو

کے دن بعد نماز جمعہ کے

لکھ کر سر پر باندھتے نقش یہ ہے

بُحَّتْ كَيْ يَحْصُرَ وَيُحْبَسَ عَسَقُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل فی علم و حکمت و تدبیر و تدبیر

یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایشنا اس نقش کو سر پر باندھتے نقش یہ ہے

۳۶۱	۲	۹۳	۲۱	۰
۳۶۲	۳	۲۳	۸	۳۶۳
۳	۲۳	۴۱	۳	۴۳
۳۶۱	۳	۲۳	۱۲	۳۶۵

ایشنا و سلسلے در

سویں و سترہ

کے سر پر باندھتے

و گیارہ بار پڑھتے

گا

ایشنا اس دعا اور دونوں

مصروع کے دس کرے

ورنگ بین و سترہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

ع	ی	ه	ع
ع	ی	ه	ع
ع	ی	ه	ع
ع	ی	ه	ع

ایشنا اس نقش کو گیارہ بار پڑھ کر

اس کے دوسری جانب باندھتے نقش یہ ہے

آذ	آذ	آذ
آذ	آذ	آذ
آذ	آذ	آذ

مصروع کے دس کرے ورنگ بین و سترہ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا كَاتِبُهَا فَعَلَىٰ رَبِّهِ أَتَقَاتِلُ أَمْ تُطِيعُ خُفَاةٍ تَخْذُلُكَ ذَا سَبْ

لِلَّهِ الْعِزَّةُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ تَسْبِيحُ أَسْمَاءُ شَيْخٍ أَسْمَاءُ شَيْخٍ أَسْمَاءُ شَيْخٍ أَسْمَاءُ شَيْخٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ إِلَّا خُسْرًا











وَالْإِسْقَالِ يَأْتِي الْإِبْجَالِ يَأْتِي الْبَصَالِ يَأْتِي الْكَلِيلِ وَالْقَلْبِ يَأْتِي الْيَمِينِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
خَلَقْتَنِي مِنْ تُرَابٍ وَخَلَقْتَ الشَّيَاطِينَ مِنْ نَارٍ لَنَارٍ بَيْنَ يَدَيْكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
ایضا نقش سورہ عبس لکھا ہے پاس رکھے شب کو رسی دے ہو سہ ہر کہ ہفتاد سورہ عبس  
پر بنیائی قیاس سے رہے نہ خواند از صدق تا شود در حشر و دیدہ اش قابل لغاسہ خدا بہ مرض شب کو  
بیز مرض رہد اگر بخواند از برای شفا شب و روز از میان من قرآن بہ باز بند دیدہ بہ سنا بہ

۲۵۶۷	۹۵۸۱	۶۵۷۷	۹۵۸۲
۹۵۷۷	۶۵۷۷	۹۵۸۱	۶۵۷۷
۶۵۷۷	۹۵۸۱	۶۵۷۷	۹۵۸۲
۹۵۸۱	۶۵۷۷	۹۵۸۱	۶۵۷۷

ایضا جس شخص کے کان میں درود ہو  
یا بعد رکعتی اَنْ لَّنْ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى الْجَبَلِ  
الْأَيْمَنِ خَاصَّةً فَتَصَدِّعًا سَكَّ آخِرُ سُورَةِ حَشْرِ  
ہم پڑھے اور پھر کی کہیں ن تر فون پر ٹھوس کے  
قَالَ عَمْرٍو سَلْ اَيْضًا جِسْبِ كَانِ مِنْ نَجْمِ

یا بھی کی آواز ہوئی ہو تو کے چند بار تجھے تَرْسُقُ لُ اللَّهُ اور دم کرے در دم ہو بائیکا بھر  
ایضا جب کان چھیدنا منظور ہوں تو اول و آخر درود پڑھ کر تین بار پڑھے اَنْ اَبْنُ مَوْصَلٍ  
قَالَ تَامِبِي مَوْتٌ دُرُوسُ بَا جِسْبِ سَكَّ کَانَ چھیدنا منظور ہو اسپر دم کرے در دہست کہ ہوگا۔  
ایضا دانتوں میں درود ہوا ان کلمات کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور دانتوں درود پڑھ  
لے کلمات یہ ہیں اَلْقُوْتُ يَلْقُوْتُ تَلْقُوْتُ و در دندان بزرگ مشو خدا سے من بزرگ است  
در دندان و در شوجن مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَيْضًا جِسْبِ دَانِ مِنْ  
در دہو اس آیکو پڑھ کر دم کرے قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَنَهَى الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا  
وَنَبِيْلٌ مِّنَ الْاَهْلِيْنَ اِنَّ مَا لَهُمْ شَفَاءٌ وَّ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ قُلْ اِنَّ يَدِي لَنُطَا لِيَمِيْنَتِ  
اَلَا خَسَا سَا اَيْضًا جِسْبِ دَانْتُوْنِ مِنْ در دہو اس نقش کو ناکھ دانتوں پر ملکر کالے کئے  
کے آگے دالے یہ ہے

ب	د	و	ح
۳	۵	۷	۹
۷	۹	۳	۵
۵	۳	۹	۷

ایضا جس شخص کے گے من اس سورہ آیت  
کو لکھ کر گے من باندھے قُلْ لَا اِذَا بَلَغَتِ  
الْحُلُوْمَ قُلْتُ اَنْتَ حَسْبُكَ نَظَرُ قُلْتُ  
قُلْ لَا اِنَّكَ كُنْتَ عَنِیْكَ  
صَدِیْقِیْنَ





اور نمک پر دم کر کے کھانے میں ملا دے بِحَقِّ قَاتِلِهَا يَبْقَىٰ اِلٰى اُمِّهِمْ نَسِيْ اَرْضِيْعِهِ فَاِذَا نَفِثَتْ عَلَيْهِ فَاقْبِمْ فِي الْيَمِيْنِ لَا تَخَافِيْ ۚ وَلَا تَحْزَنِيْ ۚ اِنَّا نَسْرُدُّكَ اِلَيْكَ وَجَاعِلُكَ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ اَيْضًا وَاَسْطُ زِيَادَہ ہونے وودھ کے اس دعا کو عورت کی چھانی پر بند سے مال لہی مجرمۃ حَلِیْمَۃ صَوَّبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم وَّجُرْمَہٗ نَاقِصَہَا قَدَرِ تَعَالٰی کَعِدِیْہَا وَکَمِیْمَہَا اَنَّ النَّبِیَّ ہَذَا الْمَرْءُ لَا اِیْضًا جس عورت یا جانور کا دودھ کم ہو گیا ہو اس آیت کو نہیں روز یا سات روز تک خمیری روٹی پر لکھ کر کھلا دے فِیْہِمَا عِیْنَانِ یَحْزَنَانِ قَبَیْ اِلَیْہِمَا کَمَا اَنَّ النَّبِیَّ اِیْضًا حَوْلِ دَلِّ کے لیے لکھ کر اس نوید کو گلے میں ڈالے لیسْمَا لِلّٰہِ الرَّحْمٰنِ حَمْدًا اَسْأَلُ اللّٰہَ الْعَظِیْمَ رَیْبَ الْعَرْشِ اَلْکَبْرِیْمِ اَنْ یَّکْتَفِیْہِ وَیَحْفَظْہُ مِنْ عَآہِدَہٗ وَ اُمَّۃٍ مَّرَضٍ عَلَیْہِہٖ قِلَہٗ وَ ذِکْرَ لِقَیْکَ کَمِیْمَہٗ وَ یَسْتَبِیْ حَمْدُہٗ حَمْدُہٗ عَسٰی اِلَیْکَ تَنْبِیْ اِیَّالَہٗ تَسْلَعٰنِ بِنَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِ اور اس کے نیچے یہ نقش لکھے

ایضاً ہول دل کے واسطے سورہ فاتحہ کو چھنی کی رکابی پر گلاب اور زعفران سے لکھ کر دھو کر پڑھ کر ایضاً ہول دل کے واسطے نقش لا حول پہننے اسطر چہرہ ہو کہ نوید دل پر رہے اور ایک ہر روز پڑھا کر نقش یہ ہو

۱۲۲۴	۱۲۳۰	۱۲۳۶	۱۲۴۲
۱۲۳۵	۱۲۴۱	۱۲۴۷	۱۲۵۳
۱۲۶۱	۱۲۶۷	۱۲۷۳	۱۲۷۹
۱۲۸۱	۱۲۸۷	۱۲۹۳	۱۲۹۹

لا حول ولا قوة الا بالله العظیم	لا حول ولا قوة الا بالله العظیم	لا حول ولا قوة الا بالله العظیم
لا حول ولا قوة الا بالله العظیم	لا حول ولا قوة الا بالله العظیم	لا حول ولا قوة الا بالله العظیم
لا حول ولا قوة الا بالله العظیم	لا حول ولا قوة الا بالله العظیم	لا حول ولا قوة الا بالله العظیم
لا حول ولا قوة الا بالله العظیم	لا حول ولا قوة الا بالله العظیم	لا حول ولا قوة الا بالله العظیم

ایضاً واسطے درو جگر کے اس دعا کو باند سے لیسْمَا لِلّٰہِ الرَّحْمٰنِ اَحْمَدًا یَا تَنَزَّلُ بِالْقُرْآنِ قُلْ کَذٰبَتْ عَلٰی اللّٰہِ الْفُجَّارُ جَعَلُوْا بَیْنَکُمْ وَبَیْنَہُمْ سُبْحٰنَہٗ اِنِّیْ سَمِعْتُکُمْ بِاسْمِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِ اِنَّمَا یَا سَیِّدُ اِنَّا یَا مَوْجِدُ اِنَّمَا یَا زَادُ یَا حَافِظُ یَا قَادِیْمُ سُبْحٰنَہٗ یَا تَنَزَّلُ بِالْقُرْآنِ یَا قَلْبُ کَمَا یَذُو الْجَلَالِ وَ الْاِکْلَامُ خَلَصْنَا مِنَ النَّارِ یَا حَبِیْبُ اِیْضًا اس نقش کو لکھ کر واسطے درو جگر کے باند سے نقش یہ ہو

۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳
۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶
۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹

ایضاً جس عورت حاملہ کے پیٹ میں درد ہو اس کو لکھ کر پیٹ پر باندھ کر اَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ لَیْسَمَ اللّٰہُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ اِنِّیْ تَدَارَسْتُ لَکَ اَمَانِیْ بِطَلْقِ حُجْرَتِیْ فَتَقْبَلُ مِنْیْ اِنْ لَکَ اَمْتٌ لِّتَقْبِلَ عَلَیْہِہٖ وَ تَسَلِّیْ عَلَیْہِ بِخَبَرِ خَافِہِ مُحَمَّدٍ عَلَیْہِ سَلَامٌ اَللّٰہُمَّ اِیْضًا جسے شکم میں درد



ہوا سکو قبلہ رخ بٹھا کر در پر او نگلی رکھا کر یہ پڑھے ق بالحق اننا لکنا ویاحق نزل ویاحق  
 الا میشراق کذیل ایضا جسکے شکم میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر شکم پر باندھے اور ایک کوزہ میں  
 میں دفن کرے نقش یہ ہے ایضا اور شکم کے لیے ایک نقش لکھ کر مریض کو پلاوے

اور دوسرا شکم پر باندھے نقش یہ ہے

۲	ح	۴	۳
ط	ک	س	ر
۱	ه	۲	ت
هد	ح	۳	کا

ایضا پیٹ  
 کر کے لیے  
 پینی کی رکابی  
 پر لکھا پلاوے

۱	ح	ح	ط	و	طا	طا	ل
۲	د	و	۱	۵	۱	۵	و
س	و	و	ح	ط	ی	و	س
د	و	س	ط	ط	ھ	ح	ح

وہ نقش یہ ہے ایضا نقش سورہ قصص کو لکھے۔

جسکے شکم میں درد ہو باندھے در و جاتا رہے سورہ قصص  
 ہر کہ درد کند عاقبت باشد از صد لقمان بد در قیامت فرشتہ بھرنش  
 شاید آیند و جرمیم جنان باز خیانت درد باز آئند بگرونیس برای محاکمات  
 آب باران بگیر این سورہ در خلوص عقیدہ بروی خون پیس بہ اخلص

۸	۳	۲
۱	۵	۹
۶	۴	۷

ازیراست شفا بخستگان راسد روز آب چشان نقش یہ ہی ایضا سورہ لقمان واسطے  
 شفا سے امراض شکم کے لکھ کر گھول کر پلاوے اور سات بار سورہ  
 مذکور کو پڑھے سے متوکل کہ درجوم مریض نہ نیست محتاج حکمت  
 یونان چون شکم درگیرش خواند از سر صدق سورہ لقمان

۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱
۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱
۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱
۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱

۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶

نقش یہ ہے  
 ایضا نقش سورہ حمزہ کو

جسکے پیٹ میں درد ہو باندھے خدا چاہے شفا پاوے  
 کبھی عارضہ شکم نہوے سرکہ وہ بار سورہ المزمزہ پی پی  
 خواند از صدق بہر درد شکم بحق نقاسے شفا دہد اور پی  
 ہمدان لوطہ از کمال کرم پیوز بر اسے نہان کند چیزے پی کہ نباشد بران کسی محرم پی  
 خواند این سورہ را بصدق بران بحق نگہ دارد دست نگر دگم پی یہ نقش صفوہ  
 الامین لکھا ہے شروع صفحے میں صہ

ایضاً داسنے طحاں کے اس دعا کو لکھا کرے مین شکاور

وہی ہوتے ہیں یقیناً شیطانی طاغوتیں ہی طوط

هبطوا نيل ايقاطال من جنب فلات

وَقُلَانِ بِمُحَمَّدٍ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ وَحُجَّتُهُ

الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ لَهُ مَا تُكِنُّ كَمَا

نَمُوں تَمَرِ مِں اَرْحَمِی عَلَی الْمَسْکِیْنِ لَوْ تَسْکَنْ

ایضا دستے ورد کم کے کھم کمر میر بند

44			
705	700	791	740
790	760	777	709
764	760	777	700
706	707	700	797

سطے دفع قونجی کے ساتھ

۵۷۸	۵۴۱	۵۵۰
۵۷۸	۵۴۱	۵۵۰

۵۴۰	۳۲۵	
۵۴۰	۳۲۵	۳۲۵

در روز تین چهره مسکری دعا بخواند

خيه الذي العظيم

ذُرِّيَّاتِي لَا تَسْمَعُ مِنْهَا شَيْءٌ وَثَرَامَا أَجِيدٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم آيات كثيرة تدل على أن الله تعالى هو الذي خلق كل شيء وخلق الإنسان من نوره المستطير في الجنة.

[illegible]

یَحْمِلُ لِرَاحِمِهِ يَأْخُذُكَ مِنْ أَلْفِ مَوْجٍ مَعَهُ يَنزِلُ فِي الْبَحْرِ

ہم جسکو سے آتی ہو یا بچہ دو دھڑالتا ہوا اس نقش کو

۳۰۰	۲۰۰	۲۲۵
-----	-----	-----

۲۴۵	۳۰۱	۳۰۳
-----	-----	-----

۳۰۴	۲۹۰	۲۲
-----	-----	----

وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى

۳۰ تہذیب و تمدن کے اس حکر اف ملحا فی ہو

تو اس وقت کہ رستہ پر سے دیر اس پر نقش کو

"وہاں پر ایک شخص نے کہا کہ اس کا نام ہے ابو جعفر اور اس کا تعلق ہے ازبکستان سے۔"

*(The following information was obtained from the records of the Department of Health, Education and Welfare, Washington, D.C., Office of Research and Statistics, Bureau of Census.)*

في الليل والنهار وهو السميع العليم

ایضا واسطے درد کمرے لال سوت میں

القب	٤٧١		
------	-----	--	--

اب م	4	د
ب	۵۵	ج

۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶

6

مفتی اعظم پاکستان اسلامیہ فقہ سہیل کے نام

وہ میرے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کی خدمت میں

وَرَبُّكَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

بسم الله الرحمن الرحيم

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ق	ب	ا	ح
ق	ب	ا	ح

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح

ر	ش	ق
---	---	---

[illegible]

1	2	3
---	---	---

۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ در ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲

*[Faint, illegible handwritten notes]*



نقش یہ ہے

ایضاً جسکی ناف میں دروہو اس ثوب کو لکھ کر ناف پر باندھے

اور شیرینی پانچ کوڑی کی بیکر حضرت عبداللہ انصاری رضی

اللہ عنہ کی فاختہ دیکر روکون کو تقسیم کر دے سَلَامُ اللہِ الرَّحْمٰنِالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلَى کُلِّ صَیْفٍصلی علی محمد ق علی الی محمد ق بعد دیکر مُطْمِئِنَّا اِلَیْکَ اٰیضاً

۲۰۱	۶۳	۴۸	۸۳۸
۱۴	۶	۳	۱۲
۱۱	۴۵	۲	۶۱۲

واسطے ورد ناف کے اس نقش کو ناف پر باندھے نقش یہ ہے۔

ایضاً ناف کے دروہ کے لیے اس نقش کو کمر میں باندھو نقش یہ ہے

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۳	۷	۲	۱۱۲
۴	۹	۱۶	۳
۱۵	۳	۵	۱۱

۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰
۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱
۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰
۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱
۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰

ایضاً اگر آدمی یا جانور کا

پیشاب بند ہو جائے

تو یہ آبیہ لکھ کر کے اس

مریض کو پلا دے

اور ایک گلے میں ڈالے قاضی استسقی

مُؤْمِنِي لَقِيَ مَهْ قُلْنَا اَضْرَبْ بِصَدَاكَ الْهَمْ  
قَالَ فَجَرَحَتْ مِنْهُ ثَمَانِ عَشْرَتِ عَشْرَتِ لَمَّا اِيضاً اَلْكَسِ كَا پِشَاب بند ہو گیا ہو یا درد گردہ یا سنگ

شنانہ میں مبتلا ہو یہ دعا کاغذ پر لکھ کر پلا دے یا سات بار پڑھ کر دم کرے وہ یہ ہے

سَبَّحْنَا اللہَ الَّذِیْ فِی السَّمَاءِ تَقْدِیْسِ اَسْمَاکَ اَضْرَبْ فِی السَّمَاءِ قُلْ اَلْحَمْدُ لَکَ کَمَا رَجَعْتَ

فِی السَّمَاءِ فَاجْعَلْ رَحْمَتَکَ فِی الْاَرْضِ قُلْ غُفِرَ لَیَّ بَنَاتِیْ اَنَا اَمْتُ رَبِّ الْمُنْطَلِقِیْنَ

قَاتِلْ نِیْعَارُ مِنْ سَمَاءِکَ رَحْمَتِکَ عَلٰی هَذَا الَّذِیْ جُمِعَ اِيضاً اگر انسان

یا جانور کا پیشاب بند ہو جائے اس نقش کو لکھ کر کھلا دے نقش یہ ہے۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

ایضاً جسکو احتلام بہت ہوتا ہو سونے وقت اس

دعا کو پڑھے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ ذُلُّکَ مِنَ الْاِحْتِلَامِ

قُلْ مِنْ سُبْحِیْ اِلَیْهِ اِحْتِلَامِ قُلْ اَلْمَنَامِ

وَاَنْ یَلْعَبَ بِلِیْلِ الشَّیْطَانِ فِی لَیْقَظَہُ وَالْمَنَامِ

ایضاً سورہ نوح کو سونے وقت پڑھا کرے

احتلام نہ دے ایضاً سورہ سبأ کو جو کوئی پاس رکھے محتلم نہ دے ورنہ شوی محتلم بسی اچھا







ایضا جب عورت با نچھ ہو گیا رہ سیاری لیکر ہر سیاری پر گیا رہ بار بار اس دن کو فرستے اور  
ایک ایک سیاری عورت کو سر روز کھا دے وہ یہ چوہہ تھا کہ الشہید کا فالشہق د  
تھن ید عن المشفق کمال الشہید یا سائب الیضا اگر مرد یہ عورت با نچھ ہو گیا رہ روز عفرات  
کا غنڈ پر اس آید کو لکھے مقوی شکر میں ہمار شہد جہد تو ادھی رات گزرت ہے مرد کھاوے  
اور ساغری عورت کو کھل دے یہ عمل تین شب تک کرے۔ ایضا چاہے سب تو ان کا بید ہو۔  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَنْ لَمْ يَنْفَسْ قِيَامًا وَنَفَسَ مِنْهُ رَفَعَتْ لَهُ ثَوْبَتُ  
صُنْهَا بِجَا كَثِيرًا قِيَامًا قِيَامًا لَدَى كَسَاء لَوَات يَدُهَا (مَا حَمَدَ اللَّهُ  
كَانَ مَا يَكْمُرُ قِيَامًا لَدَى كَسَاء لَوَات يَدُهَا (مَا حَمَدَ اللَّهُ  
سپنے پاس رہتا اور ایک عورت کے بازو پر بند ہے ور اس آیت کو باندھے وقت ستر بار  
پڑھے لیکن اگر چہ الحائض و سائت حب لنا من اذ قیامہ فی ذریۃ یا نیا قرا  
یَنْفَسُ قِيَامًا لَدَى كَسَاء لَوَات يَدُهَا (مَا حَمَدَ اللَّهُ  
وَدَعَاءُ الْيَتَامَى حُرُوف كُورِشِي كَثِيرَةً بِرُكُوعٍ حَفِيفَةٍ عُرْتُ كِي نَاتٍ بِرُكُوعٍ حَفِيفَةٍ  
ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے  
ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے  
محل رہی گئی اللہ الرحمن الرحیم یاد دہانی کے لیے الکریم والکریم والکریم والکریم  
و الرحمن یا رحیم یا سائر یا عفا و یا عفا و یا عفا و یا عفا و یا عفا و یا عفا و یا عفا و یا عفا  
اللہ اجبت عنک البضادش را اول تکبیر و من ہزار بار سورۃ البقرہ پڑھ کر حمل پہنچے  
جب سائست تین مہینے گذرین عورت کے پلوے چپ میں ہر روز کو ایک بار  
معا لے لڑکا پیدا ہوگا آیات یہ ہیں کو ان لہذا لقرآن یوحنا و یوحنا و یوحنا و یوحنا و یوحنا و یوحنا و یوحنا و یوحنا  
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ قِيلَتْ أَمَّا نَسْتَنْتِ نِعَالِيكَ لَعَلَّيْكَ نَعْلٌ وَشَتَّى مَا أُتِيَ الْأَمْرُ فَسُحْبَقَتِ  
یہ الجبال أو قطعت یہ الأرض أو کلمہ یہ المادی یا الباقی یا مسمی یا مسمی یا مسمی یا مسمی یا مسمی یا مسمی یا مسمی یا مسمی  
کی چٹائی پر عفران اور گلاب سے اس آید کو لکھے اور عورت کے کمر میں اسے دو آفا قرآن  
سِتِّينَ يَوْمَ الْجَبَالِ أَوْ قُطِعَتْ يَدُ الْأَكْمَرِ فَأَوْكَيْمَ بِهِ الْوُفَى بِرَأْسِهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا  
اس نقش کو لکھ کر عقیقہ کی کمر میں باندھے اللہ تعالیٰ کے حکم سے یہ لڑکا پیدا ہوگا



نقش یہ ہے

۵	۸	۱۵	۲
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۱۰
۱۱	۷	۱	۴

پیدا ہو نقش یہ ہے

۲	۱۱	۱
۳	۱۲	۱۰
۴	۱۳	۹
۵	۱۴	۸

ایضاً اس نقش کو عورت بائیں ران پر باندھے فرزند ترسینہ پیدا ہو نقش یہ ہے

ایضاً اگر محل نہ رہتا ہو یا کہ ضام گر پڑتا ہو اس نقش کو لکھ کر عورت کر مین باندھے نقش یہ ہے۔

۱	۰	۳	۲۱
۳۵	۳۴	۳	۶
۷	۲	۱۶	۲۰
۲۷	۲۶	۵	۱۴

ایضاً اس نقش کو لکھ کر عورت کو گھو لکر پلاوے نقش یہ ہے  
ایضاً اس نقش کو لکھ کر عورت کو گھو لکر پلاوے نقش یہ ہے

۳۷	۲۰	۲۱	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۲۱
۲۳	۳۵	۲۶	۳۵
۲۹	۲۶	۲۳	۳۲

ایضاً جس عورت کو حمل میں تکلیف ہوتی ہو اس نقش کو عورت کی کر مین باندھے لڑکا پیدا ہو گا اور نام وضع حمل تکلیف نہو گی نقش یہ ہے

۱	۸	۲۵	۳۰
۲۷	۲۸	۳	۶
۷	۲	۲۳	۲۵
۱۶	۲۶	۵	۱۴

ایضاً جس عورت کو حمل ہو اور خواب میں ڈرتی ہو اس نقش کو لکھ کر گل مین کے واسطے نقش یہ ہے

۱	۵	۷	۱۲
۹	۱	۳	۶
۷	۲	۳	۶
۱۰	۸	۵	۲

ایضاً جس عورت کو درد زہ ہو اس نقش کو کانڈ پر لکھ کر پلاوے نقش یہ ہے

ماہو	ماہو	ماہو
ماہو	ماہو	ماہو
ماہو	ماہو	ماہو

ایضاً اس نقش کو لکھ کر عورت کو کھلاوے درد زہ موقوف نہ ہو اور لڑکا پیدا ہو نقش یہ ہے

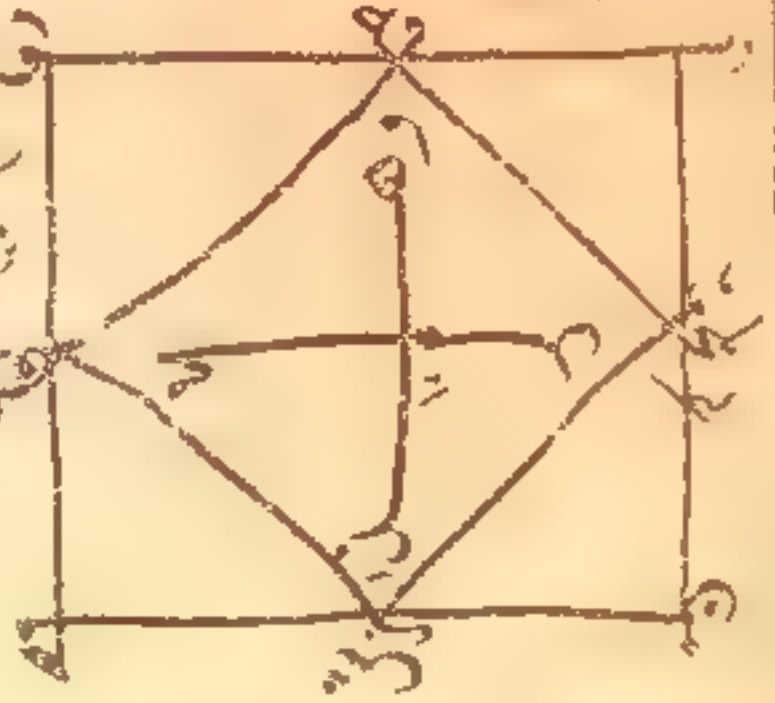
۱۶	۶	۱۳
۱	۱۰	۱۳
۸	۱۱	۲

ایضاً واسطے درد زہ کے ان

ح	۱	۱
ح	۵	۱
ق	۱	۱

کو تصور ترقوم الذیل ایک ورق میں لکھ کر عورت کے گلے میں ڈال دیوین تو بہت جلد اس کا وضع نل ہو گا  
 وہ یہ ہے۔ ۷۸۹

ایضاً نقش سورہ زارعات کو عورت کی ران میں باندھے درزہ  
 موقوف ہو کر لڑکا پیدا ہو گا سہ ہر کہ الزاوت  
 را خواندہ روز ہفتاد پنج یا تمام ہفت تنگ عیشے برو  
 نراغ شود و دوستش نام دوستش با کام شد نویسی  
 بر اسے حاملہ زن کہ یوسف قرار دے آرام  
 لڑا دن برا و شود آسان نہ زود گرد و خلاص  
 آ نام نقش یہ ہے۔ ۷۸۹



۲۸۵۹۲	۲۸۵۹۳	۲۸۵۹۴	۲۸۵۹۵
۲۸۵۹۶	۲۸۵۹۷	۲۸۵۹۸	۲۸۵۹۹
۲۸۵۹۰	۲۸۵۹۱	۲۸۵۹۲	۲۸۵۹۳
۲۸۵۹۴	۲۸۵۹۵	۲۸۵۹۶	۲۸۵۹۷

ایضاً نقش سورہ طلاق لکھ کر عورت کی ران میں باندھے  
 اگر سکر طلاق را خوانی نہ جمع مانی از پریشانی خود از تفرقہ خلاص  
 شود ہم ز تشویش در امان یابی نقش یہ ہے۔ ۷۸۹

۲۵۹۰۲	۲۵۹۰۳	۲۵۹۰۴	۲۵۹۰۵
۲۵۹۰۶	۲۵۹۰۷	۲۵۹۰۸	۲۵۹۰۹
۲۵۹۱۰	۲۵۹۱۱	۲۵۹۱۲	۲۵۹۱۳
۲۵۹۱۴	۲۵۹۱۵	۲۵۹۱۶	۲۵۹۱۷

ایضاً نقش سورہ الشقاق جس عورت کو درد زہ ہو باندھے  
 گزنی ز مشقتی زاون نہ دروزہ ان برد شود پیدا  
 ہفت بار الشقاق برو سے دم تا بہ ہفتہ خدا سے زود شفا  
 نقش یہ ہے۔ ۷۸۹

۴۲۱۱	۴۲۱۲	۴۲۱۳	۴۲۱۴
۴۲۱۵	۴۲۱۶	۴۲۱۷	۴۲۱۸
۴۲۱۹	۴۲۲۰	۴۲۲۱	۴۲۲۲
۴۲۲۳	۴۲۲۴	۴۲۲۵	۴۲۲۶

ایضاً واسطے درد زہ کے اس نقش کو لکھ کر نالت پر باندھے  
 نقش یہ ہے۔ ۷۸۹

۲۳۰۶	۲۳۰۷	۲۳۰۸	۲۳۰۹
۲۳۱۰	۲۳۱۱	۲۳۱۲	۲۳۱۳
۲۳۱۴	۲۳۱۵	۲۳۱۶	۲۳۱۷
۲۳۱۸	۲۳۱۹	۲۳۲۰	۲۳۲۱

ایضاً واسطے اخراج شیر خنہ پردہ ہنس کے  
 جبین بچہ رہتا ہے اور وہ لید لاوت  
 نفل سے نہ زنی نکلے تو ایک

۵	۶	۷
۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳



پیر کی پٹ پر ان کلمات کو لکھ کر عورت کے شکم پر باندھے دَ خَلْ جَبْرَئیلُ وَمِیکائیلُ وَ  
 اِسْرَافیلُ اَللّٰهُمَّ رَبِّ مُوسٰی وَ عِیْسٰی وَ مُحَمَّدٍ صَلِّی اللّٰهُ عَلَیْہِا تَزَلٰی اَیُّہَا لَکِشْمَتُ صَدَق  
 اِیضاً جب عورت کا حوض یا فاس بند ہو اس نقش کو بائیں ران میں باندھے نقش یہ ہے  
 اِیضاً جس عورت کے خون غیر معتاد آتا ہو اس نقش کو  
 کریم باندھے نقش یہ ہے -

ح	۴	۲	۵
۱۵	۲	۲	۵
۳	۱۵	۱۱	۴
۱۱	۳	۲	۴

ع	ع	ع	ع
۱۴	۱۹	۹	۹
۹	۹	۹	۹
۷	۷	۷	۷

اِیضاً جب محل میں سات مہینے گزرین تو اس نقش کو

بچہ عورت اپنے گلے میں ڈالے اسکو کچھ ضرر نہ ہوگا ورجب ادا کا

اِیضاً واسطے دہ طہران یعنی پسلی کے آزار سے

بچون کو اکثر مثل صفت النفس کے ہوتا ہے علامت اسکی

یہ ہے کہ پسلی میں گرہا پڑتا ہے اور سانس متواتر جلتی

ہے پس اسوقت چاہیے کہ سر کندہ جز کی طرف سے ذرا نکل

کالیکر اس سے بھارے اور یہ اسنوں پڑھتا ہو اسے

جب سات بار پڑھے سر کندہ اتارے بقدر بڑھ گیا ہو اسکو

کاٹ ڈالے بعد پھر بھارے اور ناپے غرض کہ جب تک پڑھے کاٹتا رہے خدا کے فضل سے آرام

ہوگا اسنوں یہ ہے تو اونگل کا سر کندہ اکاٹون دتن اونگل ہو جائے فلائے کا ڈب بھارون پانی پت کو

جائے دہائی شاہ نور قطب عالم کی - اِیضاً جس لڑکے کو پسلی کا عارضہ ہو جائے یہ نقش باندھے

نقش یہ ہے یہ نقش واسطے پسلی کے گلے میں ڈالے

نقش یہ ہے یہ نقش واسطے پسلی کے گلے میں ڈالے

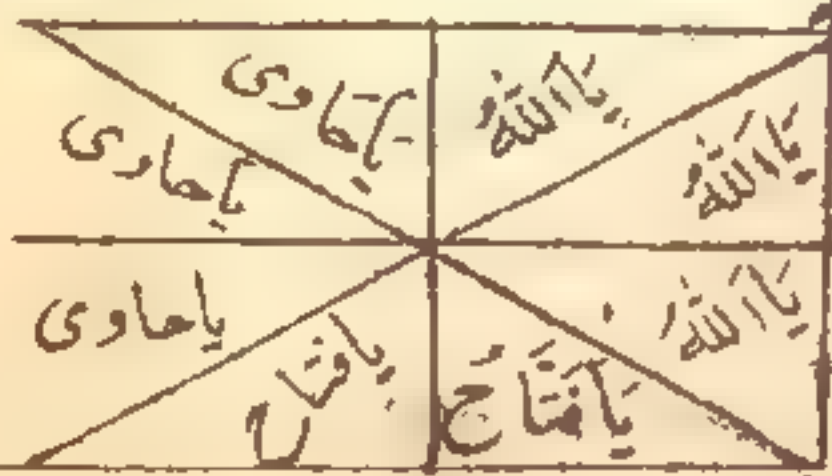
نقش یہ ہے یہ نقش واسطے پسلی کے گلے میں ڈالے

نقش یہ ہے یہ نقش واسطے پسلی کے گلے میں ڈالے

نقش یہ ہے یہ نقش واسطے پسلی کے گلے میں ڈالے

نقش یہ ہے یہ نقش واسطے پسلی کے گلے میں ڈالے

سلام	علی	الی	یس
۳۲	۶۹	۱۳۲	۱۰۹
۶	۱۲۹	۱۱۲	۱۳۳
۱۶۱	۱۳۳	۶۷	۳۰



۱۳۲	۵۵۹	۱۳۷	۳۳
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
۱۳۷	۲۵۱	۱۳۳	۱۵۵۸
۵۵	۱۳۷	۱۵۱۱	۱۳۳
۵۱۵	۱۳۷	۳۹۹	۱۳۳

ایضاً واسطے دفع ہوئے مجھ کا کے لکھ کر باغز سے نقش یہ ہیں -

۸	۳	۱۰	یا اللہ	۵	۱	۶
۸	۲	۵	۱۱	۳	۵	۴
۳	۱	۶	۳	۲	۴	۲

ایضاً واسطے مجھ کے کے اس  
نقش کو لکھ کر فلیتہ بنا کر  
کورے سکور سے میں روغن  
چنبیلی ڈال کر حرم باغ میں  
جلاوے نقش یہ ہے م

ایضاً واسطے دفع ہوئے کے اس دعا کو مع دو نون نقشوں کے  
لکھے اور نیلے کپڑے میں کر کے عورت حاملہ کے باغز سے پیب لڑکا  
پیدا ہووے اس کے گلے میں ڈالے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
سُطُو شَامِہِیْشَا خْتِ اَمْرِ الصِّبْیَانِ اَسَا جَا صَا حَا طَوِیْلُ الْعَمَلِ  
بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی وَ حَسَنٍ وَ حُسَیْنٍ وَ صَلٰی اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ  
مُحَمَّدٌ وَ اٰلِہٖ وَ اَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ یَا حَافِیْظُ وَ وَ نون نقش یہ ہیں -

۴	۲	۹	عم
عم	عم	۳	۲
۱	۸	عم	۳
عم	عم	ح	عم

ایضاً واسطے دفع ہوئے  
مجھ کے کے اس نقش کو  
کاغذ پر لکھ کر باغزی کی  
تختی پر کندہ کر کے گلے  
میں ڈالے وہ نقش یہ ہے

۴	۵	۶	۷
۳	۲	۳	۴
۳	۸	۷	۵
۹	۱	۸	۶

۱۱	۲	۱	۳
۲	۱۳	۲	۴
۱۸	۳	۴	۹
۵	۱۰	۱۵	۶

۱۶۸	۱۶۴	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۲۶۴	۱۰۴
۱۳۳	۱۱۲	۱۱۴	۲۶۲
۱۱۵	۱۲۵	۱۳۲	۱۱۱

ایضاً نقش سورہ صفت کو لکھ کر ناخلف لڑکے کے گلے میں  
ڈالے اور ہر روز سات بار پڑھ کر اس پر دم کیا کرے  
سہ ہر کہ فرزند ناخلف دار دہ کہ نہ بر سیرت سلف گرد دہ  
ہر چہ آید بر ستش از کم و بیش نہ ہمدرد دست او تلف گرد دہ  
ہفت نوبت جو سورہ صفت را از خواند آن  
خوب بر طرف گرد دہ و لہ بے ادب گیر دہ  
پسیر ناخلف گرد دہ

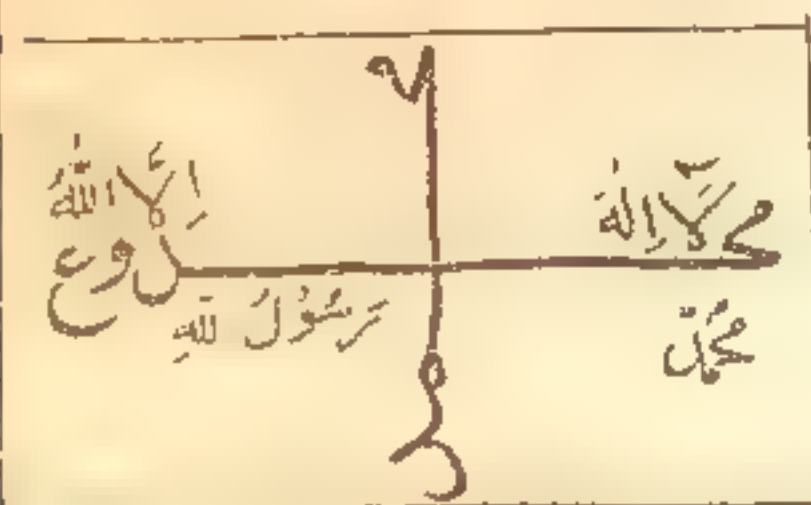
۴۶۸	۴۶۸	۴۶۴	۴۵۴
۱۵۴۴۵	۴۵۱	۴۶۳	۴۶۹
۴۶۹	۴۶۳	۴۶۶	۴۶۳
۴۶۸	۴۶۲	۴۶۰	۴۶۲

نقش یہ ہے



ایضاً جانو بوا سیر کا چند ہونا زیادہ بوا سیر ہمیشہ پڑھا کر رکھا طریقہ یہ ہے کہ دور کھت پڑت پہلی میں  
الم نشرح اور دوسری میں تم ترکت اور بعد سلام کے استغفار اور تسبیح کے ایضاً ناز و رفیع بوا سیر منقول ہے  
کوست خبرین بعد فاتحہ کے والی ایضاً اور الم نشرح اور اثم ترکیت اور دوسری میں لایات اور کاؤن  
اور اغلاص اسیر موانعت کر کے کبھی بوا سیر خوشی و بادی میں مبتلا نہو اور اگر ہوگا شفا پاوے گا  
ایضاً نقش سورہ یوسف لکھ کر بوا سیر واسے کی گمریت باندھے نجاست کے وقت کھول ڈالے  
سے اگر سہ نوبت یوسف راغوانی تر سرہ کرے تو گویا نیکو دانی تر بستہ گرد و زبان پر گویا ن تر تو از فضل  
سبحانی و ذوالکرار رحمت بوا سیر است و ختم این سورہ اش و وادانی تر ایضاً واسطے بوا سیر خوشی و بادی کے  
نقش یہ ہے۔

۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴
۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴
۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴
۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴



ایضاً و سب بوا سیر کے لکھ کر ہاتھ میں باندھت

اور سوا سیر آگیا اور سوا پید اور سیر کھکر فقیر کو دیر سے نقش یہ ہے۔

۵	۳۸	۳۵	۱۲
۳۶	۱۱	۲	۳۰
۰	۳۳	۲۰	۷
۳۹	۸	۹	۲۲

ایضاً واسطے دن بوا سیر کے ۲۷ تاریخ جس میں کی بوا س  
نقش کو لکھے اور زنا پر باندھے نقش یہ ہے۔

۵۰	۱۴۲	۱۴۶	۱۱	۱۳
۵۰	۱۴۲	۱۴۶	۱۱	۱۳
۵۰	۱۴۲	۱۴۶	۱۱	۱۳
۵۰	۱۴۲	۱۴۶	۱۱	۱۳
۵۰	۱۴۲	۱۴۶	۱۱	۱۳

ایضاً و اسے دفع  
ت کے کچا سوت دختر  
یا کچھ اسے اتوا کے اسیر

نیں پڑھنا شروع کر سب اور ہر مہین پر گروہ دے اس کا  
نہ ہونا کر مہین کے گلے میں ڈالے جب مریض اچھا ہو جائے  
تو یہ کا پند و پکا کر کسی مہاج کو دے اور اگر بیشہ روز اچھا نہو تو تین روز تک یہ نقش کر سب  
ایضاً شب کی چھان پر یہ آید و دوت فیہا شمس و لا تر مہر و لا لکھکر جبار کے کہ دعوان  
اس کا مریض مہین میں لگے یہ تین روز تک کرے ایضاً و باب میں انس سے روایت ہے۔











۷۸۶			ایضاً دایرہ بنار کے اس نقش کو گلے میں ڈالے نقش یہ ہے		
۱۶	۱۳	۱۸	ایضاً جب بنار کی فصل ہو اس نقش کو لڑکوں کے گلے میں ڈالے		
۱۷	۱۹	۱۳	نقش منظم اور بکرم یہ ہے		
۱۲	۱۴	۱۴	ایضاً جب بناری چپک کی		

ہو پھیلے تو پانی کے نیلا سوت

لیکر سورہ رحمن پڑھے اور جب بنای آلا رکبا نکر زبان پر پونے گڑ لگا دے اور پھونک دے اور پھر چپک دالے گلے میں ڈالے - ۲ ایضاً لید بن کے اکیس دالے لیکر اوپر آید کریمہ سداۃ قو کا قمت سر تہ اندر حیلہ دم کرے اور ایک ایک دانہ کو کھلا دے ایضاً جب چپک کا غار منہ شروع ہو

سلا	م	ف	ل	ح	ب
۱۳۳	۲۰۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۴	۲۱۰	۱۳۹	۱۳۳	۱۳۸	۱۳۸
۱۳۵	۱۳۲	۱۸۶	۲۹۱	۱۳۸	۱۳۸

اس نقش کو لڑکوں کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ایضاً اس نقش کو لکھ کر گردن میں یا دست کے پاس یہ نقش بوجھا چپک سے محفوظ رکھنا گنا

۳	۹	۲
۲	۵	۷
۸	۱	۶

ایضاً اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے

نقش یہ ہے - ایضاً اس دایرہ محمدیہ کو لکھ کر چپک کے گلے میں ڈالے اور فی نقش سات

گنڈے کو ٹری لیوسے دائرہ یہ ہے ایضاً طاعون ایک دانہ ہی برابر باقلہ کے سبب فاسد ہونے خون کے انسان کے بدن میں تھکتا ہے اور وہ باعث ہلاکت ہوتا ہے عیاۃ باللہ من بعض علمائے فرمایا ہے کہ جو کوئی

۸	۱	۱۳	۱۱
۱۰	۱۵	۴	۵
۳	۶	۶	۱۶
۱۳	۱۲	۷	۲

ان کلمات کو ذکر کرے تین بار شام اور تین بار صبح اللہ تعالیٰ مرصن طاعون سے بچا سکے وہ یہ ہیں بَخَصَنَتْ بِذِ الْعِزِّ وَ الْجَبَرُوتِ وَ اَعْتَصَمَتْ بِوَتِ الْمَلَكُوتِ وَ كَوْنَتْ عَلَى الْحِیِّ الَّذِیْ لَا یَمُوتُ رَاضٍ عَنَّا هَذَا اَوْ یَا عَزَّازُ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ





و با کے اس طاسم کو لکھ کر گزین گولی بنا کر کھلا دے ۹ ط ۲ ۱۰ ایضا واسطے  
و با کے اس نقش کو لکھ کر گزین ڈالے نقش یہ ہے۔ ایضا جب و یا یا کوئی بیماری پھیلے

اس حزر عظیم اور سیکل کریم اسم باری تعالیٰ حفظہ اور  
فی القیوم اور اسم جلال اللہ کو خانہ قطب خمس میں  
لکھ کر گزین ڈالے اس سے رہبر رہے۔

سلاطین	۳۳۳	۳۳۳	۳۳۳
۱۵۰	۳۳	۳۳	۳۳
۳۱۲	۱۲۲	۲۳۵	۱۳۳
۲۳۳	۳۳	۳۱	۱۳۸

ایضا جسکے بدن پر سرخ بادہ ہو اس  
و عا کو سات بار ہر روز پڑھو اور شمارہ  
کرتا جاوے پڑھنے کے وقت چھری سے  
و عا یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم  
اللہ صلی علی محمد و علی آل محمد  
و بارک و سلم بسم اللہ العظیم  
الحکیم الکرم الرحمن الرحیم  
سب العرش العظیم بقرہ  
و قد ساری سلطانیہ انہا



آخر جاع قائم جو دین السماء و قال سلیمان آیتھا الریح اجیبی داعی اللہ فمن  
لم یجب داعی اللہ فمالہ من ثناء و ما کذ ظہیر لیسم اللہ بالثناء الطیب  
علی اللہ یکتفیک و اللہ یکتفیک من کل داعی تو ذیک و من کل افہ تعزیک  
لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و  
آلہ و اصحابہ اجمعین و سلم تسلیما کثیرا رحمۃک یا ارحم الراحمین ایضا  
سرخ بادہ کے لیے یہ افسون پڑھے بسم اللہ الرحمن الرحیم سلم علی نقی فی  
الطین سلم علی منی و شوق طروت سلام علیکم طیبکم فادخلوا حلیہ بن احم  
یا ذین الرحمن یا سلم یا ذہ اخرج یا ذین الرحمن یا سلم یا ذہ اخرج یا ذین الرحمن  
یا سفید یا ذہ اخرج یا ذین الرحمن یا سار یا ذہ اخرج یا ذین الرحمن یا سفید یا ذہ اخرج

اُخْرِجْ بِأَذْنِ اللَّهِ الْخَمِينَ بِأَخْرَجْ بِأَذْنِ الرَّحْمَنِ يَا بَلِيدُ بَادَهُ أَخْرَجْ بِأَذْنِ الرَّحْمَنِ  
يَا هَمُّهُ يَا قَاطِعُ حَاجَتِي وَنَسِئِ لِي مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاعَةٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ لِي فِي يَدِي  
لِغُلَامِي الْإِسْمَاعِيلِيِّ مُحَمَّدٍ مَجْدًا لَهُ مِنَ الْقُرْآنِ وَبِئْسَ بَادَهُ أَخْرَجْ بِأَذْنِ الرَّحْمَنِ يَا بَلِيدُ  
يَا بَلِيدُ عَيْشِي وَكَفَايَسِي أَوْ دِي قَرَيْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ  
طَهَّ وَبِئْسَ دَفْعُ شَيْءٍ يَقْرَأُ فِي خُلْدِي تَعَالَى بِحُرْمَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
بِحَقِّ أَعْنُ ذِيكَ بِكَلِمَاتٍ لَا مَاتَ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَا خَلَقَ وَبِئْسَ هَاتِي وَبِئْسَ كُلِّ عَيْنٍ  
لَا مَتَّهَ لَا مَتَّهَ بِحَقِّ أَهْلِيكَ أَشْلُ هِيَ أَذِي فِي أَصْبَافِكَ يَا غَافِرُ يَا غَفُورُ مَا غَفَرُ مَا دَفْعُ شَيْءٍ  
يَقْرَأُ مَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الْيُسَارَى  
نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے زیر بارہ اور سرخ بارہ سے محفوظ رہیگا نقش یہ ہے۔

۱۳۱	۱۴۰	۱۳۵	۱۴۹
۳۵۲	۳۳۱	۱۳۲	۱۴۹
۳۲۰	۳۳۹	۱۴۲	۱۳۳
۱۴۱	۱۳۴	۱۴۰	۳۵۰

الْيُسَارَى واسطے دفع ہونے زیر بارہ کے ایک نقش  
مریض کو کھلا دے اور ایک گلے میں ڈالے یہ ہے  
الْيُسَارَى بارہ کر کے

۳۰۵	۳۱۰	۳۰۳
۳۰۳	۳۰۴	۳۰۸
۳۰۴	۳۰۲	۳۰۴

میں ڈالے یہ ہے  
ایضاً جب

۲	۹	۱۶	۴
۱۵	۸	۱	۱۰
۵	۱۳	۱۱	۳
۱۲	۳	۶	۱۵

کسی کو لقوہ یا فالج کا عارضہ ہو تو اسکی صحت کے  
لیے یہ ختم پڑھا جاوے اول سورہ فضل الکتابیس  
بار اور سورہ لیس الکتابیس بار اور سورہ حجۃ المبار  
اور اول دآخر درود شریف اور اسکو سات

روز تک کرے اور گلاب وغیرہ پر دم کر کے مریض کے بدن پر لے اور تھوڑا دوا میں روز سے  
انشاء اللہ تعالیٰ مریض کو پہلے ہی روز سے فائدہ ہوگا اور روز بروز صحت ہوگی جانیسگی  
ایضاً نقش سورہ قمر کو اپنے پاس رکھے برحق و جذام سے محفوظ رہے سورہ السافہ  
از سر اخلاص پڑھ کر بخوانی بعد از امی سو من پڑھتے روز بروز ازل بپا شود و قمر  
یا دشتہ امین پڑھ کر شیب جمعہ ہر کہ ادخواند پڑھ کر شیب لطف انیز دی صاسن پڑھ کر بپا شد  
شود و قمر پڑھ کر دور و دغمش شود ساکن پڑھ کر سورہ قمر صفحہ ۸۷ میں مرقوم ہے



انفکس یہ ہے

ایضاً نقش سورہ انفطار لکھ کر اپنے پاس رکھے برقان سے محفوظ رہے کہ ہفتاد یا رب ہر خواندہ سورہ انفطار بہر کشادہ عجز و در ماندگی از برد و حق تعالی رساندش بمراد و

۳۳۱۳	۳۳۱۰۶	۳۳۱۰۹	۳۳۹۷
۳۳۱۰۸	۳۳۹۷	۳۳۱۰۲	۳۳۱۰۷

የጥገላ	የጥገላ	የጥገላ	የጥገላ
የጥገላ	የጥገላ	የጥገላ	የጥገላ
የጥገላ	የጥገላ	የጥገላ	የጥገላ
የጥገላ	የጥገላ	የጥገላ	የጥገላ

نقش = ہے

ایضاً نقش سورہ غاشیہ  
کو لکھ کر جسکو جمع مفاصل

4424	4424	4424	4424
4424	4424	4424	4424
4424	4424	4424	4424
4424	4424	4424	4424

کا عارضہ ہوا سکے گلے میں ڈالے سے سر کر رہا اور رفت و  
اضافہ نشین دور نیاید حکیم بیچ دو اش پست و یکبار غاشیہ  
خواند از سر صدق از بر اسے شفا نشین تا بہ صحت بدل

انہی وہ نقش سورہ غاشیہ کا یہ ہے

تفضل۔ ۲۰۔ مستقرات میں، جو کولی کندھیں اور بلیڈ  
نغمہ ہر شب جو دین آخر شب یاد شب چار کھت نقل چرے

پہلی میں سورۃ لیل دو سو تیس سو دو خان قیسری میں  
الہ تنزیل سیدہ جوہری میں سورۃ ملک پڑھے بعد اسکے

q <sub>1</sub> q <sub>2</sub>	q <sub>1</sub> q <sub>3</sub>	q <sub>1</sub> q <sub>4</sub>	q <sub>1</sub> q <sub>5</sub>
q <sub>2</sub> q <sub>3</sub>	q <sub>2</sub> q <sub>4</sub>	q <sub>2</sub> q <sub>5</sub>	q <sub>2</sub> q <sub>6</sub>
q <sub>3</sub> q <sub>4</sub>	q <sub>3</sub> q <sub>5</sub>	q <sub>3</sub> q <sub>6</sub>	q <sub>3</sub> q <sub>7</sub>
q <sub>4</sub> q <sub>5</sub>	q <sub>4</sub> q <sub>6</sub>	q <sub>4</sub> q <sub>7</sub>	q <sub>4</sub> q <sub>8</sub>
q <sub>5</sub> q <sub>6</sub>	q <sub>5</sub> q <sub>7</sub>	q <sub>5</sub> q <sub>8</sub>	q <sub>5</sub> q <sub>9</sub>
q <sub>6</sub> q <sub>7</sub>	q <sub>6</sub> q <sub>8</sub>	q <sub>6</sub> q <sub>9</sub>	q <sub>6</sub> q <sub>10</sub>
q <sub>7</sub> q <sub>8</sub>	q <sub>7</sub> q <sub>9</sub>	q <sub>7</sub> q <sub>10</sub>	q <sub>7</sub> q <sub>11</sub>
q <sub>8</sub> q <sub>9</sub>	q <sub>8</sub> q <sub>10</sub>	q <sub>8</sub> q <sub>11</sub>	q <sub>8</sub> q <sub>12</sub>
q <sub>9</sub> q <sub>10</sub>	q <sub>9</sub> q <sub>11</sub>	q <sub>9</sub> q <sub>12</sub>	q <sub>9</sub> q <sub>13</sub>
q <sub>10</sub> q <sub>11</sub>	q <sub>10</sub> q <sub>12</sub>	q <sub>10</sub> q <sub>13</sub>	q <sub>10</sub> q <sub>14</sub>
q <sub>11</sub> q <sub>12</sub>	q <sub>11</sub> q <sub>13</sub>	q <sub>11</sub> q <sub>14</sub>	q <sub>11</sub> q <sub>15</sub>
q <sub>12</sub> q <sub>13</sub>	q <sub>12</sub> q <sub>14</sub>	q <sub>12</sub> q <sub>15</sub>	q <sub>12</sub> q <sub>16</sub>
q <sub>13</sub> q <sub>14</sub>	q <sub>13</sub> q <sub>15</sub>	q <sub>13</sub> q <sub>16</sub>	q <sub>13</sub> q <sub>17</sub>
q <sub>14</sub> q <sub>15</sub>	q <sub>14</sub> q <sub>16</sub>	q <sub>14</sub> q <sub>17</sub>	q <sub>14</sub> q <sub>18</sub>
q <sub>15</sub> q <sub>16</sub>	q <sub>15</sub> q <sub>17</sub>	q <sub>15</sub> q <sub>18</sub>	q <sub>15</sub> q <sub>19</sub>
q <sub>16</sub> q <sub>17</sub>	q <sub>16</sub> q <sub>18</sub>	q <sub>16</sub> q <sub>19</sub>	q <sub>16</sub> q <sub>20</sub>
q <sub>17</sub> q <sub>18</sub>	q <sub>17</sub> q <sub>19</sub>	q <sub>17</sub> q <sub>20</sub>	q <sub>17</sub> q <sub>21</sub>
q <sub>18</sub> q <sub>19</sub>	q <sub>18</sub> q <sub>20</sub>	q <sub>18</sub> q <sub>21</sub>	q <sub>18</sub> q <sub>22</sub>
q <sub>19</sub> q <sub>20</sub>	q <sub>19</sub> q <sub>21</sub>	q <sub>19</sub> q <sub>22</sub>	q <sub>19</sub> q <sub>23</sub>
q <sub>20</sub> q <sub>21</sub>	q <sub>20</sub> q <sub>22</sub>	q <sub>20</sub> q <sub>23</sub>	q <sub>20</sub> q <sub>24</sub>
q <sub>21</sub> q <sub>22</sub>	q <sub>21</sub> q <sub>23</sub>	q <sub>21</sub> q <sub>24</sub>	q <sub>21</sub> q <sub>25</sub>
q <sub>22</sub> q <sub>23</sub>	q <sub>22</sub> q <sub>24</sub>	q <sub>22</sub> q <sub>25</sub>	q <sub>22</sub> q <sub>26</sub>
q <sub>23</sub> q <sub>24</sub>	q <sub>23</sub> q <sub>25</sub>	q <sub>23</sub> q <sub>26</sub>	q <sub>23</sub> q <sub>27</sub>
q <sub>24</sub> q <sub>25</sub>	q <sub>24</sub> q <sub>26</sub>	q <sub>24</sub> q <sub>27</sub>	q <sub>24</sub> q <sub>28</sub>
q <sub>25</sub> q <sub>26</sub>	q <sub>25</sub> q <sub>27</sub>	q <sub>25</sub> q <sub>28</sub>	q <sub>25</sub> q <sub>29</sub>
q <sub>26</sub> q <sub>27</sub>	q <sub>26</sub> q <sub>28</sub>	q <sub>26</sub> q <sub>29</sub>	q <sub>26</sub> q <sub>30</sub>
q <sub>27</sub> q <sub>28</sub>	q <sub>27</sub> q <sub>29</sub>	q <sub>27</sub> q <sub>30</sub>	q <sub>27</sub> q <sub>31</sub>
q <sub>28</sub> q <sub>29</sub>	q <sub>28</sub> q <sub>30</sub>	q <sub>28</sub> q <sub>31</sub>	q <sub>28</sub> q <sub>32</sub>
q <sub>29</sub> q <sub>30</sub>	q <sub>29</sub> q <sub>31</sub>	q <sub>29</sub> q <sub>32</sub>	q <sub>29</sub> q <sub>33</sub>
q <sub>30</sub> q <sub>31</sub>	q <sub>30</sub> q <sub>32</sub>	q <sub>30</sub> q <sub>33</sub>	q <sub>30</sub> q <sub>34</sub>
q <sub>31</sub> q <sub>32</sub>	q <sub>31</sub> q <sub>33</sub>	q <sub>31</sub> q <sub>34</sub>	q <sub>31</sub> q <sub>35</sub>
q <sub>32</sub> q <sub>33</sub>	q <sub>32</sub> q <sub>34</sub>	q <sub>32</sub> q <sub>35</sub>	q <sub>32</sub> q <sub>36</sub>
q <sub>33</sub> q <sub>34</sub>	q <sub>33</sub> q <sub>35</sub>	q <sub>33</sub> q <sub>36</sub>	q <sub>33</sub> q <sub>37</sub>
q <sub>34</sub> q <sub>35</sub>	q <sub>34</sub> q <sub>36</sub>	q <sub>34</sub> q <sub>37</sub>	q <sub>34</sub> q <sub>38</sub>
q <sub>35</sub> q <sub>36</sub>	q <sub>35</sub> q <sub>37</sub>	q <sub>35</sub> q <sub>38</sub>	q <sub>35</sub> q <sub>39</sub>
q <sub>36</sub> q <sub>37</sub>	q <sub>36</sub> q <sub>38</sub>	q <sub>36</sub> q <sub>39</sub>	q <sub>36</sub> q <sub>40</sub>
q <sub>37</sub> q <sub>38</sub>	q <sub>37</sub> q <sub>39</sub>	q <sub>37</sub> q <sub>40</sub>	q <sub>37</sub> q <sub>41</sub>
q <sub>38</sub> q <sub>39</sub>	q <sub>38</sub> q <sub>40</sub>	q <sub>38</sub> q <sub>41</sub>	q <sub>38</sub> q <sub>42</sub>
q <sub>39</sub> q <sub>40</sub>	q <sub>39</sub> q <sub>41</sub>	q <sub>39</sub> q <sub>42</sub>	q <sub>39</sub> q <sub>43</sub>
q <sub>40</sub> q <sub>41</sub>	q <sub>40</sub> q <sub>42</sub>	q <sub>40</sub> q <sub>43</sub>	q <sub>40</sub> q <sub>44</sub>
q <sub>41</sub> q <sub>42</sub>	q <sub>41</sub> q <sub>43</sub>	q <sub>41</sub> q <sub>44</sub>	q <sub>41</sub> q <sub>45</sub>
q <sub>42</sub> q <sub>43</sub>	q <sub>42</sub> q <sub>44</sub>	q <sub>42</sub> q <sub>45</sub>	q <sub>42</sub> q <sub>46</sub>

خدای حمد و ثنا کرے اور پیغمبر اُسکے اشرفیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و تحسین بھیجے۔  
وَمَا يُدْرِيكَ اَنْ يَخْشَى الرَّحْمٰنَ يَوْمَ تَكُونُ السَّمٰوٰتُ كَاسًا خَمْرًا ۚ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ مَنَاجِمًا ۚ

أَيُّهَا الرَّحْمَنُ الْكَرِيمُ يَا رَافِعُ السَّمَوَاتِ وَالْإَرْضِ الْحَبِيلُ  
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَشْكُوكَ يَا اللَّهُ يَا سَامِعُ يَارَحِيمُ مَجْدُكَ يَا نَوَّارُ

أَنْ تَكُنْ لَمْ قُلِي خَفِضَ كُنَايَا كَمَا عَلَّمَنِي وَأَرْشَدَنِي أَنْ أَتْلُوهُ عَلَى الْخَوَامِي الدِّينِ فِي خَيْبِ  
سَنَى اللَّهُ تَبْدِيعُ التَّمَدُّنِ وَالْأَرْضِ يَأْذُو لِحَالٍ وَالْأَكْبَرُ وَالْغَيْرُ وَالْأَنْزَامُ أَسَدُكَ يَا

يَا حَلِيمُ لِحِلَالِكَ وَتَوَرُّوْجِكَ اَنْ تَتَرَكَّ بَيْنَا يَكْ بَصَرِيْ قَا اَنْ اَخْلُقَ بِهِ  
لِيَاْتِيْ قَا اَنْ تَفْرَجَ بَحْرِيْ عَنْ قَلْبِيْ وَتُشْرَحَ بِهِ صَدْرِيْ قَا اَنْ تَسْتَعْجِلَ بِهِ يَدِّيْ وَ اَنْ تَكُنْ

لَا كُفْرَ فِيكُمْ أَخِي عَمْرُو كَقَالَ يُعَذِّبُهُ إِلَّا أَنْتَ شَيْءٌ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
۱۳۱ ۱۱ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۱۱ كُنْ بِأَشْرَافِ الرِّحَامَاتِ مِنْ لَكُمَا سَبْعَ كِهَاسِ

تو میں نے کہا کہ اگر خدا کی ضرورت ہے تو وہ اس کا قیام کرے گا۔

حفظ کریگا خوب یاد رہیگا ایضاً چینی کی رکابی یا کاغذ پر زعفران سے یہ آیت لکھ کر رکھ کر پڑھ کر  
 خدا چاہے تو زمین ہو جائیگا لیس۔۔۔ اللہ الرحمن الرحیم صلی اللہ علیہ وسلم  
 وکثیر فی امری وکل عقدہ من لیس فی ایضاً جب بیوی مرد کو کہے کہ  
 ہو تو اول اس دعا کو پڑھے سبق بخوبی سمجھ میں آوے گا اور ذہن تیز ہو جائے گا وہ یہ اللہ تعالیٰ کا  
 من ظلمات الوهم قال ان من ابواب الفهم وفتح علینا ابواب فضیلت وانشاء علینا  
 خزانة علیک برحمۃک یا ارحم الراحمین ایضاً صبح کی وقت دش مرتبہ اس آیت پڑھے  
 کو پڑھا کرے غفرتہا سلیس وکلاً ایلتا علماً وعلماً وکلاً مع دعا کی حدیث الیسنج  
 فی القیاس وکلاً فخلین دیاخت یا ذیق یا رب صلی وکلاً یا رب یا رب یا رب یا رب  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم برحمتک یا ارحم الراحمین دعا ایضاً ان آیت کو چینی کی رکابی  
 پر لکھے اور دھو کر ملاوے اللہ من دعاء القرآن ان خلق الانسان من علق اللہ عز وجل  
 فی القہر وکذبین ان علینا جمعة وقل نہ فی ذال نہ فایعہ قل نہ ثقلان علینا بکافہ  
 نام دعا قرآن مجید صلی اللہ علیہ وسلم کفوفی سنفرک کل کشف افاء ربک الذی علم  
 بالغیہ ساء الا لک ان الخلیف کا ایضاً یہ نقش سورہ الم نشرہ کا ہر باب کوئی کندہ میں  
 جو اس نقش کو لکھ کر پانی سے دھو کر پیے ذہن ہو جائے گا کہ کثرت سے پڑھ کر خواندہ ہر حدیث  
 وقت بیع وشر الم نشرہ بیشک از حیف وغین باشد وورثہ تبدیل شود عیش وشرح  
 یہ نقش ہے

ایضاً جب کسی لڑکے کی زبان میں لکنت وغیرہ نقش  
 سورہ بنی اسرائیل کو مشکب و زعفران سے لکھ کر اسکے  
 دانتوں میں سے اُسکی زبان فصیح ہو جائے اور بخوبی  
 باتیں کرے اگر مرداوست کرے گا پھوٹ ستہ باز رہیگا  
 سے بہرجات دینی و عقیقی بہشت نوبت کرے سبحان

۳۵۹	۳۶۲	۳۶۹	۳۷۵
۳۷۰	۳۷۲	۳۷۸	۳۸۱
۳۸۲	۳۹۰	۳۹۳	۳۹۶
۳۹۷	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۸

از سر اعتقاد نیت پاک و از صمیم دلی لعل و بخوان نامہات دین و دنیاوی بہر دولت  
 شود سامان بد کو دے را کہ بر سخن گفتن بہ گیر و اور از زبان بوقت بیان بیشک باز زعفران  
 گرفت نویسد بہ شستہ با طفل آن کریمہ چشان بہ تا شود او چو غنہ لبیب فصیح بہ لیکن احلاص  
 بہ بدو انسان بہ اسکی بہتہ خاصتین بہن بہ سان اسکی تدریس بہ اکتفا کی



نقش = ہر

ایضاً اگر کسی کی لڑکی ناکتہا ہو اور اسکا نکاح نہ ہوتا ہو تو وہ

ان آیات کو لکھ کر اُسکے گلے میں ڈالے اور بعد میں نماز کے

اسکا دور کے لئے اللہ الرحیم الخ

لَضُرِّ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ دَقِ بَشْرًا مَوْعِدًا أَنْ

فَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ ۖ إِنَّا قَائِلُونَ

غَفِيرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقْدِرُ مِنْ ذُنُوبِكَ وَمَا أَخْفَى عَلَيْكَ

[illegible]

سليمه ان يصير كذا لله نصر انما في انفسه  
سليمه ان يصير كذا لله نصر انما في انفسه

عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب

وَقَدْ فِي الْفَتْحِ بَيِّنَاتٌ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

۱۰۰

فصل دهم در بیان مراد سید و سراسر این چون خبر و

هکمه و انیس اسید و اسی چیست پیشه وایان و ایل ایمان

نزد اهل عشق و صفای روز آدینه بخت بار خواجه ابی خانی

ام خود همیشه در فرادیس جنت المادایه و انکه مفتاد بار از سر

مراد کہ در دلش باشد بخشد اورا خداے بے ہمتا

الضیاء النقر سورہ ممتحنہ کو لکھ کر لکھ کر نہا کرتا اور لکھ کر

۱۰- هر که از این نعمت شایسته نباشد بداند که

دائے سر لکھو اور بعد پھر معتمد شیخ کو بیابان نامہ و الہام  
خط لکھو: در سر اک شمسہ رشتہ طائرانشوگر

خاطر او شود در دوسوسه پای: دست شیطان ارسود لمراد  
نقش

سینہ بہ سینہ

1944	1945	1946	1947
------	------	------	------

100%	100%	100%	100%
100%	100%	100%	100%

۲۵۳۴۱	۲۵۳۴۱	۲۵۳۴۱	۲۵۳۴۱
۲۵۳۴۱	۲۵۳۴۱	۲۵۳۴۱	۲۵۳۴۱

1000	1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000	1000

۲۵۲۱۲	۲۵۲۱۳	۲۵۲۱۴	۲۵۲۱۵	۲۵۲۱۶
-------	-------	-------	-------	-------

کَلِّیْ مِنْ کُلِّ قَبْحٍ عَمِیقٍ لَیْسُوْهُمَا مِنْ اَفْطَمَ

172

154400	154400	154400	154400
154400	154400	154400	154400
154400	154400	154400	154400
154400	154400	154400	154400

فَكَرِهَتْ أَنْ يَتَّخِذَ لَهَا صِلًا طَاهِرًا  
فَكَرِهَتْ أَنْ تَأْتِيَ بِهَا فَيُفَارِقَهَا فَيَبْأَدُهَا  
فَكَرِهَتْ أَنْ يَأْمُرَ إِذَا جَاءَ كَقَوْلِهَا  
فَكَرِهَتْ أَنْ يَأْمُرَ كَقَوْلِهَا

و بعد از آنکه در کتب و کلام الهی  
در این باب بحث کرده اند و گفته اند که خداوند متعال  
بسیار باطنی است و در این باب بسیار گفته اند و گفته اند که  
خداوند متعال در این باب بسیار گفته اند و گفته اند که

4/1/20	4/1/20	4/1/20	4/1/20
4/1/20	4/1/20	4/1/20	4/1/20

جب عورت نکاح کرنے سے بیزار ہو  
 ریشمی کپڑے کا لیکر پنج واؤ لکھیں  
 وہ کہیں کہ آذقت فی الناس بنا

بِالْآفِ مَعْلَى كُلِّ صَامِرٍ يَابِ

ایک صاحب عورت مکمل کرنے سے بیزار ہو تو ایک

ملکدار لشہری کہ جسے کالیکر مانجہ واولکھن اور پیرا تہ

اضافہ کر کے اذق فی الناس بالحق تا قولک

سیرت اعلیٰ علیہ السلام ص ۱۸۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اور اسکو بطور غویر اس عورت کے لئے بن دالین تو وہ خوشی شادی کرنے پر راضی ہو  
جادیگی ایضا جو عورت مرد سے بے رغبت ہو تو خاک مسجد آباد بیکر اسکی چھوٹی چھوٹی سی  
ٹکیاں بنا کر ہر ایک پر یہ آیت لکھیں **وَ اَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ارْجِعُوا لِيْ**  
**يَا أَيُّهَا النَّاسُ ارْجِعُوا لِيْ** اور ہر حصہ کو ایک ٹکیہ تاد بیکر پانی میں بھجوا دیں اور اسکا پانی راہ  
میں بہا دیں اس عمل کو سات جمعہ تک کریں یہاں تک کہ وہ ساتون ٹکیاں تمام ہو جاویں  
پھر وہ عورت خود بخود نکاح کا پیام دیگی ایضا جس عورت کے اندام شام میں بہ گوشت  
ہو تو ایک پر جبہ کاغذ پر سچا پس (واو) سر کشادہ لکھیں اور اس پر آیت کو بھی لکھیں **وَ اَذِّنْ**  
**فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ارْجِعُوا لِيْ** اور اس پر جبہ  
کو جانب اندرون بہ گوشت کے رکھیں تو وہ عورت نکاح کرنے پر راضی ہوگی ایضا نقش  
سورہ قمریش کو اپنے پاس رکھے زہر اثر نکڑ لگا سے ہر کہ ہر روز ہفت بار قمریش بخواند نصرت  
از بلا بر بد و در طعاش کند زہر الود بد و در سے آن زہر ہم اثر نکند یا نقش یہ ہو:

۱۵۶۱	۱۵۶۲	۱۵۶۳	۱۵۶۴
۱۵۶۵	۱۵۶۶	۱۵۶۷	۱۵۶۸
۱۵۶۹	۱۵۷۰	۱۵۷۱	۱۵۷۲
۱۵۷۳	۱۵۷۴	۱۵۷۵	۱۵۷۶

ایضا جسکو بچہ نے کاٹا ہو سورہ ناس اسطرح سے پڑھو  
**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ قُلْ اَعُوْذُ**  
**بِربِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ ۝ الدِّیْنِ ۝ مَلِكِ ۝ الدِّیْنِ ۝ مَلِكِ ۝ الدِّیْنِ ۝**  
**اَلَّذِیْ یُحِیْیْ سَمِیْ فِیْ صَدْرِ ذِیْرِ الدِّیْنِ ۝ مَلِكِ ۝ الدِّیْنِ ۝**  
**وَالنَّاسِ ۝ النَّاسِ ۝ النَّاسِ ۝ فِیْ صَدْرِ ذِیْرِ الدِّیْنِ ۝**

مِنْ بِلَدٍ قَالَتْ یَا اَلنَّاسِ ایضا سورہ الم نشرح بدون قول انقض ظہر کے پڑھے  
جہاں بچہ نے کاٹا ہو دم کرے جہاں جہاں درد ہٹے وہاں وہاں پر پونے در در نائل  
ہوگا۔ ایضا اس منتر کو پڑھے اور بچہ کے کانٹے پر دم کرے منتر یہ ہر آدمی روئی اور  
ساگ + اور تر بچہ مارک لاگ + نہا دترے تو حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی آنحضرت  
تھوڑا نمک لیکر اسپر سیرہ قاسمہ دم کر کے گرم پانی میں گھول کر درد کو خوب دھووی ایضا  
واسطے دفع بڑ بچہ کے یہ افسون پڑھے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سَلَامٌ عَلٰی نوحٍ فِی الْاَنْبِیَآءِ**  
**وَصَلَاةٌ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِی الْمُرْسَلِیْنَ مِنْ حَامِلَاتِ السَّلَامِ بِحَمْدِکَ لَا اِلٰهَ اِلَّا**  
**اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَخَذْتُ بِحَبْلِکَ اِنِّیْ سَأَلْتُکَ بِحَبْلِکَ اِنِّیْ سَأَلْتُکَ بِحَبْلِکَ اِنِّیْ سَأَلْتُکَ بِحَبْلِکَ**  
**فَلَا تُخْلِقْ لِّیْ دُوْخًا مِّنْ دُخْرَیْ فَلَآ اِنِّیْ فَلَآ تُخْلِقْ لِّیْ دُوْخًا مِّنْ دُخْرَیْ فَلَآ اِنِّیْ فَلَآ تُخْلِقْ لِّیْ دُوْخًا مِّنْ دُخْرَیْ**



سے سید سید و آلہ و صحبہ و مسکنوں کو بار بار پڑھنا چاہو گے اور ان کی چھری سے زمین کاٹنا چاہو گے ایضا واسطے دفع زہر بچھو کے ابن ابی شیبہ کی مستدرک میں روایت آئی ہے عبد اللہ ابن مسعود سے کہ حضرت علی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اونگلی میں ڈنگ مارا بھونے ناز میں ہیں حسب ناز سے فانی ہوئے تو فرمایا کہ لعنت کرے اللہ بچھو کو کہ نہ بنی کو بچھو پڑے نہ کسی دوسرا کو است میں سے پھر ایک برتن میں نمک کو پانی میں گھول کر اونگلی اٹھیں رکھ دی پھر قل ہو اللہ ابرہہ و بنی ہاشم شروع کیا یا مانگ کہ در دجا مارنا ایضا بعضی حدیث میں آیا ہے کہ کسی صحابی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھ کو بچھو کا منتر آتا ہے حضرت نے سنکر فرمایا کہ اسکو کیا کرو اور نفع لوگوں کو پہونچا یا کرو وہ یہ ہے **بسم اللہ ارحم الراحمین** کہ وہ فقط اور بچھو کا منتر فرمایا ہے کہ اس افسون کے ساتھ یہ آیت بھی پڑھیں یا یہ پڑھیں جو اسے سکا

اس منتر کو پڑھ کر بچھو کا منتر آتا ہے کہ اس افسون کے ساتھ یہ آیت بھی پڑھیں یا یہ پڑھیں جو اسے سکا

یہ منتر اور اس منتر پر بار بار پڑھو گے تمہارا دوسرا تو وہ ہے

کے کلمات مذکورہ کو پڑھ کر موقع نمیشن کو میں بار ہفت بار واپس در دور ہو گا وہ ہیں۔

نقش یہ ہے

پڑھو اور اہل بیت میں اس جگہ لگا دو پھر اگر کچھ سانی

۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
سکا	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۱
۴۵	۳۶	۲۷	۱۸	۹	۰	۱	۲	۳	۴	۵
۳۴	۲۵	۱۶	۷	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲۳	۱۴	۵	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷

۱۱۳۳ ۱۱۲ ۶۲ ۱۳۳ ۶۲

اَجْمَدُ كُلِّ جَبَّارٍ مَشْكُورٌ اِهْدِرْ تَهْ لَقَدْ سَرَّكَ نِي بَسْرَتِهِ وَبَحْرِي كَادِي كَرِيمِي الْهَبِ  
 لَصِيرِي وَتَبْدَدِي بِصِدِّي اَسْرَجُهُ اَيْتُ الشَّفِ قُسْمًا لِلَّهِ عَلَى اِسِي الْخَنَسِ  
 فِي الْحَيَةِ وَالْحَقَرِ وَكَأَنَّهُ لَقَدْ اَكَا يَا لَيْلِي الْعِيَا لَعَنُ الْعِيَا بِسَبَابِ فِي  
 كَاهِ هَوَانِ آيَاتِ كَوَلِّهِ كَهْلًا وَهَلَاكُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سَلِّبَ مَكْمَلًا إِلَى جَوَارِ الْإِلَهِيَّةِ لَا رَيْبَ  
 فِيهِ وَفِي مَنْ أَصْدَقِي مِنَ اللَّهِ حَيْدِ شَائِدَاتِ اللَّهِ ثُمَّ سَلِّبَ التَّمَنِّيَاتِ وَكَأَنَّهُ أَنْ تَنْوَكَا  
 وَكُنْ سَرَاكِنَا اِنْ أَمْسَكْتُهُمْ مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي هَاهُنَا كَانَتْ حَلِيمًا عَفْوِي بِأَيْضًا دَا سَلِّ  
 دَفْعَ زَهْرِ سَانِبِ كَيْ دَمِ كَرِي قُلْ اَلَيْهَا يَا مَوْسَى قُلْ طَمَعًا اَلْفَقَا فَاِذَا هِيَ حَيْثُ خَشَعِي هَ قَالَ  
 خَذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنَعِيْدُهَا سَيِّدَتُهَا اَلْأَفْئِلُ اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي  
 كَاغْدِ بِرُؤْسَيْنِ اَوْرَادِي سَلَامٌ كَلِّ لَكُمِي جَاوِي سَلَامٌ كَلِّ لَكُمِي سَرَابِ سَرَابِ سَرَابِ سَرَابِ  
 كُوْبَانِي مِيْنِ دَهْ كَرَارِ كَزِيْدِي كُوْبَانِي مِيْنِ تَوَا جِهًا مَوْجَانِي كَا اَلْيَا سَلْمُ نِي رَوَايَتِ كِي سَبِي اَبُو سَعِيْدِ  
 خَدْرِي سَبِي كَرِ حَاصِلِ اِسْكَانِي هِي كَلِّ صَحَابِي اِيْكَ مَكَانِ بِرُكْنِي تَقِي اَتَقَا اَسْكَانِ مَكَانِ كِي  
 سَرْدَارِ كُو سَانِبِ كَا كَلِّ كِيَا تَهَانِ لَوْ كُونِ نِي اُنْسِي كَمَا عِلَاجِ كُو اُنْخُونِ نِي كَمَا كَرِ مَهَارِ اِ  
 كَهْر دَا اِجْهًا مَوْجَاوِي تَوَهْمُ كِيَا دُو كِيَا غَرَضِ كِيَا كَلِّ كَرِيُونِ كَا اُنْسِي مَهَارِ اِ دُرِ بَعْضِ  
 رَوَايَتِ مِيْنِ يَا هِي كَسْبِ نِي سَرَابِ كَرِيَانِ تَعِيْنِ اَخْرَاجِ صَحَابِيُونِ مِيْنِ سَبِي اِيْكَ شَخْصِ نِي  
 جَا كَرِ سُوْرَهْ فَاتِحِ كُو پُرْ مَهَارِ اِسْپَرْدَمِ كِيَا اَسِي وَتَقِي دِهْ شَخْصِ اِجْهًا مَوْجَاوِي اَسْتِي مَحَلَّاتِ اَلْيَا كَرِ كَزِيْدِي  
 كِي پِيْشَانِي بِرِ يَا جُو شَخْصِ كَرِ مَارِ كَزِيْدِي كِي خَيْرِ لَادِي اَسْكَانِي پِيْشَانِي بِرِ اَنْمَشْتِ شَهَادَتِ سَبِي سَاتِ  
 يَا لَكُمِي اَوْرِ اِسْبَقْدِي بِرِ اِيْ بِرُكْنِي قُلْ اَلَيْهَا يَا مَوْسَى قُلْ طَمَعًا اَلْفَقَا فَاِذَا هِيَ حَيْثُ خَشَعِي نَسْكَ  
 وَ اَلْ حَذْ هَا قَلَّ كَلِّ خَفْ سَنَعِيْدُهَا سَيِّدَتُهَا اَلْأَفْئِلُ اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي  
 اِيْكَ يَارِ پُرْ مَهَارِ كِيَا اِسْپَرْدَمِ كِيَا اِسْپَرْدَمِ كِيَا اِسْپَرْدَمِ كِيَا اِسْپَرْدَمِ كِيَا اِسْپَرْدَمِ كِيَا اِسْپَرْدَمِ  
 قَطْعِ صَحِيْحِي شَا كَلِّ تَبْدَدِي وَفِي اَلْيَا جِسْ مَهْرِيْنِ سَانِبِ مَهْرِيْنِ اَوْرِ مَرِ رُوْغُوفِ مَهْرِيْنِ  
 سُوْنِي وَتَقِي سَلَامٌ مَوْجَاوِي اَلْيَا سَلْمُ نِي پُرْ مَهَارِ كِيَا اَلْيَا جِسْ مَهْرِيْنِ سَانِبِ مَهْرِيْنِ اَوْرِ مَرِ رُوْغُوفِ  
 كُو سَاتِ بَارِ بَانِي بِرِ دَمِ كَرِي كِيَا پَلَاوِي اَوْرِ پَانِي پِيْ سَبِي نَذْرِ اَلَيْهِ مَحَاجِ كُو دَمِ اَوْرِ اَلْأَفْئِلُ كُو مَشِي بِرِ  
 پِيْشَانِي كَرِ سَانِبِ بِرِ مَارِ كِيَا اِنْدَامِ مَوْجَاوِي وَهَاهُنَا يِهِي اَلْيَا مَكْمَلًا اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي  
 قَطْعِ صَحِيْحِي اَلْيَا مَكْمَلًا اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي اَلْيَا كَرِيْدِي  
 بُوْمِي زَهْرِ سَانِبِ كِيَا سَبِي سَبِي مَوْجَاوِي اَوْرِ مَرِ رُوْغُوفِ اِجْهًا مَوْجَاوِي اَوْرِ مَرِ رُوْغُوفِ سَبِي









يَوْمَ نَزَّلْنَا الْبُرْجَانَ مَتَعَهَا الْمَاءُ قُلُوبُ لِي مَسِيْدٍ وَاجْفَاءُ الْفَالِخِ اَوْ رَجَعِي بِكَ كَتَفُ  
يَوْمَ يَرَوْنَهَا كَمْ يَلْبَسُوْنَ لَعْنَتِيْ اَوْ ضَعُفَا الْفَسَادِ الصَّاجِبِ جُثْيَانِ اَوْ رَدِيْهِمْ اَوْ رَجُوْهُ  
وَرَوِيْهِمْ شَارَاتِ الْاَرْضِ بِتِ هُوَ جَاوِيْنَ اِنْ اَيَاتِ كُوْلَهَا زِيْنِ مِّنْ دَفْنِ كَرْدِيُوْنِ بِالْاَسْ  
مَكَانِ مِّنْ وَزَانِ رَدِيْنَ وَهِيَ مِّنْ لِّسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ هـ مِّنْ مُّسْلِمِيْنَ  
وَ اِنَّهُ لَبِئْسَ اَللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ اَلَا تَدْعُوْنِيْ وَادْعُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ دِيَا اَيْتُهَا الْقُلُوبُ اَدْخُلُوْا  
مُسْلِمِيْنَهُمْ اَلَا يَخْبُدُوْنَ مِنْهُمْ سُلَيْمَانُ وَجِبُوْا دَوْلَهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُوْنَ وَفَلَمَّا بَيْنَهُمْ  
لَا يَبْلُغُ كَقَوْلِهِمْ بَيَاوَلْتَمَزَجْتُمْ مِنْهَا اَذَلَهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُوْنَ يَزِيْلُ عَلَيْكُمْ اَشْيَاطُ مِّنْ تَاوَلِ  
تَحَارِيْهِمْ اَلَا تَنْصُرُوْنَ قَسِيْكَ فَيَكْفُرُ بِاللّٰهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ هـ وَبِمَثَلِ كَلِمَةٍ  
جَنَّةٍ تَنْجُوْا جَنَّةٍ دَاخِلَتْ مِّنْ قُوَى الْاَرْضِ مَا اَلْفَايُنْ قُلُوبُ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرُوْنَ  
مَا يُوْفَىٰ عِدْوَتَ كَفَلْتُوْا اِلَّا سَاعَةً مِّنْ قُوَى الْاَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيْهَا وَيُهْلِكَ عَرْشَ  
فِي النَّسْلِ وَكَانَ لِلّٰهِ لَا يَحِبُّ الْفَسَادَ هـ وَاِذَا قِيلَ لَهُمْ لَقِيَ اللّٰهُ اَخَذُوا الْعِزَّ اِيَّا لَاشْمِ  
لَحْسَهُ جَهَنَّمَ وَتَمَسَّ الْقَادِرَ فَلَمَّا قُضِيَ عَلَيْكَ الْوَقْتُ يَادُكُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ اَلَا  
دَا تَبَةُ الْاَرْضِ تَاْكُلُ مِنْ سَائِدَةٍ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّتْ لِبَعْنِ اَنْ لَوْ كَانَ يُفْلَمُ مَرَاتِ الْعَنِيبِ  
مَا لَبِثُوْا فِي الْعَذَابِ لِمِمْ مَجْنَّةٌ قُلْتُ مَرِيْمَ اَيُّمَا اللّٰهُ وَمَرِيْمَ قُلْتُ عِيْسَى  
عَبْدُ اللّٰهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِمَعْتَرِ لِقَا اِمَامٍ مِّنْ كَانَ مِنْكُمْ مِّنَ الْبَرِّ كَلِمَةٍ جَزِيٍّ اَلَيْسَ  
كَانَ مِنْكُمْ مِّنَ الْبَرِّ فَيُخْرِجُ اِلَى الْجَمْعِ اَعْمَامُ عَلَيْكُمْ اَيُّهَا الْاَسْرَاجُ الطَّاهِرَةُ اَذِنَ اللّٰهُ تَعَالٰ  
لِعِزِّ عَظَمَتِهِ وَبِاسْمِهِ اَخْبَنِي كُلَّمَا تَرَاهَا بِرَآيَهَا اَصْبَابُ ثَالِثُ السَّيْدِ اَيُّ  
بَابِهِ النَّاسِ رَحِيْمًا اَلَا مَسْتَعْفُوْا وَطَعْنُوْا اِنْ تَصْنَعُوْا مِنْ هٰذَا مَقَامٍ وَتَمِمْ لَمْ  
يَسْقِلْ مِنْكُمْ فَقَدْ بَاءَ يَغْضَبُ مِنَ اللّٰهِ قَالُوْا يَا مَوْسَى اَدُّ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَمِلْتَ فَاَعِنَا  
لَنْ كَتِفْنَا عَمَّا الرِّجْزُ كُنُوْا مِنَ اللّٰهِ لَكَ وَلَنْزِلُ مَسْكَنٍ مَّحْكُومٍ اِلَى سُلَيْمٍ هـ  
فَاَتَمَّا كَتِفْنَا عَمَّهُ الرِّجْزُ اِلَى اَجَلِهِمْ بِالْخَوْفِ اِذَا هُمْ يَنْكَبُوْنَ فَاسْتَقَمْنَا مِنْهُمْ  
فَاَعْرَفْنَا مِنْهُمْ فِي الْكَلَمِ بِأَنَّهُمْ كَذِبِيْ بَابِيَّاتٍ كَانُوْا عَنْهَا غَفْلِيْنَ بَدَانِ سَبِيْهُ تَوَكَّرُ سُوْرَةُ قَامَ  
كَمُوْنِيْ اِنْ نَابَتْ عَنْهُ هُوَ الصَّاجِبُ اِنْ بَدَانِ تَوَاكَلُ دَوَاوِيْرُ الْكُفْرِ كَرَكِيْ بَرَاكِيْ  
سَاتِ بَرَاكِيْ الْكُرْسِيِّ جُوسِ اَوْ رَكِيْ مَا اَيْتُهَا الْجَرَادَةُ اَسْرَحَلِيْ بِأَخِيْ اَيْتُ عَنْ هٰذَا لَمَّا كَانَ خَلْقُ  
كُنُوْنَهُ عَلَيْهِمْ مِّنَ الْقُرْآنِ يَا اَيُّهَا الْجَرَادَةُ اَسْرَحَلِيْ بِأَخِيْ اَيْتُ عَنْ هٰذَا لَمَّا كَانَ قَدْ اَفْضَدُ

















آسمان و آفرینش کا انکو ایسی جگہ چھوڑ دے جہاں مینہ کا پانی نہ پہونچتا ہو مینہ کے بغیر سب سے باز  
 رہیگا اور اگر ارادہ ہو کہ بر سے تو انھیں کنکریوں کو آب روان میں ڈال دی تو فوراً پانی پیدا  
 کرتا ہے اسکو آزمایا ہی ایضا اگر کوئی شخص بہت چھڑ بولتا ہو یا فحش بکنا ہو یا کوئی  
 شاعر لوگوں کی تفسیح کرتا ہو ان آیات کو عصارہ انکو پر دم کرے اور دس مین شکر پڑھ کر چلوے  
 کے طور سے بنائیں اور مسکی عادت فحش گوئی کی ہو اسکو کھلوادین اور پانی پر دم کر کے یا دین  
 اسکی عادت چھوٹ جائیگی وہ آیات یہ ہیں اِذَا تَقَنَّفُوا مَا قَلَّمْتُمْ مَابِالْغُفْرِ اَنْ تَكْتُمُوا  
 مَسْخَا بِمَا فَعَلْتُمْ اَنْ تَعُوذُوا لِمِثْلِهِ اَبَدًا اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ  
 وَبَيْنَ اللّٰهِ لَكُمْ اٰیَاتٌ عَزِيزَةٌ عَلَیْكُمْ اَیْضًا اِذَا لَمْ تَكُنْ لَمْ تَكُنْ اَوْ لَمْ تَكُنْ  
 نذوم کو نہ چھوڑنے ہوں ایک ٹکڑے جاے پر جسکو انھوں نے بننا ہو لیکن اس پر آیات  
 اور اسی کو اس بار پر دم کرے وہ آیہ یہ ہے اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا وَهُوَ بِالْعُقُودِ اٰهْلَتْ لَكُمْ اٰیَاتُ اللّٰهِ  
 اَلَا تَقَامُ اَلَا مَا شِئْتُمْ اَلَا عَلَیْكُمْ غَیْرُ مَحَلِّ الْقَبْلِ قَا نَا تَمَّ حُرَامٌ مِّمَّا یَنْبِیْءُ اَوْ رِیْہ  
 کلمات بھی کہیں اَللّٰهُمَّ جَعَلْ هٰذَا اِلَیَّ اَمْرًا لِّیْ وَ اَلْزَلَّ مِنْ قَلْبٍ فَلَا تَقْبَلْ فَلَاحَہ  
 اَوْ فَلَاحَہِ بْنِ فَلَاحٍ قَا نَا تَمَّ فَعَالَیٰ لَمَّا شِئْتُمْ اَوْ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحِیْمِ اسکے بعد اس کمرے کو  
 کسی قبر کنہ میں جسکے مردے کو نہ پہچانتے ہوں دفن کر دیوں دفن کے وقت اس بار چھ مکتوب  
 کے یہ کلمات کہیں کما مَاتَ صَاحِبُ هٰذَا لَقَدْ تَعَوَّذَ بِالْاِیَّاتِ وَ حَیْثُ مِنْ قَلْبٍ فَلَا تَقْبَلْ فَلَاحَہِ  
 اس محل سے رغبت نہ اداں دونوں کے قلب سے جاتی رہے گی اور ہر ایک کو زنا سے نفرت ہو  
 جائیگی ایضا جو کوئی ارادہ شناخت درسم قلب کا کرے تو وہ شخص اس آیہ کو پڑھے وَ حَلَّ  
 اَحْمَدُ لَیْلَہِ سَبْرٌ لِّکُمْ اٰیَاتِہِ تَنْخَرُ قُوْہَا وَ قَا نَا تَمَّ یَغْفُلُ عَمَّا فَعَلْتُمْ اَوْ رِیْہ کو پڑھا تو  
 برائے پٹے تو اسکا حال معلوم ہو جائیگا اور اسی طرح جس چیز کی شناخت عیوب کا ارادہ  
 ہو وہی عمل کرے ایضا جب کسی شخص کا کوئی عزیز مر جاوے یا ماں تلف ہو جاوے اسکے  
 سبب سے یہ غمگین رہتا ہو غم و الم میں بسر کرتا ہو تو اس دعا کو پڑھے اَلَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰهُ اَحْمَدُ  
 اَلْکَرِیْمُ اَلَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰهُ اَلْغَنِیْمُ اَلَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰهُ تَرَبُّ التَّوْحِیْدِ وَ اَلَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰهُ  
 وَ تَرَبُّ الْعَنِّیْنِ اَلْکَرِیْمُ اَیْضًا اَوْ اسطے غم کے اس دعا کو پڑھے اَللّٰهُمَّ رَحْمَتُکَ اَرْجُو  
 فَلَا تَکْنِیْ اِلَیَّ حَیْ طَرَفَہِیْنِ وَ اَصْلِحْ لِیْ مَنَاقِبِیْ اَلَا اِلَہَ اِلَّا اَنْتَ اَیْضًا حدیث میں  
 آیا ہے کہ اگر کسی کو غم گہرے تو لا حول کو استغفار پڑھا کرے ایضا علامہ دیرنی رحمۃ اللہ علیہ







وَسَلَّمَ فَحُتُّ بِأَحَدِهِمْ بِأَصَابِمْ بزرگ شو کہ خداے عزوجل بزرگست یا بزرگی کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم را بوازی بنا  
برفت تو نیز بقدرت اللہ تعالیٰ برود فتح شود و ایضا جس گھوڑے کا پیشاب بند ہو جائے اس نقش کو کہ گھوڑے  
گھوڑے کو کھلا دے نقش یہ ہے۔

ایضا اگر کوئی شخص منکر کا ارادہ کرے اس نقش کو لکھ کر اپنے گھلے میں ڈالے یا اپنے جانور کی گردن میں باندھے راویں تیز قدم ہو جائے یہ ہے.....

فصل ۱۲۔ اسمائے حسنی میں جن تو فوائد اور مایع اسوائے حسنی کے حد سے زیادہ میں چہستانچہ  
اگر تمام اشجار روئے زمین کے قلم ہوں اور پانی سلنوں دریا کا سیاری اور ساتون طبق زمین اور  
آسمان کے کاغذ بنیں اور جملہ ملائکہ اور جن اور انس لکھنے والے ہوں تو بھی ایک حرف صفات و انتساب  
ہرگز لکھ نہ سکیں چارے علمائے کرم اور مشائخ عظام نے اپنے اپنے عہد کے موافق بہت کچھ  
لکھا لیکن جب غور کیا تو کچھ بھی نہ تھا ہزار میں ایک بھی نہیں آئندہ کو عاجز ہو گئے کس کی  
مہال ہے کہ غوائس سار باری تعالیٰ کو لکھ سکے اس فقیر نے چند رسائے جو اسمائے حسنی کے  
ہیسان میں دیکھے اور ہر ایک کا مطلب غلوہ و غلوہ اور نئی نئی باتیں پائیں اور اچھے اچھے مضامین  
نظر سے گذرے تو یہ خیال میں آیا کہ اگر یہ مضامین ایک جگہ ہو جائیں تو شائقین اس کے مطالعہ سے  
لذت اٹھائیں لہذا یہ ناچیس تراب اسمائے حسنی اور اسکے معانی اور موکل اور بخور اور برنج اور  
غاصبت وغیرہ کو لکھتا ہے روایت ہوائی ہرگز سے کہ کیا مندر یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
تعمیق کہ واسطے اللہ تعالیٰ کے بنانا تو سے نام ہیں جو کوئی ادنیٰ یاد کرے داخل ہوگا بہشت میں  
نقل کیا تمکو بخاری اور مسلم نے اس حدیث میں حضرت نافوسہ پر نہیں ہے نام اللہ تعالیٰ کے بہت  
ہیں بلکہ مقصود یہ ہے کہ غاصبت جو مذکور ہوئی مخصوص ساتھران سوار کے ہوا مع انجم میں لکھا ہے  
کہ ایک ہزار نام اللہ تعالیٰ کے ہیں کہ سوائے اسکے کوئی نہیں جانتا اور ہزار نام اور ہیں کہ ملائکہ انکو  
جانتے ہیں سوائے انکے اور کوئی نہیں جانتا اور ہزار مسلمانوں کی زبان پر جاری ہیں انہیں سے  
تین سو قدرت میں ہیں اور تین سو انجیل میں اور تین سو زبور میں اور سو قرآن میں انہیں سے  
زنا نوٹے لو کہ ان پر ظاہر ہیں اور ایک پوشیدہ ہے وہ اسم اعظم ہے اور ابو عبیدہ سے









عزت و حرمت کے بڑے عو یز خلاق ہوا اور واسطے تو نگری کے فوتے بار پڑھے اس اسم مذکور کا نقش یہ ہے :

۷۱۶

۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۳۹	۳۱
۲	۲۲	۲۸	۳۸
۲۹	۳۷	۲	۲۱

حوت: سولہ زہرہ شیموس غطر اسل جو کوئی ہر روز روال کے وقت پڑھے دل اسکا صاف ہوا اور جو کوئی بسہ نماز جمعہ کے اوسکو روٹی کے ٹکڑے پر لکھا کھاٹے فرشتہ صفت ہوا اگر واسطے پناہ حاصل ہونے کے دشمنوں سے دقت بھاگنے کے جس قدر ہو سکے پڑھے امن پائے

اور اگر مسافر او میں مداومت کرے کبھی ماندہ اور عاجز نہوا اگر تین بار شیرازی پر پڑھ کر دشمن کو کھلا دے وہ مہربان ہو جاوے اس اسم کا نقش اپنے پاس رکھے

۷۸۶

۱	۲	۳	۴
۷	۱۰۱	۵۹	۳
۶۲	۸	۲	۱۰۲
۱	۹۹	۶۱	۹۰۰

یا ستلاہ انما مت سب عیب جمالی خشک فرشتہ مرکب قوس عفر از حل فیدش ہوا کیل جو کوئی اس اسم کو ایک سو گیارہ بار بیمار پر پڑھے حق تعالیٰ صحت و شفائے بخشد اور اگر اسیر مداومت کرے خون سے نڈر ہو جاوے اس کے نقش کو لکھا اپنے پاس رکھے یہ ہے

۱	۲	۳	۴
۲۹	۶۱	۳۹	۲
۵۸	۲۸	۳	۴۲
۳	۱	۵۹	۲۷

یا مؤمن من دینہ و الامانی گرم آبی استعد عطار و مجبوس رو با سیل جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے با اپنے پاس رکھے اور کوئی اسپر شمن غالب نہوا در ظاہر اور باطن اسکا حق تعالیٰ کی امان میں رہے شیطان سے اور جو کوئی اسکو بہت پڑھے خلق اسکی مطیع ہو جو کوئی بعد نماز کے

پڑھا کرے گا یا ایمان مرے گا اس اسم کا نقش لکھا اپنے گلے میں داسے یہ ہے :

۱	۲	۳	۴
۴۱	۴۹	۴۱	۵۹
۴۸	۴۹	۴۱	۵۹
۴۷	۴۳	۴۷	۴۹

یا مہینین گسبان جمالی گرم آبی استعد عطار و مجبوس رو یا سیل جو کوئی غسل کرے اور اس اسم کو ایک سو پندرہ بار پڑھے پوشیدہ باتوں پر مطلع ہو اور اگر اسپر مو اظہت کرے تمام آفات سے بچا رہے اور شہید

میں داخل ہو گا اسکا نقش یہ ہے یا عنین یا لب مشترک سے و فلفل تبدیل یا ناشتری نشیوش

لو آئیل جو کوئی اس اسم کو بن نماز فجر کے اکتالیس بار پڑھے  
کبھی محتاج نہو اور بند خواری کے عزیز خلائق ہو جو کوئی چالیس روز  
تک ہر روز چالیس بار پڑھے کسی کا محتاج نہو جو کوئی اس کے  
نقش کو لکھا کر اپنے پاس رکھے غنی ہو جاوے نقش یہ ہے

۷۸۶

۴	۵	۶	۷
۱۱	۸۹	۴۱	۳
۸۸	۸	۷	۳۲
۶	۳۳	۸۷	۹

۷۸۶

۴	۳	۱۵	۷۰۶
۲	۷۹	۷۰	۱۶
۳	۱۷۲	۱	۱۰۲
۱۸	۷۱	۵	-

یا جبار تر با بر دست جلانی یا آیس و آری چینی سرطان  
شر یا صریح تو لوش کا کائیل جو کوئی بد مسلمات عشق کے  
اکیس بار یہ اسم پڑھے ظالموں کے شر سے محفوظ رہے  
اور جو کوئی مداومت کرے وہ غیبت اور بدگوئی خلو سے

امان پائے اور اہل دال سے ہو اور اگر نگینہ پرست کرے اس کے پہننے خالق میں مصاحبت  
ہو نقش یہ ہے (سپاقت کا بزرگ - جلانی - گرم - آبی - اسد - عوا - عطار و - مجبوش  
رو بائیل - جو کوئی اپنی منکوہ سے قصد محاسنت کا کرے

۷۸۶

۲	۱	۳	۴
۵۲	۱۰۷	۱	۴۸
۵	۹۷	۳	۵۶
۹۸	۲	۳	۱۰۲

اور تبیل و نول کے دنل مار کے فرزند صالح پیدا ہو  
اور اگر مرگام کے ابتدا میں کے کام کا انجام اچھا ہوئے  
حاکم ظالم اس کے سامنے سسرناؤں ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۲	۳	۴	۵
۳۱	۲۰۱	۴۱	۳۹۹
۲۰۰	۱۸	۳۰۲	۳۲
۳۰۱	۱۵۹	۳۳	۱۹

یا خالق پیدا کرنے والا مشترک تر و نبشہ جی سے اسد  
مریخ والا پوس مکائیل جو کوئی اس اسم پر مداومت کرے حقیقت  
فرشتہ پیدا کرے تاکہ اس کے قیامت تک دعا کرے اور جو بخت بچے  
ہو روزہ رکھے اور فطر کی وقت کہیں بار پڑھے لڑکا پیدا ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۲	۳	۴	۵
۳۱	۱	۸	۹۲
۲۹۷	۳	۳	۲۹
۱۰۱	۲۰	۵۹۵	۲۹

سپاقت کا بزرگ - جلانی - گرم - آبی - اسد - عوا - عطار و - مجبوش  
رو بائیل - جو کوئی اپنی منکوہ سے قصد محاسنت کا کرے  
اور تبیل و نول کے دنل مار کے فرزند صالح پیدا ہو  
اور اگر مرگام کے ابتدا میں کے کام کا انجام اچھا ہوئے  
حاکم ظالم اس کے سامنے سسرناؤں ہو نقش یہ ہے

۷۸۶





اور حضور قلب سے دو گناہ ادا کرے بعد ہر روز چو کر ایک ہزار بار ایسے بار اسم ذکر کرے کہ رکو بیڑے  
جب تین سو بار پڑھ چکے کھڑا ہو کر خدا سے حاجت مانگے پھر یہ تکرار کرتا رہے جب سات سو بار  
ہو جاوے پھر کھڑا ہو جاوے اور اپنا مطلب خدا سے عرض کرے بعد ختم ہونے کے ہر روز  
ہو کر دعا کرے اسی طرح سے تین رات تک یہ عمل کرے اللہ تعالیٰ اسکی دعا پورا کرے گا حاجت  
برائے گناہ شایخ رحمہ اللہ سے فرمایا ہے کہ جو کوئی اسم با و اب کی دعا کرے وہ اس  
دین اور دنیا میں فائدہ حاصل ہو اور دعوت اسکی بارگاہ مرتبہ آیام مہینہ میں پڑھنا  
جس قدر ہو سکے ہر روز پڑھے کوئی دن ناخذ نہ کرے اسم ذکر کرے اور اسے گناہ پھر  
شکل کے واسطے پڑھے گا آسان ہوگی اسکا نقش اپنے پاس رکھے کسی مشکل وقت میں  
ہو نقش یہ ہے۔

ایسا رزاق لائق رزق دینے والا سسر گلاب سندھانی  
رہوش آمو اسل جو کوئی بیع صادق کیوقت ہو کہ چار دن  
کونون میں دس دس بار پڑھے اور واسطے کوئی سے شروع  
کرے اس گھر میں مغسب ہو غیب سے روزی آوے نقش یہ ہے

۱	۲	۳	۴
ب	ا	ھ	و
۲	ب	و	ھ
ب	ا	ھ	و
۲	ب	و	ھ

یا فتاح کھونے والا جلالی گرم جزا اسد کلیل خرچ  
یعبطوش ستر تایل جو کوئی بعد نماز فجر کے دونون ہاتھ  
سینے پر رکھ کر ستر بار کہے زنگ اسکے دل سے جاتا رہے  
اور نور ہو جاوے اور جو کوئی اسکا نقش لکھا اپنے پاس  
رکھے کبھی محتاج نہ ہو نقش یہ ہے

یا علیٰ علیہ السلام نے والا غلاب و پوشیدہ کا شکر  
سرد قلقل سنبل زبانا شتری قیوش کو مایل جو کوئی بی  
نماز پنجگانہ کے سو بار کہے یا علیہ السلام تعالیٰ اسکو  
اہل کشف سے کرے اور اگر چاہے کہ اسرار غیبی پراگاہ  
ہو شب جو کوئی بعد نماز عشا کے سو بار یہی کہے  
سور ہے اور اگر کوئی طالب علم اسکا نقش لکھ کر پڑھے

۱	۲	۳	۴
ح	ت	ا	ھ
۲۹۹	۸۱	۷	۲
۷۸	۲۹۸	۲	۱۰
۳	۹	۷۹	۲۹۷



بہت جلد عالم ہو جائے نقش یہ ہے

۳۱	۲۲	۸	۶۹
۷	۶	ل	۳۳
۷۱	ی	ح	۲۹
۴۱	۲۸	۷۲	۹

**یاقوت الحق** تنک کریمو الاروزی کا جلالی شک ترنج  
حوت شولہ زہرہ شمش عطرانیسل جو کوئی اسکو چالیس  
روز تک روئی کے ٹکڑے پر لکھ کر کھایا کرے عذاب  
قبر اور بھوک سے محفوظ رہے جس عورت کو تین تا ہوا  
کسی کو اس سال کا عارضہ ہو اس نقش کو لکھ کر اپنے  
پاس رکھے بیماری دور ہوگی نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳	۵۶۶	۶	۹۸
۴	ق	۱	۷۹۸
۴۳	ب	ض	۷
۸۷۲	۵	۹۶	۰

**سیا با صیغہ** روزی کھولنے والا جلالی طلب  
شکر جز بختین مشتری و نوش جبریل جو کوئی  
سور کے وقت تاتہ اوٹھا کر اسکو دہن بار پڑھے اور  
منہ پر پھیرے کسی کا محتاج نہوگا اور نقش ابراہیم کا  
یکم کر اپنے پاس رکھے غنی ہو جائے نقش یہ ہے

۷۸۶

ب	۱	ن	۹
۱۳	۳۷	۳	۱۰
۱۶	۱۸	۳	۳۷
۴۲	۶	۵	۱۹

**سیا خا فحق** پست کرنے والا کا منہ من کھالی  
ستر و بختہ جدی ستب اسود ترنج والا پوش سکائیل  
جو کوئی تین روز سے رکھے اور چوتھے روز من  
ایک مجلس میں ستر ہزار بار پڑھے دسمن پرست  
پائے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰	۸۱	۷۹۹	۱
۷۵۸	۲۰	۹۹۹	۸۲
۳	۸۰۱	۷۹	۵۹۸
عین	۵۹۷	۳	عنت

**سیا سرافع** کینے والا جلالی سرد و کلاب  
سفید فہام عطار و دیر عوش اموا کیسل جو کوئی اس  
اسم کو روز پھر رات سنے یا دود پڑھنے کو سو مرتبہ  
پڑھے حق تعالیٰ اسکو خلافت میں برگزیدہ کرے اور  
بند مرتبہ ہو جائے اسکا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

✓	۱	ف	۷
۷۱	۶۹	۲۰۱	۰
۶۸	۷۸	۳	۲۰۲
۲	۳۰۲	۶۷	۷۹

**سیا صغیر** حرمت دینے والا جلالی گرم آبی اسد  
عوا عطار و دیر عوش زویا کیسل جو کوئی اسکو شب  
دو شنبہ کو بعد نماز شام کے ایک سو چالیس  
مرتبہ پڑھے خلق کی نظر میں حرمت پائے اس اسم کا

انشر

بائیدل

کائنات دینے والا ہوتا ہے اگر بتی استعد غوا اعتبار نہ

رویا سیر ہو کوئی کسی ظالم یا حامد سے ڈرتا ہو کچھ پتہ برس

اسم کو پڑتے بعد اسکے سجدے میں جاسکے اور گے انہی قدر سے

نام کے شر سے چھٹے بچا ستوالی امان دے نہ نقش یہ ہے

ایسا سید کسے والا

مشرک شکر شکر

<sup>۷۸۶</sup>

۴۹	۳	۵	۶
۴۱	۲۴	۵	۲۱
۳۲	۱	۱	
۰	۴۱	۲۱	۶

<sup>۷۸۶</sup>

۴۱	۳	۴۹	۱
۳۰	۶	۱	۲۱
۳	۲۴	۷۰	۴۹
۴۹	۲۴	۳۲	

مربک نوس تفر زجھ فیفوش ہو کسین جو کوئی نمبہ کے

ون ابوب اس پاشہ کے پانسو بار پرھے اور بوجب

ایک قول کے ہر روز سو بار کہے اور اس وریا میں

کسی سے بات نہ کرے اور پھر بعد اسے دعا کرے

سحاب ہو اور اسکا نقش لکھ لاپنے پاس رکھے نقش یہ ہے

یا ابھت شر لکھنے والا شکر رطب شکر جوز بطین

دوسرے چیز سے جو کئی ایک دور بیان سست فجر کے

ماتہ و رتہ ابھت

نہیں ہر روز پڑھنا ہے

<sup>۷۸۶</sup>

۵	۵	۶	۷
		۱	۶
۲۰	۲۰	۱	۴۸
۲	۱۶	۱۱	۵۲

ایسا حکم لکھ کر اپنے والا شکر ترہہ سحر

نثر و رطل بیوت شکر سیر لکھ کر

ہو جب قول بعض کے ادنی رات پڑھے کہ نہیں ہو

حق تعالیٰ اسکے باطن کو سدا از سدا کرے اب شکر

اپنے بازو پر باندھے حاکم مہربان ہو جو سہ سنش پر

ایسا عدل الصاف کرنے والا ہوتا ہے گرم خانہ

زیانا شتری فیفوش لوامتہ جو کوئی اسکا

جمہ میں روٹی کے ٹکڑے پر لکھ کر دے

سحر مہربان اسم غا نقش لکھ کر

<sup>۷۸۶</sup>

۱۹	۱	۸۰	۵
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۱۲	۱۹۰	۲	۸۸
۲۶	۳	۲۱	۹
	۶۴		
۱۱	۱	۲۸	۷
۳۰	۱۹	۱۹	۲۰
۹	۲	۰	۹
۱	۱۹	۰	۳۸





ہون نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۳	۸۱	۱۹	۶
۲۸	۷	۱۲	۸۲
۸	۲۱	۷۹	۱۱
ب	ک	ظ	ل

یا خبیث اگر گاہ مشترک سرد و نیشہ جدی سعد  
 مسیح والا پوس مکائیل جو کوئی نفس مارہیں گرفتار  
 اس اسم کو بہت پڑھے خلاصی پائے اور اسکا نقش  
 لکھ کر اپنے پاس رکھے قلب نور ہو اور عورت کے  
 روزہ کو موقوف کرے یہ نقش ہے۔

۷۸۶

۱۴	۱۲	۱۹۸	۱
۱۹۷	ب	ح	۱۳
۳	۲۵	۱۰۵	۷۹
۱	۵۹۸	۴	۹۹

یا احمق مرد و ارجالی ترز عفران جدی شرہ  
 زحل عبوش تکفیل جو کوئی اسکو کاغذ پر لکھ کر  
 پانی سے دھو کر باغ بازراعت وغیرہ میں ڈالے سب  
 آفتوں سے بچا رہے اور جو لڑکا شوخ ہو اسکو گلے میں  
 اسکا نقش ڈالے حلیم الطبع ہو جائے اور وہ نقش  
 یہ ہے۔

۷۸۶

ح	ل	۳۰	۱۷	۴۰
۹	۴۱	۷	۷	۲۱
۴۱	۱۲	۲۸	۶	۶
۲۹	۵	۳۳	۱۱	۱۱

یا عظیم اگر بزرگ مشترک سرد و فاضل سنبلہ زیانا  
 مشتری قشوش لومائیل جو کوئی اس اسم کو بہت  
 پڑھے خلائق کی نظروں غمزہ ہو و سب اس نقش کو  
 لکھ کر اپنے پاس رکھے بلند مرتبہ ہو نقش مستطیل در  
 کرم یہ ہے۔

۷۸۶

ع	۸	۴۱	۹۱
۴۲	۹۷	۷۱	۷
۸۹۹	۳۹	۱۰۵	۷۲
۹	۷۳	۹۸	۴۰

یا عفو سر ایامی خشنے والا جمالی خشک و فاضل جوت  
 رشا قروش لومائیل جو کوئی بیمار ہو یا کسی غم میں  
 مبتلا ہو روئی کے ٹکڑے پر لکھ کر کھاوے اسکا نقش یہ ہے۔

۵	۹۹۹	۸۲	۲۷
۸	۱۹۹	۶	۹۹۸
۱۹۸	۱۰	۱۰۵	۷
۱۰۰۰	۸	۱۹۷	۸۱

یا شکور قبول کرنے والا شکر کا جمالی گرم عود مقید  
 عقرب بلدہ قمر تسویش ہر کبیل جسکو تنگی معاش  
 ہو اس اسم کو اکتالیس بار پانی پر دم کر کے پیے  
 اور بیمار آنکھوں پر ملے شفا پاوے اور اسکا نقش لکھ کر



اپنے پاس رکھے عزیز خالق ہو نقش یہ جو  
**ایسا علی** ہر تر جمالی سر و قفل منبلہ زیبا مشتری  
 فشیوش کو نائیل جو کوئی اس اسم کی مدد است کرے  
 یا لکھ کر اپنے پاس رکھے بلند مرتبہ ہو اگر سافری اپنے  
 وطن میں آئے فقیر ہے تو نگر ہو جائے اسکا نقش کرم  
 معظم یہ ہے.....

۳۱	۸	۱۹۰	۹
۱۹۰	۲۱	۲۱	۹
۲۱	۷	۹	۲۹۹
۷	۲۹۹	۱۲	۱۹۹

۰	۳	۱	۴
۲۱	۹۸	۱۰	۹
۹۵	۳۰	۱۲	۱
۱۱	۲	۹۷	۹۹

ایا کبیر البابر  
 بزرگ جلالی گرم گل سفید عقب زہرہ شمس قدیوش  
 حروز اسیل جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے بزرگ اور  
 عالی قدر ہو اور واسطے جمع مہمات کے اسکا نقش لکھ کر  
 اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے۔

ایسا عقیظ البیان جمالی ترز عفران جدی شرف  
 عبوش تکفیل جو کوئی لکھ کر اپنے بازو پر باندھے حق  
 اور شرف اور دیگر اوقات سے محفوظ رہے اس  
 اسم کا نقش یہ ہے۔

۲۱	۱۲	۱۹۰	۱
۱۹۰	۲۱	۲۱	۱۳
۳۰	۲۱	۲۱	۱۹
۱۱	۱۸	۲	۱۹۹

۹۰	۱	۱	۳
۲۱	۷	۹۰۱	۹
۹	۷۸	۱۲	۹۰۲
۱۱	۹۰۳	۵	۷۹

ایا مصیبت روزی  
 بیت دہار بزرگ گرم آبی سدا عوا عطا و مجیش  
 رو نائیل اگر کوئی محتاج ہو اس اسم کو بہت پڑھے  
 در پانی پر دم کر کے جو تیرہ پیا کرے اور اس نقش معظم کو  
 لکھ کر اپنے بازو کے اوپر باندھے تو بہت جلد نفی  
 ہو جاوے نقش یہ ہے۔

ایسا حسیت کفایت کرنے والا عبادت کا مشترک  
 ترز عفران جدی شرف عبوش تکفیل جو کوئی لکھ کر اپنے  
 کسی دہاد یا دھرم یا چور یا بد نظر سے محفوظ رہے  
 شام ایک ہفتہ تک ۷ بار۔

۳۱	۱۰	۱۰	۳
۹۹	۳۱	۳۹۹	۱۱
۲۱	۱۰۲	۸	۳۹۸
۹	۹۷	۳۳۰	۱۰۱

ایسا حسیت کفایت کرنے والا عبادت کا مشترک  
 ترز عفران جدی شرف عبوش تکفیل جو کوئی لکھ کر اپنے  
 کسی دہاد یا دھرم یا چور یا بد نظر سے محفوظ رہے  
 شام ایک ہفتہ تک ۷ بار۔

نقش یہ ہے

ح	ش	ن	ت
۱۱	۹	۹	۵۹
۲	۱۲	۵۸	۴
۵۰	۷	۲	۱۳

کام جلیل اگر گ جلالی یاس و آرجینی سر میں تراویع نو  
 نقش کا تیل جو کوئی اس اسم کو شکر از حفرین سے  
 لکھ اپنے پاس رکھے یا کھا، سے عزیز خلائق ہو اس

اسم کا نقش یہ ہے  
**ایسا گریہ**

ح	ش	ن	ت
۲۵	۳	۱۱	۲۱
۲۲	۳۱	۲۸	۲
۱	۲۹	۲۲	۹

گرا۔ نیکو بیاد بہ ہوش قد بدش خرد زائیس جو کوئی  
 اپنے بستر پر اس اسم کو بہت پڑھے یا شکر کہ سورہ  
 فرستے اسکے لیے دعا کریں اسکے نقش کو اپنے پاس رکھے

نقش یہ ہے

ح	ش	ن	ت
۱۱	۲۹	۲۱	۱۹۹
۲۹	۸	۲۲	۲۲
۲۰۱	۲۳	۳۰	۱

**بشارت قیبت** اگر انگبہان مشترک سر و کلاب سنبہ نام  
 عطار و ہوش امواکیل جو کوئی اس اسم کو سات بار شکر  
 اپنی عورت منگو جو اور سر زندا اور مال پر دم کرتے  
 تمام دشمنوں کے شر سے محفوظ رہے اس اسم کا نقش

اسم کا نقش یہ ہے  
**ایسا جنت**

ح	ش	ن	ت
۳	۹۹	۰	۱
۹۰	۱	۱۱	۰۲
۱	۲۰۲	۲	ت

و عاقبول کرے والا شکر گرم ہی عوا عطار و ہوش  
 رو یا تیل جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے اور دعا کرے  
 اسکی دعا قبول ہوگی اور اسکے نقش لکھ اپنے پاس  
 رکھے۔ سر دفع ہوش یہ ہے

**اسم کا نقش یہ ہے** اگر ہذا ہند عطار و پولوش آتھامیل جو کوئی اس

ح	ش	ن	ت
۹۹	۰	۱	۶۰
۴۸	۵۸	۳	۸
۲	۷	۴۹	۵۰

اسم کو بہت پڑھے  
 اسکا شکر فائست  
 اسکا شکر اور اسکے  
 نقش جو کوئی پڑھے  
 اسکا شکر فائست



یا حاکم ابرو دست حکمت والا جمالی تر زعفران جدی نثره زقل غیبی تن تکفیل جب کوئی کام پیش آوے اس اسم کی مدد سے کرے بخیر و خوبی انجام ہوگا نقش اس اسم کا یہ ہے۔

یا ودود دست تابعداروں کا جمالی رطب کا نور جزا ہنوعطار و بولوش اقامتیں اگر در بیان عورت مسکودہ کے نامو افقت ہو اس اسم کو ایک ہزار ایک بار بکھانے پر دم کر کے کھلاوے موافقت ہو جائے اور اس کا نقش ساز واری کے واسطے بازو پر باندھے

۷۸۶

۱۹	۳۸	۱۲	۹
۱۳	ح	۲۷	۲۷
۷	ی	۲۱	۲۱
۳۹	۲۲	۶	۱۱

یا فحیل صاحب بزرگی شکر گرم آبی سرد عوا شطار و مجبوش رویا سئل جس شخص کو خدام یا ابلہ یا با و فرنگ یا برص ہوا یا مہین میں روزہ رکھے اور وقت افطار کے اسکو بیست بار پانی پر دم کر کے پے شفا پاوے ہمیشہ نین عزت ہو اس کا نقش لکھ کر اپنے بازو پر باندھے بلند مرتبہ ہو نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷	د	و	د
د	د	و	و
و	د	و	د
د	و	و	و

یا با عیش لیکن والا یمنیون کا شکر رطب شکر جوز ابٹین شتری و نوش جبرائیل جو کوئی چاہے کہ میرا دل زندہ ہو سوتے وقت اس اسم کو سو بار کے مردہ دل زندہ ہوگا فور حق بھرے گا اس اسم کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے بدخواہی کو دفع کرے یہ ہے۔

۷۸۶

۵	۹	۲۳	۲۰
۴	ج	۱۱	۷
۱	۱۶	۲۸	۱۳
۱۱	۲۹	۶	۲۱

یا شہید لقا فرشتہ گرم عود عقب بلندہ قمر سولش ہر اکیل جس شخص کا بیٹا نام نہ مان ہو اور بیٹی غیر صالحہ اوسکی پیشانی پر ماتھ رکھ کر منہ آسمان کی طرف کر کے اکیس بار کے حق قائلے اوسکو صالح کرے اور جو اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے دشمنوں پر ظفر پاوے اور مال و دولت ماتھ آوے۔

۷۸۶

ب	۲	۷	نق
۸۶	۲۵۲	۱۶	۱۸
۲۳۹	۲۱	۲۸۳	۲۰
۲۳۶	۱۹۸	۲۲	۳۵

نقش یہ ہے

ش	۳	۵	۱	۲
۱	۲	۱۳۷	۱۲۹	
۱۱	۱۴۱	۹	۱۳۸	
۷	۱۵۱	۵۲	۸	

یا حوش (سزاوارق او پیدی مسترک ترز عفران جاری شدہ  
رحل عبوس تنغیل بس شخص کا اسباب تانت ہوگا ہوگا  
ایک کے خد کے چارون کو فون بر لکھ کر ۳ میں سباب کا  
نام لکھے اور ادھی رات کو زیر آسمان کھڑے ہو کر کاغذ کو  
تھیلی پر رکھ کر شفیع لاوسے مال ملیگا اگر اس کا نقش لکھ کر  
محبوس کے بازو پر باندھ کر مانی پاسے نقش یہ ہے

یا وکیل کار ساز جمالی رطب کا فور جوز آہنہ عطار د پو لوس رفتایل الزنجبلی  
گرنے یا ہوا پانی یا آگ سے خوف ہو اس اسم کو  
در در کے نذر ہو جاوے اور اس کا نقش اپنے پاس  
رکھے جمیع آفات سے بچا رہے نقش یہ ہے

ح	ق	۱	۲
۳۰	۱	۵۰	۲۰
۲۱	۲	۳۸	۴۰
۳۹	۵	۳	۲۱

یا قوتی براقوت واد  
جمالی خشک سبب دشت واد

و	۱۱	۴۹	۱۳
۵۸	۲۱	۵	۱۲
۱۲	۲	۴۸	۳
۷	۲	۲۳	۷

نہر د شمس عطار ایل جس کبک کوئی دشمن تھی ہو در اسکے  
دفع کرنے سے عاجز ہو اس اسم کو ایک ہزار بار کہے اور  
اسے میں گولی بنا کر ایک ایک گولی دھجاوے اور کہے باتوی  
اور مرغ کے آگے دسے دشمن متھور ہوگا اور اس نقش کا اپنے اس کے سیکہ بدن میں  
طاقت آجائے اور وہ نقش یہ ہے  
نخوش رو یا سبیل بس بچے کا دور د چھوٹا ہو اور وہ بہت  
روتا اس اسم کو لکھا شیچے کو پلاوے جو عورت اپنے

م	۸	۵۱	۴۱
۵۲	۵۱	۴۱	۷
۳۹۹	۴۹	۷	۴۲
۹	۴۳	۳۹۸	۷

خمس لڑنی  
اس کے کھلے میں  
دائے یا کھول

ق	و	۷	۳۰
۵۰	۵۰	۴۹	۳۰
۳	۰	۵۱	۲۵
۵۵	۳	۵۱	۵۱

یلاوے مطیع ہو جائے نقش یہ ہے .....  
یا وکی بد و کار جمالی رطب کا فور جوز آہنہ عطار  
پولوش رفتایل جو کوئی اس اسم کو بہت پرست خلق کی پوشیدہ باتوں کے اوپر آگاہ ہو خلق



میں دس بار کے نقش یہ ہے

۱۳	۵	۱	۱۱
۲۴	۶	۲	۱۲
۲۰	۳	۳	۱۳

یا چھبند استودہ جمالی تر از ان جہی شرف  
 حال نبوس تکفیل کو کوئی اس اسم کو بستہ پڑست  
 پسندیدہ افعال ہو اور جس شخص پر نقش یہ نہانی  
 غالب ہو اسکو پیا دل پر زنا فوست بار یکبار ہو  
 بلا سے بد زبانی کے نجات پاوے اور اگر نقش  
 کے عین دس کے نقش یہ ہے

۴	۱۰	۲	۲۰
۱	۵	۳	۳
۱۱	۶	۷	۴
۱۱	۷	۳۷	۳

یا چھبند نبوسنے والا جمالی گرم آبی اسود  
 شد و نبوس رویا سے جو کوئی تلب جمعہ کو غیر  
 ایک بار پڑھے نام سب کے ساتھ نجات پاسکے  
 اگر نقش اپنے پاس رکھے بہت تن سے بچ سکے  
 اور وہ نقش یہ ہے

۱۳	۵	۱	۱۱
۲۴	۶	۲	۱۲
۲۰	۳	۳	۱۳

یا چھبند نبوسنے والا جمالی گرم آبی اسود  
 شد و نبوس رویا سے جو کوئی تلب جمعہ کو غیر  
 ایک بار پڑھے نام سب کے ساتھ نجات پاسکے  
 اگر نقش اپنے پاس رکھے بہت تن سے بچ سکے  
 اور وہ نقش یہ ہے

۴	۱۰	۲	۲۰
۱	۵	۳	۳
۱۱	۶	۷	۴
۱۱	۷	۳۷	۳

یا چھبند نبوسنے والا جمالی گرم آبی اسود  
 شد و نبوس رویا سے جو کوئی تلب جمعہ کو غیر  
 ایک بار پڑھے نام سب کے ساتھ نجات پاسکے  
 اگر نقش اپنے پاس رکھے بہت تن سے بچ سکے  
 اور وہ نقش یہ ہے

۱۳	۵	۱	۱۱
۲۴	۶	۲	۱۲
۲۰	۳	۳	۱۳

یا چھبند نبوسنے والا جمالی گرم آبی اسود  
 شد و نبوس رویا سے جو کوئی تلب جمعہ کو غیر  
 ایک بار پڑھے نام سب کے ساتھ نجات پاسکے  
 اگر نقش اپنے پاس رکھے بہت تن سے بچ سکے  
 اور وہ نقش یہ ہے

لکھڑاٹکے کے گلے عین ڈالے جملہ امراض سے بچا رہے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴	۳	ظ	ی
۲	۳	۱۷	۲۷
۱۳	۲۸	۱۱	۷
۲	۲۰	۲۰	۵

یہ صحت مارنے والا جلالی گرم آبی است۔

عوا عطار دھبوش رویا بیل جو کوئی اپنے نقش پر

قادر نہ ہو کہ تا بہت میں غلبہ کرے ہاں تک پڑھے

کہ پڑھتے پڑھتے سو ہے حق تعالیٰ اس کے نقش کو

فرما نہوار کر دے گا اور جس کے پاس ہم کا نقش

ہوگا اس پر عسراثر نہ کرے گا نقش یہ ہے

۷۸۶

۴	۴	ی	ت
۹۹	۱	۲۹	۵۱
۲	۲۳	۲۸	۳۸
۲۹	۱۷	۳	۲۱

یہ صحت مارنے والا جلالی گرم آبی است۔

عوا عطار دھبوش رویا بیل جو کوئی اپنے نقش پر

قادر نہ ہو کہ تا بہت میں غلبہ کرے ہاں تک پڑھے

کہ پڑھتے پڑھتے سو ہے حق تعالیٰ اس کے نقش کو

فرما نہوار کر دے گا اور جس کے پاس ہم کا نقش

ہوگا اس پر عسراثر نہ کرے گا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱	ل	ح	ی
۲۳	۲	۹	۵
۷	۱۲	۲۶	۲
۱۸	۵	۶	۲۰

یا قیوم قائم رکھنے والا جلالی خشک ترشح دوت

شعلہ زہرہ شمشوش عطر ایل جو کوئی اسکو بہت

پڑھے جملہ سمات حسب الخواہ براوین اور

اسکا نقش واسطے استحکام روزگار کے مفید ہو

اور نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۱۱	۲۸	۸	۹۹
۷	۱۰	۱۱	۳۹
۹۰	۶	۴	۱۳
۲۱	۱۲	۹۸	۵

یہ صحت مارنے والا جلالی گرم آبی است۔

عوا عطار دھبوش رویا بیل جو کوئی اپنے نقش پر

قادر نہ ہو کہ تا بہت میں غلبہ کرے ہاں تک پڑھے

کہ پڑھتے پڑھتے سو ہے حق تعالیٰ اس کے نقش کو

فرما نہوار کر دے گا اور جس کے پاس ہم کا نقش

ہوگا اس پر عسراثر نہ کرے گا نقش یہ ہے

۷۸۶

۶	۱	ج	د
۷	ج	۱	د
۱	د	ج	۷
ج	د	۷	۱

اس اسم  
معظم کو پڑھے

وہ کھانا اس کے پیٹ میں فور ہوگا اور جو کوئی خلوت

میں اسکو بہت پڑھے تو انگر ہو جائے اس نقش کو

اپنے پاس رکھے کبھی محتاج نہ ہو نقش یہ ہے ....



یا ماحد بزرگ جمالی گرم آبی اسد عطار و مجبوش رو یا میل جو کوئی اسکو آٹا پڑے  
کہ بیوش بدجاوے انوار الہی اسکے دل پر ظاہر ہوں اور اگر بیمار کے گلے میں اسکی  
نقش ہو گیا بہت جلد اچھا ہو جائیگا اتش یہ ہر پاک و اچھا یکا ذات و صفات میں ترک  
رطبہ کا فور قہر زائندہ عطار و پولوش آٹا میل اگر کسی کا دل  
خلوت سے ہر اسان ہوا یک ہزار ایک بار پڑھے خون اسکے  
دل سے دور ہو جائے دوستی کے اس نقش کو گے نقش تیس

۰	۱	۲	۳
۱۳	۱	۲۲	۹
۱۵	۲	۲۱	۱۰
۱۹	۳	۱۳	۲۲

یا اھل لے شریک  
جمالی گرم عود حمل سترین

۰	۱	۲	۳
۵	۱	۲	۳
۶	۲	۱	۳
۷	۳	۲	۱

زحل فیولوش اسرافیل جو کوئی سحر کے وقت سجدے میں  
جا کر ہزار بار اس اسم کو کہے غنی ہو جائے جسکو سانس پینے  
کا تاہو اس اسم کا نقش لکھا بلاوے اچھا ہو جائے یہ ہر

یا صمد لے نیاز جمالی تر بسا سہ تیزان قلب شمس  
فنا پوش اجمیل جو کوئی سحر یا آدھی رات کو سجدہ کرے  
اور شکوہ بند رہے بار کے صادق القول ہو اس اسم کے  
نقش کو لکھ کر اپنی پگڑی میں رکھے حاکم بنا بر صراہ ہو

۰	۱	۲	۳
۹	۱	۲	۳
۲	۳	۴	۵
۳	۴	۵	۶

یا قادس بوانا جمالی شک سنج حوت شولہ زہرہ شمیوش  
عطر ایل اگر وقت دھینے ہفتا سے دھیندے کہ غنیمت  
دھوتے وقت یہ اسم کہے کسی ظالم کے ہاتھ میں گرفتار نہوش  
اس اسم کا اپنے پاس رکھے کوئی دشمن ہر فتح پائے یہ ہر

۰	۱	۲	۳
۹	۱	۲	۳
۱۵	۲	۱	۳
۲۳	۳	۲	۱

یا مقصد شریک بر دست جمالی گرم آبی اسد عطار  
مجبوش رو یا میل اگر اس اسم پر ملازمت کرے تو غفلت  
ہو شامی سے مبدل ہو اور جو کہ وقت بیدار ہونے کے  
اس اسم کو اکیش بار کے اسکا کام نجیب انجام ہووے  
اور نقش اپنے بازو پر باندھے تمام خلق میں عزت پائے

۰	۱	۲	۳
۲۴	۱	۲۸	۵۲
۱۵۶	۲	۲۵	۵۰
۲	۳	۱۵۲	۱۴۷

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

خ	ق	ت	ز
۴۰۱	۱۰۳	۲۱۰	۹۹
۲۰۲	۲۹۸	۱۰۲	۲۲
۱۰۱	۳۳	۲۰۱	۲۹۹

۷۸۶

م	ت	س	م
۴۳	۱	۲۹	۱۰۱
۲	۴۶	۹۸	۳۸
۹۹	۲۷	۳	۴۵

نامتقد کہ یا موخر و اگر کریو الایچے کریو الاجمالی کرد  
آئی اسد عطا عطا رو جویش رو یا یس جو کوئی اس مقدم کو  
پڑھے سرکہ جنگ میں دشمن پر فتح پائے جو کوئی اس موخر کو  
سو بار پڑھے جمیع حسات کے واسطے کفایت کرے نقش  
مقدم یہ ہے۔ نقش موخر یہ ہے۔

۷۸۶

خ	ق	ز	ت
۲۹	۲۰۱	۵۹۹	۷
۸	۵۹۱	۱۹۱	۲۲
۱۹۹	۳۱	۹	۵۹۷

یسا اول یا آخر اپنے سے پیچھے ہے

جہاں گرم بخود حمل شریطن زحل فیو بوش ہر افیں جیسے قرندہ سو جالیس روز زیر ہے مراد  
برآوے جسکی عمر آخر کو پہونچے اور نیک اعمال نہ بکٹے ہو بہت پڑھے ہفتہ خالی نامہ بخیر کرے  
اور نقش الاول کا یہ ہے۔ اور نقش اماخر کا یہ ہے۔

۷۸۶

خ	ق	ز	ت
۲۰	۱۹۹	۴۰۱	۳۰
۳	۵۹۸	۱۹۸	۲۳
۵۹۹	۴	۳۲	۱۹۷

ل	و	ک	ا
۳۹	۳	۲۸	۸
۵	۳۵	۲	۹۶
۲	۲۲	۷	۲۳

یسا ظاہر آشکار شرک شک گل نترین موت موثر عطا رو عفو پوش نوریل

۷۸۶

ظ	ا	ھ	ز
۱۰۷	۱۰۳	۴۰۱	۲۹۸
۹۹	۵۰۳	۱۰۰	۴۰۴
۲	۵۰۰	۶۰۰	۴

جو کوئی شخص پس نماز شراق کے اس سیم  
سفر کو پان سو بار پڑھے ہفتہ خالی اسکی آنکھوں کو  
روشن کرے گا اگر گھڑی و ہوار پر دیوار ملے  
رہے اگر سے نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے  
شرہ فاق ہو نقش یہ ہے۔



یسا باطن پوشیدہ مشترک رطب شکر جوز بطین شتری و نوش جبریل جو کوئی ہزار بار کہے  
 صاحب سراپے ہو اور اسکا باطن کشادہ ہو جو کوئی اسکا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے  
 دل اسکا روشن ہو نقش یہ ہے

یسا وانی الہ سب کا جمالی رطب کا نور جزینہ  
 عطار و پو پوش اتمائیل جو کوئی چاہے کہ میرا  
 آباد ہو جائے اور ہوا اور مینہ اور تمام آفتون سے  
 محفوظ رہے اس اسم کو کوزہ آب ناریدہ پر لکھے  
 اور پانی آسمین داسے اور پانی کو گھر کے در و دیوار پر  
 چھڑک دیوے گھر سلامت رہے گا اور اگر بہ نیت  
 کسی کی نیخیر پڑھے چاہے کہ گیارہ بار پڑھے وہ شخص بطبع و نقاد اسکا ہوا اور اسکا نقش  
 اپنے پاس رکھے جمیع حماات کو کفایت کرے نقش یہ ہے۔

۲۰	۲۱	۳	۵
ب	ا	ط	ن
۷	۲۵	۲۷	۲
۲۳	۱۵	۲۰	۴

یسا متعالی سب سے برتر مشترک گرمابی  
 استدعا عطار و مجبوس رو یا میل جو کوئی اس  
 اسم کو بہت پڑھے جو مشکل آوے حل ہو جائے  
 جو عورت حیض میں اس اسم کو بہت پڑھے اسکی  
 آفتون سے خلاصی پادے اور اسکا نقش لکھ کر  
 بازو پر باندھے تو بلند مرتبہ ہو نقش یہ ہے

۳	۱	۳	۱۱
۱۲	۱۶	۳	۱۳
۱۷	۲۲	۵	۳
۱۱	۸	۸	۲۰

یسا بش لیکو کار جمالی رطب شکر جوز بطین  
 شتری و نوش جبریل جو کوئی اسکو پڑھے سب  
 آفتون سے بچا رہے جو کوئی شراب خوار زمین متلا ہو  
 ہر روز سات بار پڑھے وہ اسکا پنا جیوڑ دیگا  
 جسکو درو تو بچ ہوا اسکا نقش کو بازو پر باندھے  
 درو میں تحفیفت ہو نقش یہ ہے۔

۲۱	۹	۳۳۱	۷۰
۸	۲۸	۷۳	۳۲۲
۷۳	۳۳۲	۷	۲۹

یسا و آب تو بہ قبول کرنے والا جمالی ترغیر  
 و توسعہ ذاب زحل بطیوش عزرائیل جو کوئی  
 اس اسم کو بہد جاشت کے تین تھوڑا سا بار  
 پڑھے گناہ حق قتالی اسکو تو بہ نصوح نصیب کیگا

۱	۳	ب	۲۰۷
۶۰	۹۰	۱۲	
۷۲	۱۱۹	۱۰	۹۰
۱۰۰	۷۲	۹	۱۰۳

اور اسکا نقش لکھا اپنے پاس رکھے غم و الم دور ہو نقش یہ ہے  
یا مَنَعِمَ یا مَنَعِمَ اَمْنٌ دینے والا عوض کرے

۳	۱۰۶	۱۰۰	۲۰
م	و	ا	ب
۱	۲۰۲	۱۹۸	۷
۵	۹۳	۱۰۹	۲۰۱

جمالی گرم آبی سے عطر و مجبوش و بایل  
جو کوئی دشمن کی جفا پر صبر کرے تین ہون تک  
اسکو پڑے اور جس نیت سے کہ آدھی رات کو پڑھے  
وہ کام بخوبی انجام پادے اگر اس پر مداومت کرے

ہرگز محتاج نہ ہو دے نقش نعم واسطے حصول غنائے لکھا اپنے بازو پر باندھے  
مین دے وہ نقش یہ ہے  
اور نقش منتقم کو محوم کے باندھے نقش یہ ہے

من	ا	ت	ق	م
۱۶	۲۹	۹۱	۳۹۹	
۳۸	۹۸	۲۰۲	۹۳	
۲۰۱	۹۳	۳۷	۹۹	

م	ع	م	و
۳۹	۶	۸۹	۷۱
۲	۲۲	۶۸	۸۸
۶۹	۸۷	۳	۲۱

یا عَفُو لِعَاف کر نوا لا جمالی سر و غفلت سبیلہ زیانا نہ مشرعی قشوش بومایل جبکہ گناہ  
بست ہون اسل اسم کا ورد کرے حق تعالیٰ گناہ بخش دے گا اور جو کوئی اس کے نقش کو  
اپنے پاس رکھے تلوار کا زخم نہ کھاوے دشمن پر قہیاب ہے نقش یہ ہے۔

۱	ع	ف	و
۲۶	۳۷	۳۲	۲۵
۳۳	۳۷	۳۰	۲۶
۷۱	۲	۲	۷۹

۷	و	ف	م
۷۹	۱	۱۹۹	۷
۲	۱۸۱	۳	۱۹۷
۵	۱۸۷	۳	۸۱

یسا سر و وقت بہت مہربان جمالی سرگلاب  
سبیلہ لغایم عطر و مجبوش بومایل جو کوئی  
چاہے کہ کسی مظلوم کو ظالم کے ہاتھ سے چھڑا دے  
اسکو دین بار پڑھے وہ ظالم شفاعت اس شخص  
کی قبول کرے گا اور جو کوئی اس پر مداومت  
کرے دل اسکا نرم ہو اور سب کو دوست رکھے  
اور سب لوگ اس پر مہربان ہوں اور اس اسم کا  
نقش لکھا اپنے پاس رکھے دنیا کی محبت  
اس کے دل سے دور ہوگی نقش یہ ہے۔





اپنے گھر آدھے نقش یہ ہے

۷۸۶

ج	۲	م	ع
۲۲	۶۸	۹	۱۳
۶۶	۱۳	۲۳	۱۱
۲۲	۲۲	۲۱	۱۹

یسا غنی ہے پروا شکر خشک قرغل قوت رت  
قرغل قوتش او غائیل جو کو فی طلع میں مبتلا ہو اس  
اسم کو اپنے ہر عضو پر پڑھ کر دم کرے حق تعالیٰ ہر کام  
بجائے لگا اور جو کو فی شخص پر روز ستار بار پڑھے جسے  
مال میں برکت ہوگی اور وہ شخص کبھی محتاج نہ ہوگا اور  
اس اسم کا نقش عقیق پر کندہ کر کے اپنے ہاتھ

میں پینے تو تندرستی کے غم سے بچا رہے نقش یہ ہے

۷۸۶

یا معنی یا منطی یا مانع

۱۰۰۱	۳	۷	۲۰
۸	۴۸	۶۰۱	۲
۵۱	۹	۱	۱۹۹
۰	غ	ن	ی

ہے پروا کرنے والا عطا کرنے والا باز رکھنے والا  
جمالی گرم آبی اس دعا عطار و مجبوش و یا بل  
جو کو فی اسم منی کو دس جمعوں تک ملازم کرے  
ہر جمعہ کو ہزار بار پڑھے خلق سے بے پروا ہو کر  
اس کا نقش لکھ کر کے اپنے پاس رکھے دنیا کی حرصاں سے دور ہو کر  
اور جو کو فی اسم یا معنی کو اپنا اور دکرے خلق سے

۷۸۶

۴	۲	ن	ی
۵۱	۹	۲۱	۶۹۹
۹	۳۸۰	۱۰۰۲	۲
۱۰۰۱	۳۱	۰	۵۰

سوال کا ہرگز کبھی محتاج نہ ہو دے اور ہر کا نقش اپنے  
پاس رکھے گو اک کی محنت سے بچا رہے نقش یہ ہے  
اسم یا مانع جس شخص کے

۷۸۶

۴	۶	۱۳	ع
۱۲	۷۱	۳۹	۷
۶۸	۱۱	۸	۲۲
ط	۳۱	۶۹	ی

بیان بوی میں باہم  
جدا فی یا لانی ہو سکو دس بار پڑھ کر سبقت  
ہو جاوے اور اگر سبقت نہ ہو تو پھر پانچ بار پڑھ کر  
سبقت انزال دفع ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۲	۶۹	۵۲	۳۹
۵۱	۲	۱	۶۹
۳۷	ن	ع	۳
۷۱	۳	۳۸	۳۹

یا نثار طرہ پوچا نیوال جلالی گرم گل ار خوان دلہ موثر  
عفو لوش لوز ایل سکو ایک حال و مقام میں جو کہ  
جمہ کی را تو نہیں پڑھو جتنا کہ ہر مقام میں ثابت قدمی کا خزانہ ہے  
اور اہل قریب کو مرتبہ کو پہنچاؤ نقش لکھ کر پانچ وقت اس شخص کو دیکری



نقش کرم و سطر یہ ہے۔  
۷۸۶

۰	۲۳۶	۵۰۳	۵۰۰
۵۱	۵۱	۱۰۰	۵۰
۲۰۱	۶۲۹	۱۵	۱۵
۲۰۱	۱۹۹	۲۰۱	۲۰۱

یانا فاع یا نور تر جامدہ ہو چنانے والا روشن کرنے والا  
جمالی تر سبب میزان سماں قمر و طیوش جولائیل جو کوئی کشتی میں  
سوار ہو سر روز ہم یانا فاع کو پڑھے کوئی آفت نہ پہونگے اور اگر  
ہر کام کے ابتدا میں اکتالیس بار یہ اسم پڑھے دیکھی شب بخواب  
انجام پدے ہو اور واسطے ترقی تجارت کے اسکا نقش اپنے  
پاس رکھے دو نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ن	ا	ف	خ
۷۹	۷۱	۲۹	۶
۶۸	۷۸	۳	۵۲
۴	۵۱	۶۹	۷۷

جو کوئی شب جمعہ میں سات بار سورہ نور اور ایک ہزار  
اور ایک بار یا نور پڑھے اس کے دل میں نور پیدا  
ہوگا اور اگر صبح صادق کے وقت مداومت کرے  
دل آسکار روشن ہوگا اور جب کو شب کرمی کا عارضہ

ہو اسکا نقش یہ ہے۔  
۷۸۶

۰	۱۹۹	۱	۲۹
۱۹۸	۴	۵۲	۴
۵۱	۲۳	۱۹۷	۵

یا ہادی راہ دکھانے والا گرم سندان سفید حمل ہنہ  
زہر ہوش دور یا سیل جو کوئی اپنا ہاتھ اوٹھا دے اور  
ہنہ آسمان کی طرف کرے اور بہت پڑھے اہل معرفت کے  
ہو اور جکا غلام یا جانور بھاگ گیا ہو یا ہادی اغنیان  
سوار کے آجاوے جب کوئی شخص سفر کو جاوے اس اسم کا  
نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے راہ نہ پھونکے گا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ھ	آ	د	ی
ی	د	ا	ھ
ا	ھ	ی	د
د	ی	ھ	ا

یا بدل یغ یا باقی پیدا کرنے والا ہمیشہ رہنے والا شریک  
رطب شکر جو رطبین شتری و نوش جبریل جسکو کوئی  
غم ہو شریارین اسم کو پڑھے اور نقش کو باندھو نقش میں  
۷۸۶

۷۸۶

ب	ا	ن	ی
۲۰	۵۵	۳	۳۵
۲۰	۲۹	۶	۱۸
۵۱	۸	۳	۵۰

۷۸۶

ب	د	ی	ع
۲۳	۴۹	۶	۸
۵۳	۱	۳	۳۰
۹	۴۲	۴۰	۵۰

یا و امیر شلب کے بد  
رہنے والا جمالی رطب کا فورجن ہو  
عطار و پولوش و وریا سیل







ازین حال خرمی بینی سفر سیکنی بسا خوب است	مردود بد که نیت سخت خطری لیکه شرکت نمیدهد اثری	غائب است با نیت بسیار کن کجای که نالیده است	میرسد ای عزیز بر به نیت جمله خوب است هیچ تر
اسے برادر تو شاد گردان دل	گر خداوند مانتی نظری		

(۱) - اگر نیکی مرغ و غم بر عصب کرانجا بید کسی سے نہ کہو ہر ایک سے ادب از روی ادب از یکا بپشتار

مرا ترا فال رہ لب بر نمود میر تخم است گر کجاست تو	کرد و باید برانچه او فرمود شادمان شست هر که پذیرش نمود	مبیزن تا برایت دهن کایه چشم زخم گزیده است	حاجت تو روا کند عبود گر تو کز شمش کنی زاید
کار تو نامنته اشفتہ است	اسم عقل زکست عبود	اگر کنی صبر ز بر عصب	ستدیم مر اوج بخت

هم - اگر نیکی سب مرادین بر آیدین خوق و خرمی آئے حاجتین پوری برین افتاد اندمانی

بختین مثال انجست شمر آورد مرادین اگر کرد	چو یو بجان گل بدست عمر نادر بندد و گر بر آید دسر	در دست و دود بر باد کرد هم شب منست تو بدوست	حک گرد و باختیار کرد صبر و نیت نورانی
بر کرانچین بر مثال نما برید نیت و ناز	از درخت و پید چنید بر خرم ای از در داور	اگر تو زندان اخراجی ست از خود دوری	بد بد حق تر یکدیگر کم پایانی زود

(۲) - اگر نیکی سب کام برین دشمن و دوست بجا بین بیا شفا باریکے الش و ادب

آیند نیاز و ستادان شو غائب است میرسد بخت و ظفر	در بگذارد و دران شو ارخیان به تو شادان شو	شمر و دوزخ خاک سوار غرم داری اگر بر کس	بادی و باد تو بگذارد و
مهربانست نیکبخت تو	بدر بارگاه سلطان شو شکر حق گوئی بدست کن	جز کار تو زود و خواب نما بیا از شمع نور سار	بدر تو زندان بیا نما بیا از شمع نور سار

و - اگر یکایک ایشاد به فال تیر بخت سیدار چو سب کام اچھی طرح سے انجام پاؤن سے

اینچنین فال بر کر آید نماست با سنجیت آید کر سفر سیکنی بسا خوب است	عالمش از فلک رشاید پیش تو انجان که بے تابید درخیزد دولت افزاید بسمه شکر و نیکو فخر کن	افتران پیش تو سب کلام از بزرگان سب سید گفت در پیش و در خجاست بهر کجاست که شاید	بخت باد تو سرفاوار پایه قدر بجا سب افوار حق آن کی شفاش بخشاید
---	--	---	---

ک - اگر نیکی تیری حاجت بر آید حسرتی که تو بیا بد و دور و مو بیا شفا پاست

بخت باد سفت بخت باد سفت	صاحبش با حقو بایست مرد و بایکدین مان بایست	نیاست قاتی بخت بخت میرسد بخت	راز خود با کسی ناک گفت و معنی از آن ناک گفت
----------------------------	---	---------------------------------	--



سفر و نقل کردن از جا کے	جلد غلبت سی کن پخت	کما تو جہ ازین چنان گردد	کہ بہر کمال زان تو نتوان گشت
فال تو روی در سہادت کرد	و ز حواس جمال خود پخت	تا تو باشی بخورنی بگذار	کز سوادت گنجی مرا و شکفت

۱۷۸۔ اگر نیک بجاہ کام درست ہو جاوین حاجتین بر آوین بیمار شفا پاد سے انشاء اللہ تعالیٰ۔

سیر کر ایچین بر آید فال	فرخش و زردا ہیوس مال	فال شانان منتران آمد	ز چین فال نیک سرتوال
کردہ ہر چہ نیتے در دل	زودیابی زیندست مال	خیر صحت و دعوی بیارث	صبر کن تہرہ خوبی مال
پیر ایہ وادہ مالہ بشکم	ماش فرخا ز خندہ در مال	عقد کن تا امید بر آید	ہست ہر دم بفرق تہ مال
زودیابی مالہ جش از زندان	کون وصال او بر مال	کون خیرہ فروخت چہ جہاری	تو خواہد سید نفع کمال
	مناجیح تو سجد تر گردد	انچہ خواہی بکن برین مال	

۱۷۹۔ حضرت ابیہ عیب اسلام سے منقول ہے کہ جب کسی کو فال دیکھا منظور ہو تو اہل و عیال سے خبر کرے اور قیلہ رو چو کر پینام سسر و کائنات صلح فاتحہ دے اور اس طریقہ کو کسی سے نہ کہے۔  
نظم کیا ہے ان اشعار سے اپنا مطلب دریافت کرے اور وہ اشعار مندرجہ ذیل ہیں۔

بدان کوز شاہ وادہ جہار	بین فرید از لفظ گہار	کہ ہر کس کو گیرد فال نگاہ	شود از خیر تر شاہ آگاہ
نقطہ گاہ بہر غلہ سیر گاہ	نہ فرست سالارین فرخ	بہر آن نگاہ شہادت و اچہر	تو کل را بدر گاہ خود کن
اگر یا نہ کی آن زہرہ سپہر	کر با تو مجال و زہرہ سپہر	بیابی دولت اولت و اتی	مرادت وہاں یہ سپہر اچہ
از غار بیابی پاک بیہر	بہر کس کہ خیر گشت خیر	اگر ماند و مرغ شمع ستار	نگہری ای برادر گردان شمار
بروہ ہوں گونہ نیش از شاہ	نداہ افنی تو نگاہ درنگاہ	ترارہ راز دیگر صبر باید	ز بعد از صبر اگر خوشی باید
اگر باہر باغہ نہ تبت ان	زین بر قیل اتو ہر میدان	بیابی دولت شادی و بہر	ولی بینی پسہر شمع شہادت
اگر باہر باغہ جانہ کوہ تبت	زحل با شہ بیابی دولت گور	مراد تو نہر و مجمع تحصیل	ولیکر صبر باید بہر تحصیل
اگر باہر خیر ویت خوش تبت	کمان دولت خود با کن زہ	چو ماند خیر باقی شہر تبت	ازین تا الباقی شہر تبت
بیابی دولت شادی و بہر تبت	ازین حالت نہا شہر تبت	قدم دہد وین کا کا برد	کہ کردی ہر کجا پا زہرہ زر
اگر باقی با نہ شش قمر گیر	سر غم ما بہ تیغ عیش بر گیر	شود کا شیانہ عمر تو گلشن	شود وخت کہ چرخ رشید روشن
بر آید کارت از صاحب کالی	بیابی تو عدوش با جمالی	چو ماند ہفت آن شہر عطار	مرادت شود بسیار دارد
تراخو رشید بخت از در آید	بہر کار تو ماند زرا آید	مگردان ماشو دیگر گیار	گل امید آید بار بار دارد
چو ماند شہر شہر شہر	ترا دولت ماند و بسیار	اگر نہ آیدت زہرہ ز غار	رسد رنج دالم ہر لحظہ ہار
مراد رسد سفر نماز نماز	کہ باشد در ہر چہ جمالی	ہر کس کو شک یا رد گیرد فال	زبان تو قیام ازین دل

فالنامہ جب کسی کام کے واسطے فال دیکھنا ہو تو اپنے مطلب کو خوب دھیان کر کے ایک مانتے سفید کاغذ پر نقطے بے تعداد دیتا جاوے پھر جس قدر کہ وہ نقطے ہوں انگوٹیاں سے قرب و سے پھر جتنے وہ نقطے باقی رہیں انکو نیچے کے مضمون سے دیکھ لے گا۔ کی گریز آید ہو وہ کتاب بیابی ازو شادی و تنہا ب + و دیگر مانند باشد شناسی فرما + بود کار با جملہ بازیب و فرسہ گرانہ منجہ او در کشود + ازان کار پر ہر پیر پاید نمود + چارم عطار + چو آر و یاد + خطر باشد اما بر آید مراد + جو بجم بہ اند بود مشتری + بیابی ازو شادی و برتری + شش از + اندر پرست + اندر شمار + بود خاصیت شادی بے شمار + جو ہنتم بہ اند بود ازان زحل + نباشد + دوران کار + الا خلل + بعدہ تھوڑی مٹھائی پڑے + دیگر اردکون کو تقسیم کر دے فالنامہ حضرت جاحظ شیراز رح جو شخص اپنا سال نیکے بد دریا کرنا چاہے تو وہ نو کر کے شیرینی پر فاقہ حضرت جاحظ شیراز علیہ الرحمۃ کی دے پھر صدق دل سے اس رباعی کو پڑھے رباعی آنکہ از ستر غیب گوید راز + ہست دیوان خواجہ شیراز + جب ہاں من شکستہ + وزار + انچہ دانی بردے کار برآر + پھر اس نقش پر کسی جگہ او انگلی رکھے جس خانہ پر انگلی چاڑھے وہ حرف علم ہو گا + پھر لکھے پھر اس خانہ سے چار خانے گن کر چھوڑ دے + پانچویں خانے کا حرف لکھے پھر خانے گن کر چھوڑ دے + اور پانچواں حرف لکھتا رہے جب نقش تمام ہو جاوے تو اول خانے سے اس خانے تک جس پر کہ او انگلی رکھی تھی چار چار بطرح کرتا جائے پانچواں حرف لکھتا رہے اور جو حرف کہ حاصل ہوں انکو حرف سابق سے ادل لکھ کر جمع کرے جو حاصل ہو اسکو فال غیبی جانے۔ درین فال بیشک شوی بہرہ ور + ولیکن بدشوئی بخت تر بر آید درین فال البتہ کام + ولیکن مجنت ترد و تمام + ترا کار نیکو میسر شود + کہ شاید مطالب تو در بر شود + تو یا سبے درین فال مطلب شتاب + جواب ہمیں با تو ہم صواب

نقش فالنامہ یہ ہے۔

د	مب	ک	ج	ر	ز	و	ی	ا
س	ا	ن	می	ا	ب	ف	ی	و
ا	د	و	م	ل	ر	م	ب	ی
ط	ن	ی	ن	ر	ب	ش	ل	ا
ک	ا	ب	ت	ش	ل	ت	و	ا
و	ک	ی	ل	و	و	ب	ر	ی
ہ	ت	ب	م	ر	و	ر	و	ک
ش	د	ہ	ا	و	ا	ر	م	ب



فالتامه حافظ شیراز رح جس شخص کو فال دیکھنا منظور ہوا ایک خانہ پر اونگلی رکھتے پھر اس خانہ کو چھوڑ کر آٹھویں خانے کو دیکھے جو ہونا ہوگا ہو جائے گا جب فال کا قصد کرے تو فاتحہ دیکر ثواب اسکا حافظ علیہ الرحمۃ کو بخشے اشعار یہ ہیں اشعار تراکاری کو میسر شود کہ شاید مطالب تو در بر شود و درین فال کارست نیاید بدست + بدست بدست بدست بدست + با ہنگلی کار باشد درست + درست درست درست + ازین فال تو روئے در ہم کنی + کہ در ہم کنی و تو بر ہم کنی + درین فال تو شادمانی کنی + بفضل خیر کامرانی کنی + درین فال بیشک شوی بہرہ ور + لیکن بدستاری سخت تر + تو یابی درین فال مطلب شباب + جواب ہمین باتو گویم صواب + برآید درین فال البتہ کام + لیکن بہ سخت تر و تمام +

فالتامه حافظ شیراز رح سے

تر	در	در	ا	ا	در	ق	بر
ا	ین	ین	ہنگلی	نیفت	ین	یا	ا
کا	فا	فا	کا	ل	فا	سب	ب
ر	ل	ل	ر	ق	ل	درین	در
نیکو	کا	بیشک	با	رو	ق	فال	ین
میر	رت	شو	شد	ی	شاد	مطالب	فال
شو	بیاید	ی	در	در ہم	مانی	مشتا	البتہ
و	بدست	بہرہ ور	ست	کنی	کنی	ب	کام
کہ	بدست	و	در	کہ	بفضل	جرا	و
شا	بدست	لیکن	ست	در	قد	ب	لیکن
پ	پ	ا	در	ہم	ا	ہمین	بخت
مطالب	ست	شو	ست	کنی و	کا	باتو	تر
لب	بار	ا	در	ق	حرا	گ	و
تو در	ست	ری	ست	بر	ا	تم	و
بر	پ	سخت	در	ہم	نی	نی	تھا
شود	ست	تر	ست	کنی	کنی	سید	م

قالننامہ ستارگان جب کسی عورت کے شکم میں بچہ ہو اور یہ منظور ہو کہ دیکھیں گے اسکے  
پیٹ میں لڑکی ہو یا لڑکا تو عورت حاملہ لبم اللہ کہہ کر نقش ذیل میں اونگلی رکھے اگر اونگلی قر  
یا عطار دیاز ہرہ پر پڑے تو لڑکی ہوگی اور اگر شمش یا میرج یا مشتری پر پڑے تو لڑکا ہوگا  
اور اگر زحل پر پڑے حمل گر پڑے ضرور اداسکی تدبیر چاہیے نقش یہ ہے



قالننامہ لوح حیات و ممات  
کہتے ہیں کہ خلیفہ ہارون الرشید کے زمانے میں  
ایک حکیم نے مریض کے احوال حیات اور ممات  
دریافت کرنے کے واسطے دو نقش ایجاد کیے تھے  
ترکیب اداسکی یہ ہو کہ اعداد نام مریض اور مار  
مریض اور عدد آسدن کے کہ حیدر بن بیمار ہوا  
تھا بحساب الجذہ کا لکڑیوں پر تقسیم کرتے ہوئے  
باقی رہے آسکو نقوس ذیل میں دیکھیے

پس اگر وہ عدد لوح حیات میں لکھا ہے تو امید حیات ہے اور جو لوح ممات میں لکھا ہے  
تو امید منقطع ہو مگر یہ بھی معلوم رہے کہ اگر روز بیماری دریافت ہو سکے تو کچائے اداسکے  
صرف چالیس عدد زیادہ کر لیں۔ دونوں نقش یہ ہیں -

## لوح ممات

۷۸۶

۳۰	۲۵	۸	۲	۶
۲۳	۲۴	۱۱	۹	۵
۲۷	۲۱	۱۲	۷	۴

## لوح حیات

۷۸۶

۱۸	۱۹	۱۳	۱۷	۳
۲۶	۲۰	۱۶	۱۵	۱۰
۰	۲۲	۱۴	۲۸	۱

طریقہ استخارہ جب قصد کرے کسی کام کا کہ مباح ہو اور اسکے کرنے نہ کرنے میں تردد ہو  
مثل سفر اور عمارت اور نکاح وغیرہ کہ نہ مانہ کھانے اور پینے مقرر نہ کیے کہ او میں استخارہ  
اجائز ہے اور اسی طرح سے واجب اور مستحب میں استخارہ کیا جاوے اور چھوٹے دائرہ  
اور کردہ میں پس استخارہ کرنے سے جو بات اسکے حق میں بہتری ہوگی اوسکے ولین قرار پھرگی



پڑھے دو رکعت اگر دو رکعت سنتوں معمولی اور تہیۃ الوضو اور تہیۃ المسجد میں سے بھی پڑھکر  
یہ دعا پڑھتے جائز ہے لیکن اولے یہی ہر کہ دو رکعت بہ نیت استخارہ پڑھتے سوائے اوقات مردہ کو  
جس وقت چاہے پڑھے اور سورہ فاتحہ کے ساتھ جو سورت چاہے ہم کرے مگر یہی روایت  
میں کافرون اور اخلاص آئی ہے اسطرح احیاء العلوم میں ہر دعا کے استخارہ یہ ہے **اللّٰهُمَّ**  
**اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْتَعِیْزُکَ بِمَوْجِدِکَ الْغَلِیْبِ قَاتِلِکَ**  
**نَفْسِیْ رَوْحِیْ وَتَعْلَمُ وَاَعْلَمُ وَاَنْتَ عَالَمُ الْغُیُوْبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ**  
**اَنْ هٰذَا الْاَمْرُ خَیْرٌ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلُ اَمْرِیْ وَاجِلٌ فَتَدْعُ**  
**لِیْ وَتَسَبِّحُ لِیْ ثُمَّ تَبَارِکُ لِیْ فِیْہِ وَارِثُکَ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هٰذَا الْاَمْرُ شَرٌّ فِیْ دِیْنِیْ**  
**وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلُ اَمْرِیْ وَاجِلٌ فَاصْرِفْہُ عَنِّیْ**  
**وَاصْرِفْ لِیْ سُنَّتَہُ وَاقْدِرْ لِیْ الْخَیْرَ حَتّٰی کَانَ ثَمَرُ اَمْرِیْ حَسْبِیْ**۔ اور ہذا الامر کلمہ  
اپنی حاجت کے لئے پڑھا من استخارہ کے طلب خیریت کے ہیں اللہ تعالیٰ سے اور  
اس بارے میں بہت حدیثیں وارد ہیں انرا ترجمہ یہ ہے کہ یہ دعا پڑھ کر اپنے استخارہ  
**فَاَنْذَرُکَ مِنْ اَمْرِکَ** کہ اپنے نقصان سے اور ٹھکانا جو شخص استخارہ کرتا ہو اور پشیمان  
نہیں ہوا جو کوئی شے نہ کرنا اور بعض احادیث یہ ہے کہ سعادت بنی آدم کی راضی ہونا  
ساتھ مرغی الہی کے ہے اور اللہ تعالیٰ دیکھتا ہے کہ جو آدمی کو دعا کے استخارہ  
تعلیم فرماتے ہیں کہ ہم نے سورۃ قرآن کی اور روایت ہے جامع الاصول میں کہ ہرگز زیادہ  
نہو گا وہ شخص کہ اپنے استخارہ کیا خدا تعالیٰ سے اور نہ اسے گناہ سے کہ مشورہ کیا اور  
نہو افیر جسے کہ میانہ روی کی سعادت میں اور حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا  
انگو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اگر انسان جو قصد کرے تو کسی کام کا پس استخارہ  
دے تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے ساتھ بار پھر دیکھ جو کہ تیرے دلیں اتفاقا ہو اور یہ حالت کہ اگر  
اللہ تعالیٰ سے اور استخارہ ایک روایت میں یہ آیا **اَللّٰهُمَّ خَیْرَیْ وَاَخْتَرِ لِیْ** کہ اگر  
**اِنْ اَخْتَرْتِیْا** میں نے ایضاً جناب امیر علیہ السلام نے فرمایا کہ جو کوئی ارادہ  
کریں کہ اس کے خواب میں حق تعالیٰ اس کے ارادے کو شاہدہ کر دے تو چاہیے کہ وہ  
ارادہ پہلے از خواب شب چھ رکعت اسطرح پڑھے کہ رکعت اول میں بعد فاتحہ کے سورۃ شمس  
ساتھ بار اور دوسری میں لیل ساتھ بار اور تیسری میں والضحیٰ ساتھ بار اور چوتھی میں الحمد للہ







دور کر کے گئے اگر حقیقت بیون بد عودہ کام ہرگز نہ کرے اور اگر طاق بین نیک ہر اس کام کو کرے  
 ایضا حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ جو شخص ارادہ کرے کسی مردے کے دیکھنے  
 کا تو وہ عشا کے فرض و سنت اور وتر پڑھ کر پھر چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد  
 تہائیکہ کے سورہ پکاثر پڑھے اور بعد ازان یاں بستر پر لیٹ کر یہ کلمات کہے **اللّٰهُ اَرَادَ**  
**فَلَانٌ عَلٰی كَلْبٍ اَللّٰهُ تَعَالٰی اَرَادَ** وہ شخص اس مردے کو اسی شب خواب میں دیکھے گا  
 ایضا علامۃ السنوی نے اپنے مجموعہ مجربات میں لکھا ہے کہ جو کوئی ارادہ کرے کہ دیکھے اپنے  
 خواب میں کسی اپنے حبیب یا کسی دوست کو کہ وہ زندہ ہو یا مردہ یا اپنے کسی مطلب کو جسے  
 امید خدا سے رکھتا ہو تو چاہے کہ ایک خالی مکان میں جہاں کوئی دوسرا آدمی نہ ہو لیٹے اور پاک  
 کپڑے پہنے اور یاد وضو ہو کر دو رکعت ادا کرے رکعت اولے میں بعد فاتحہ کے سورہ و الشمس  
 سات بار دوسری میں دلیل اور بکثرت درود پڑھے اور ظاہر کچھوٹے پر لیٹے اور نقش  
 لکھ کر کے سر ہانے رکھے اور سورہ جو کچھ ہو گا معلوم ہو جائیگا نقش یہ ہے

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ج	ا	ل	م

ایضا جو شخص ارادہ کرے کہ اپنے خواب میں  
 کسی غائب کو دیکھے اور یہ معلوم ہو کہ وہ شخص  
 زندہ ہے یا مردہ تو رات کو سوتے وقت وضو  
 کرے اور لباس پاکیزہ پہن کر اور یاد وضو قبلہ  
 درواپہ پہلو پر لیٹ کر سورہ و الشمس اور دلیل

اور الدین و اخلاص ہر ایک کو سات سات پڑھے اور اس کے بعد یہ کلمات کہے **اَللّٰهُ اَرَادَ**  
**فَلَانٌ عَلٰی كَلْبٍ اَللّٰهُ تَعَالٰی اَرَادَ** وہ شخص اس مردے کو اسی شب خواب میں دیکھے گا  
 ایضا علامۃ السنوی نے اپنے مجموعہ مجربات میں لکھا ہے کہ جو کوئی ارادہ کرے کہ دیکھے اپنے  
 خواب میں کسی اپنے حبیب یا کسی دوست کو کہ وہ زندہ ہو یا مردہ یا اپنے کسی مطلب کو جسے  
 امید خدا سے رکھتا ہو تو چاہے کہ ایک خالی مکان میں جہاں کوئی دوسرا آدمی نہ ہو لیٹے اور پاک  
 کپڑے پہنے اور یاد وضو ہو کر دو رکعت ادا کرے رکعت اولے میں بعد فاتحہ کے سورہ و الشمس  
 سات بار دوسری میں دلیل اور بکثرت درود پڑھے اور ظاہر کچھوٹے پر لیٹے اور نقش  
 لکھ کر کے سر ہانے رکھے اور سورہ جو کچھ ہو گا معلوم ہو جائیگا نقش یہ ہے

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

اس عمل میں کچھ نقصان کیا ہے کوئی امر ضرور  
 گذاشت کیا ہے پھر کرے **اَللّٰهُ تَعَالٰی اَرَادَ**  
 مشاہدہ کریگا اس استخارہ کو ہمارے دلمانے  
 بار بار آزمایا ہے تو صحیح پایا ہے اور اس نقش کو  
 لکھ کر اپنے سر ہانے رکھ کر سورہ یہ ہے



اس مسئلہ سے پہلے کہ اس مسئلہ پر بحث ہو کہ کتاب نہ لکھنا فائدہ عام یا ایفمن کی ہر اور اسباب در  
 عرض کر کے نہ اس اور جو، اور نہ ہو نہ یہ کہ عام میں فائدہ پائین اور عوام محروم رہ جائیں یہی بین  
 تو بہت زیادہ کتاب کا وصال میں پسند کر کے ہیں اور عوام اپنی کوتاہ فہمی سے ان کے مطالب سے فیضیاب  
 نہیں ہو سکتے اور جب کہ کتاب میں ایسی میں لکھی جائیں جو ان میں تو بہت نہیں فرماتے ہیں  
 عوام مطالبہ کر کے ہیں لہذا فقیر مولف غفرا عنہ نے اس کتاب کو بحیال افادہ نائش عام  
 میں لکھ کر اس کے کوئی اعلیٰ علوی کا طالب ہو وہ بھی فائدہ اٹھائے اور جو سفلی پر راعب ہو  
 وہ بھی اس سے فائدہ اٹھائے اور وہ میں پہلے عملیات اور تعویذات علوی لکھے اور ان کی بعد تر  
 خبر و خبر بھی شائیں کر کے اب فقیر کے ذہن ناقص میں یہ کتاب مفید خاص عام ہو گئی جنک وایات  
 قرآنی کا پڑھنا، شوارہ ہر وہ منتر پڑھ کر اپنے کام نکالیں جان کو کہ منتر وہ ہر جو پڑھا جائے موسیٰ کی سماعت  
 ایسا اتوار سے دوسرے اتوار تک بلا تارہ دریا پر جاوے اور یہ منتر ایک سو اکیس بار پڑھ کر منتر  
 مطلوب کے گھر کی طرف ہو اور جب پڑھ چکے سیدھا اپنے گھر میں چلا آئے پیچھے مڑ کے نہ دیکھے  
 ساتواں دن نہ گذرے گا کہ معشوق خود بخود آجائے گا۔ موسیٰ بن موسیٰ اس باندھون پاس  
 باندھون کہیں باندھون موسیٰ بولتے کی زبان باندھون ڈال رکھوں موسیٰ ہاتھ بکھائی تھکے  
 لی پہرے کچے چھتے تھکائی آتے پہرے موسیٰ تیرا نام پاٹ کا بیٹوں موسیٰ آسن بیٹھا جو گی  
 سنہا بن بیٹا راجہ موسیٰ جل رہے جمال موسیٰ جل جلی آگ بجھاؤں فلاں پیچھے مری مانا کر تیرا چل  
 آوے دو ہائی ہو منت گرد کی دو ہائی حبشی گرد کی دو ہائی اسمعیل گرد کی دو ہائی فاعل گرد کی  
 دو ہائی علی بن کر دکی ایک منہ دو لونگ اور روت جب یہ کام ہو جائے تو تیری بہت دو نکا۔  
 ایسا سورن کلینے سے پہلے نہا کر لو بان اور دو لونگ آگ میں جلائے صندل اور عطر اور لو بان  
 اور پھول اپنے پاس رکھے اور اس منتر کو اکیس بار سات سنگل تک پڑھے جب عمل قبضہ میں آجائے تو پھول  
 پر دانا دفعہ پڑھ کر پھر تک دے اور مطلوب کی پشت پر مارے خدا چاہے تو وہ ساتھ ہیہ جائے اور وہ  
 منتر بہتے کا در و دس سے آئی اچھا دیہی جہان اسمعیل جوگی کی لاگی پھلہ اری جہان بسو لونا چا کر  
 جہان جلتے ہمارے پھول کے پاس سو سو آوے ہمارے پاس دو ہائی لونا چا کر کی۔  
 ایسا آلی اور تک ملا کر ہوم کرے تو مرد و عورت قابو میں آوے اور وہ منتر ہر روز  
 مانتا گئی ہر نیک سوا ہا ایسا محبت کا سرہ اکاس میل قدرے روئی میں لپیٹ کر اتوار کے  
 رنگو ایک بیکے چنبیلی کاتیل جلاوے اور سہاگ کا عطر اور برپان اور پھول کے پاس رکھے اور

کاجل پارکر لکھنؤ میں لگائے جیسے سامنے جائے وہ ماتحت ہوتے ایضا اگر کوئی شخص سو رک  
اور کاشا سیاہی نکل کے دن دشمن کے گھر میں ڈالے تو دشمنی ہو جائے ایضاً رانی اور  
چوراسہ کی مٹی اور قبرستان اور مرگھٹ کی خاک جمع کر کے جس گھر میں ڈالے لڑائی بھڑک  
ایضا دشمن کا پیشاب بند کرنے کی ترکیب اتوار کو چھوٹا پتھر مار کر اسکی گھال میں دشمن کے  
پیشاب گاہ کی مٹی بھر کر شیم سے بند کر دے جسک وہ مٹی نہ کھائے پیشاب بند رہے ایضاً  
عورت کے بال اور مرد کا کپڑا جلا کر دونوں کو کھانا دے آپس میں دشمن ہو جائیں ایضاً بیمار کو  
منتر چب آدھ سر میں دروہو اس منتر کو سات بار پڑھ کر دم کرے تو دروہا مارے منتر یہ ہے  
نام اوش گر و کی اجنی یائی بن میں کی بن بھل کھائے ہاتک ارے منو منتر پھر لی اس منتر کی یہ  
اور جائے شید سا پناہ کا پناہ و منتر منتر جی کی ہا چا ایضا اسکا من و کینے کا منتر یہ  
منتر پڑھ کر چارے منتر یہ ہے اذنگ نہ مو اول مل جا پڑھ کر نہ لائے جائے ایضا منو منتر  
پھوئی پانی لکری نہ پڑھتے منو منتر راکھ میں ایضا بکیر نہ ہوئے کا منتر اس منتر کو  
روٹی لئے پھولے پڑھ کر ناک میں منتر رکھ اذنگ نہ مو دلش گر کو چار آٹھ چار  
کھاٹ نکھ نکھ ہے چوراسی گھاٹو ہے نیز میسے چیز ہاتھ ہر تھانے ہو سرے  
ٹنگ بھرنے تھانے تو اہی ماتا دو دھ پیا حرام کرے دانت کے کپڑے و در ہوئے کا  
منتر اسکو بھار کی بھو بھل ۱۲ بار پڑھ کر دانتوں کے کپڑے جائے رہنے اذنگ ہر اہر  
مرے اکشم سوا ہا ایضا جسکو بوسیر ہو اس منتر کو تین دفعہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے  
آبدست لیوے ہو اسیر خونی و بادی جاتی رہے منتر یہ ہے خراسان کی مٹی شاہ خونی  
بادی و دونوں جائیں ایضا پسلی کے آزار کا بولڑ کون کو اکثر سوار تنفس اور پسلی میں  
اکڑھا پر جاتا ہی پسلی ہولی یا دیوانی میں پاک صاف ہو کر اکیسوا ایک بار پڑھے اور لوہاں جلا تا  
رہے پھر وقت ضرورت کے لکری رام سر اور سات سکین کوری سات سات انگل کی لاؤ اور  
منتر سات بار پڑھ کر تلیون یا لکڑی سے ہمارے دونوں چیزیں پڑھ جاوینگے جب مرغی جاتا رہیگا  
بدستور سات انگل کی ہو جاوینگے منتر یہ ہے سمندر کے کنارے سرائکا سرگاؤ کے پٹ میں یا جہا  
یا جہا کے پٹ میں کلیجہ کلیجہ کے پٹ میں ڈب ڈب کیے گھر پرے دو ہائی لوہا ہاری کی ایضا  
کے منتر جب کسی آدمی یا جانور کو سانپ کاٹے تو اس منتر کو گیارہ بار پڑھ کر پانی پر دم کرے اور  
آدھا پانی پے دے و سکوا اور آدھا منتر پر مارے منتر یہ ہے رام کا ہے کاٹے رکھا پانی ہو



سوہن رے مر جا پھری گا ہی کاٹا ایضا بھوت پرست دور کرنے کا منتر اسکو پڑھو اور سوہن  
پر لیکر سات بار جھاڑے منتر اونگ نو آویش گورو کو ہر پائین ہر اپنے ہر بار بے بتار آگے پیچھے  
ہر گھڑی رکھے سرجن ہار تانت بجلی سری نرسنگہ جی مہنٹ کسا و تا کال را کہ را کہ چار بجلی  
سرسنگہ جی کے آگے سید لون آنا سیون دور جاے پڑے پران کال کشنگ چیل چھدر کجری بھوت  
بھوت میری بھگت کر و گی شکست پھر منتر البشرو با جا ایضا بخار کا منتر اس اشلوک کو مریض  
پڑھے یا اور کوئی شخص ایسا آٹھ بار پانی پر پڑھکر ملاوے تجاری جاتی رہے منتر یہ ہے  
کرشن بلجھدر شیخ پرو شود نوانرودہ یا او گھا مسمرن مانری نہ خریا دہی بو چنے ایضا مری  
کا منتر اکیس بار پڑھکر تیرے جھاڑے منتر یہ ہواونگ نو سری رام آٹھ آٹھ دھاکہ خڑھاؤ  
رہاکہ خڑھاؤ مرگامار ماراونگ ڈسہ ڈسہ سو ابا واضح ہو کہ جن منتر و نین دو ہائیان مثل نونا  
چماری اور وی دغیرہ کی ہوں اہل اسلام کو ممنوع بن کیونکہ لغزش ایمان کا خوف ہے  
فصل - ۴ - جنسرون مین - اب تعویذات لکھتا ہوں اس خستہ کو پھول کے برتن  
مین مندل سرخ سے لکھکر عورت کو گھو لکر ملاوے وہ فریفتہ ہو جائے یہ ہے ۔  
۷۸۶

ایضا اس نقش کو بھوج پیر لکھکر آخر  
پاس رکھے جان جائے عت ہو نقش ہو  
۷۸۶

۲۸	۳۵	۲	۷
۸	۲	۳۲	۳۱
۲۴	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۴

۲۴	۵۱	۲	۷
۶	۳	۳۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۳	۴	۴۶	۴۹

ایضا اس نقش کو جاسن کے رس سے لکھکر  
اپنے پاس رکھے تو راجہ کا خوف دل سے جاتا رہے

ایضا اس نقش کو بھار کو ابڑا لرو دشمن خراب ہو ایضا سوتے مین نڈے گا نقش یہ ہے  
۷۸۶

۸۵	۹۲	۲	۸
۷	۳	۹۹	۸۸
۹۱	۹۶	۹	۱
۴	۶	۸۷	۱۰

۷۹	۷۲	۲	۷
۶	۳	۸۲	۸۴
۸۵	۸۰	۸۱	۱
۴۰	۷۵	۸۲	۸۳

ایضاً اس نقش کو لڑکے کے گلے میں ڈالے بد نظریہ لگے نقش یہ ہے م  
ایضاً اس نقش کو بھونچ پتر پر لکھ کر بیمار کے گلے میں ڈالے

۷۸۶

۷۲	۸۱	۲۲	۲۲
۹۸	۸۲	۹	۱۱
۲۵	۳۷	۴۹	۵
۴۵	۴۷	۹	۱

۷۸۶

۱۰۰۰	۸	۹	۲۰۰
۸	۱۱۹	۱۰۰۱	۷۹
۱۹۸	۴	۸۲	۱۰۰۲
۸۱	۱۰۰۳	۱۹۷	۵

بیچارہ چھابو جائے نقش یہ ہے  
ایضاً اس نقش کو ہڈی کے  
کنارے بیٹھے کر لکھے دشمن  
پر خراب ہو نقش یہ ہے -

۷۸۶

۷۴	۷۲	۲	۸
۶۸	۳	۷۱	۷۰
۷۲	۶۸	۹	۱
۴	۶	۶۹	۷۲

۷۸۶

۳۴	۴۳	۲	۷
۶	۳	۴۰	۳۹
۴۲	۳۷	۸	۱
۴	۵	۳۸	۴۱

ایضاً اس کام کے لیے  
اس نقش کو گائے اچھی  
طرح سے بوجھنے یہ ہے -

ایضاً اس نقش کو انوکھے پر لکھ کر دشمن کے سر پر ڈالے  
دشمن خراب ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۹۱۲	۹	۳	۷
۶	۳	۸۸	۴۴
۹۱	۹۷	۰	۱
۱۲	۵	۸۶	۶۹

۸۸

۵۷	۶۳	۲	۷
۶	۳	۹۰	۵۹
۶۲	۵۷	۸	۱
۴	۷	۵۸	۶۱

ایضاً اس نقش کو ہڈی سے  
لگا کر رکھنے اور اپنے پاس  
رکھنے تو بال ببت پارسے  
اور وہ نقش مذکور  
یہ ہے . . . . .

ایضاً اس نقش کو لکھ کر گھر میں رکھے دولت ملے

۷۸۶

۵۹	۶	۳	۷
۶	۳	۶۳	۳۲
۹۲	۹۰	۸	۱
۴	۵	۶۱	۶۴

۷۸۶

۸۴	۸	۳	۸
۷	۳	۷۸	۷۰
۸۰	۷۵	۹	۱
۴	۶	۷۴	۰

ایضاً اس نقش کو مولیٰ  
کے ساتھ رکھ کر آسب  
زود کو دھونے دے  
بھوت پریت بھاگ جائے  
نقش یہ ہے . . . . .

نقش یہ ہے



ایضاً اس نقش کو زمین پر بیٹھ کر کاس مرتبہ لکھے اور ماسیسی کا در دجائار ہے نقش پر  
ایضاً تب لڑکا بت روئے صبح کو سات مرتبہ زمین پر

۷۸۶

۲۳	۳۲	۲۲	۲۳
۳۰۰۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰
۲۳	۱۲	۱۲	۱۲
۳۰۰	۱۳	۱۳	۱۳

ایضاً جب عورت کے ڈانگہوں کے  
مرجائو اس نقش کو لکھ کر کے  
بچے میں ڈالے نقش یہ ہے  
ایضاً سیتلا کے بچے لکھ کر کے

۷۸۶

۱	۲	۳	۴
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳

۷۸۶

۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۱۰۰۰	۱۰۰	۲۱	۲۲
۳۱۱	۱۱	۱۱	۱۰۰۰
۱۱۱	۱۱۲	۱۱	۱۲

ایضاً چھپک کے لیے اس نقش کو گھٹے میں  
ڈالے نقش یہ ہے  
ایضاً دروزہ کے لیے  
اس نقش کو حندل

۷۸۶

۲۲	۲۵	۲۸	۱۵
۲۶	۱۹	۲۱	۲۹
۱۷	۳۰	۲۳	۲۰
۲۴	۱۹	۱۸	۲۹

سرخ سے لکھ کر دھوکہ  
پلاوے نقش مذکور الصدر

۷۸۶

۱۸	۱۱	۲۹۹	۱
۲۳۸	۲	۷	۱۲
۳	۱۲۷	۹	۹
۱۰	۵	۴	۲۱۷

۷۸۶

۲۱	۱۲	۱۱	۱۰
۵۱	۸۱	۹۰	۲۴
۸	۵۹	۵۲	۲۴

ایضاً بو اسیر کے  
بچے نیم کے درخت  
کے نیچے گاڑ دے  
نقش یہ ہے

۷۸۶

۸	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۹	۲۹	۲۲
۳۳	۳۰	۱۱	۴

ایضاً اس جنبہ کو عورت باندھے حل تمام

۷۸۶

۱۳	۴۱	۶	۴۸
۰	۳	۱۵	۱۲
۶۰	۱۵	۱۴	۱۹
۲	۶	۹	۱۹

ایضاً اس نقش کو  
بجاری ہیفہ کے لیے صبح  
شام پانی میں گھول کر  
پلاوے نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۲۵	۲۴۱	۲۴۰	۲۳۹
۲۳۸	۲۳۷	۲۳۶	۲۳۵
۲۳۴	۲۳۳	۲۳۲	۲۳۱

ایضاً اس نقش کو جو طے کے پر پر لکھ کر دین کے علیہ میں ڈال دے تو شرابا دے نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۳	۹۰	۲	۷
۶۶	۶۰	۳	۶
۱	۹	۸۲	۸۹
۸۸	۸۵	۵	۳

ایضاً اس نقش کو لاکھ باب لکھ کر دریا میں بہا دے

تو باریک بینی سے نقش ہو جاتا ہے

۷۸۶

۵۰	۵۶	۲	۷
۶	۳	۵۲	۵۳
۵۶	۵۱	۹	۱
۲	۵	۵۲	۵۵

ایضاً اس نقش کو اتوار

کے دن کھیت میں

گاردے تو غلہ زیادہ

پیدا ہو کیڑے سے کھیت بچا رہے یہ ہے۔

۷۸۶

۱۳	۸	۷۱	۲۵
۲۳	۱۳	۳	۷
۱	۹	۲۶	۹۱
۸۰	۱۶	۱۷	۳

ایضاً اس نقش کو

ہفت روزے

ایضاً جو کوئی گم اپنا

ہو بیچ لی اونگلی سے

۷۸۶

۷۲	۷۹	۱	۷
۶	۳۰	۷۶	۷۵
۷۹	۷۳	۹	۱
۲	۵	۷۸	۷۷

زیر پر لکھ کر اور تھپا مارے فوراً چلا آئے دوش یہ ہے

ایضاً اس نقش کو لکھ کر دے تو غلہ بڑھ جائے

بچا رہے کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷	۹۱	۲۰	۱۵
۱	۳۵	۷	۱۸
۱	۷	۳۵	۱۸
۳۵	۱۰	۸	۷

ایضاً اس نقش کو

لکھ کر پانی میں

تھپا دے تو غلہ بڑھ جائے

بچا رہے کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۲	۶۹	۲	۷
۶	۳	۷۶	۷۵
۶۵	۶۱	۹	۱
۲	۵	۶۸	۶۷

۷۸۶

۷	۷۱	۲۰	۱۵
۱	۳۵	۷	۱۸
۱	۷	۳۵	۱۸
۳۵	۱۰	۸	۷

ایضاً اس نقش کو

لکھ کر پانی میں

تھپا دے تو غلہ بڑھ جائے

بچا رہے کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۲	۶۹	۲	۷
۶	۳	۷۶	۷۵
۶۵	۶۱	۹	۱
۲	۵	۶۸	۶۷



فصل ۲۵ شعبہ دان میں پانی میں بچلیاں پیدا ہو جائیں مچلی کے اندھے لکڑی  
 میں ملا کر دلوں میں رکھتے ہیں جب اگلے تھم جائیں اور مٹی کو سائے میں رکھیں جب کہ یکو شعبہ  
 ان کے دستور میں تو ایک ملکست میں پانی پر کر اور مٹی کو اوپر سے پرانندہ کر کے ڈالیں فوراً چھپا  
 دیا جائے اور کوئی بار کاغذ اس خشک کر کے ان کے منہ میں لگا دے رات کو پتہ چارج پڑتے  
 ایسا شیشہ مثل چراغ کے روشن ہوتا ہے منہ کے شیشے میں ملک اور سر کہ بھوکراں پر  
 جب تھوڑے آدھے اور دھواں اس سے لے دیا سلائی کا شعلہ اس کو لگا دے جتنا کہ دسویں  
 شیشے میں رہے چراغ کے ماتہ روشن رہے بکلیاں طبعاً دھواں اکبار نہ نکلیا جائے ایضاً  
 ترکیب شیشہ جبانے کی اور شیشے کو آگ میں اس قدر گرم کریں کہ جو آگ بجائے ہر اور ک کو  
 میں حوطہ دیکر جادین ہرگز نہ بین زخم نہ ہوگا ایضاً آنتہ کو چھوٹے منہ کے شیشے میں آنتہ  
 سو وقت مرغی اندھا دے اور سو وقت سرکہ انگوری میں قدرے نوشادر حل کر کے ڈالے جب  
 وہ نرم ہو جائے تب شیشے میں آہستگی سے داخل کرے اور اوپر سے گھی کا پانی چھوٹے  
 وہ اندھا بصورت اصلی ہو جائیگا ایضاً اگر دستور ہو کہ سارے اندھے جو تمار بازوں کے  
 پاس ہیں سب کو ایک اندھے سے توڑ ڈالیں تو ایک اندھا جو اسی روز کا ہوا دسکو آتش نرم  
 جو شیشہ میں سے تاشام اور اسی طرح تین روزہ پیہم عمل کریں تو اس سے سارے  
 اندھے تیار ہوں گے توڑ ڈالیں ایضاً آگ کا باندھنا ہر حال پساری لیکر حق جی عالم میں خوب  
 پسند آئے گا اور ہر حال کو رہ دگاؤ کے ساتھ ملا کر دسکو باقیہ میں کر پتہ نکلتے آگ کے اندر  
 دھالیں ایضاً سفیدی بقیہ اور شب پانی اور ملک حل کر کے گھیرے پر ملکر دسویں آگ  
 اور تھالیوں میں تو او دسکو آگ نہ جلاو گی ایضاً منہ میں آگ لیں اور منہ نہ جٹے پہن نوشادر وغیرہ  
 جبادین اور لعاب ادسکا منہ میں رہے دین منہ نہ جلیگا ایضاً جگلی شیشہ کی چربیاں بار  
 تلیے میں اگوتھے سے ایزی تک ملکر آگ پر چلے جائیں پھر ہرگز بجایا ایضاً کپڑا نہ جٹے کا فوراً  
 ہر سے دھینے کے پانی میں گھس کر کپڑے پر لپ کریں اور آگ میں ڈالیں ایضاً چاندی سے مکھڑ  
 معلوم ہو بارہ اور رانگ گشتہ کر کے گوند کے پانی میں حل کریں اور سرخ بازار د کاغذ پر لکھیں اور  
 خشک ہو کر اگرچہ چاندی دکھا ہوا معلوم ہوگا ایضاً پشکری کے پانی سے زعفران  
 لکھیں جب خشک ہوگا پڑھا جادیکا جب پانی میں ڈالیں گے سب پڑھا جادیکا اور گر پشکری  
 اور بازار د کاغذ پر ملکر منہ کے لعاب سے آسیر لکھیں سب معلوم ہوگا ایضاً اہل کور پتہ جوتے

اور دن کو نہ پڑھا جاوے کہو ترون خون سے مکھین ایضا شیر آفتاب سے کاغذ لکھیں جب شک ہو جائے  
 کچھ پڑھا جاوے۔ ورنہ کی راگھو لیں حرف سیاہ نمودار ہوں ایضا عورت کے پستان  
 ناک ہونے کا شعبہ اتوار کو ایک چکا ڈر لائے اور سات (آوار گوگل کی) دھونی دے پورہ پورہ  
 کچھ کر دلی اور قدر سے لاجوتی پیٹ اور تانبے کے چرائین مال گنگنی کاتیں ڈال کر کاجل پارے  
 اور سکوا پتھون پر ملکر جس عورت کو دکھ اوسے اور مٹھی بند کرے دسے چھاتیان مناسب  
 ہو جائیگی جب سبھی کھولے بدستور آجائیں ایضا ترکیب آنوب انجن جب اتوار کے دن آٹھا  
 اوسے تو دو آدیون کی کھوڑی لیکر مرگٹ میں بنائے ایک کھوڑی میں آٹو کا پتہ اور قوطر  
 کھٹی ڈال کر روشن کرے اور دوسری میں کاجل پارے اور ایک سو آٹھ مرتبہ منتر پڑھے وہ یہ ہے  
 اونگ نہ موہی تری مری مری مری اپنی بدھنی پڑھے سری گر کو سوا ہا تب پڑھ جائے کاجل  
 مانے کے تو زین رکھ کر منہ میں رکھے اور جہان چاہے چلا جاوے وہ سب کو دیکھے  
 اور اسکو کوئی نہ دیکھے اور جو آنکھ میں آگاہے تو نام جو گنی مطیع ہو جائیں ایضا اگر نہ حکم  
 اور ہر تال اور اجوان خیر الی آگاہے کے ورنہ میں ڈالے اور کوئی دانہ چال یا دل  
 کا دھین ڈالے جب شک ہو جاوے جس جانور پر نہ کو کھلاوے بیہوش ہو جاوے  
 اور جب زیتون کانیل پلاوے ہوش آوے ایضا پھلی کے شکار کرنے کی ترکیب  
 پھلی کا چارہ لیکر خوب پارک میں ڈالیں اور اسکو قدرے گھون کے آٹے میں ملا کر  
 خوب کر یا گوند حین کہ مانند بنی کے ہو جائے پھر چبے کے برابر گولیاں بنا کر سارے میں شک  
 کرین اور رقت حاجت کے حوض یا تالاب وغیرہ میں اسکو چھڑک دیں  
 اور وقت بھی ڈالنے کا ہو اس وقت ساری پھلیاں پانی اور بھر آدنی یو حقد  
 چاہیں پکڑ لیوں اور علامہ دیری میں اپنے مجربات میں لکھا ہے کہ یہ عمل از مودہ ایضا بانو کو ہر تال  
 کے ساتھ بکا کر گولیاں بنا دیں اس سے جب کہو تر کھائے گا زمین پر گرے اور پھر نہ اور سیکھا اور وقت  
 اسکو ہاتھ سے پکڑ لیوں اور جب اسکو ہوش میں لانا ہو تو زیت اور اس کے منہ میں پکا دین  
 ہوشیار ہو جائیگا ایضا مرکی اور ہر تال کو خیر میں غلو کرین اور سہن سو جو جانور کھاتا  
 ش ہو جائیگا اور اگر سرد پانی سے اس مرغ بیہوش کو دھو دیں تو فوراً ہوش میں  
 آجائے ایضا تاشے کو روغن میں چرب کر کے بائیں زالہ بناو وہ نہ کھلیگا ایضا عورت  
 کے دل کا بھید معلوم کرنا آٹو کا دل چارہ دل کنائین پیٹ کر سوتی ہوئی عورت کے سینے پر رکھ دیا جائے



یہی فصل بہ طلسم میں بہ مریب ہر توی سہادی اور جسام ارض سے جب روزِ خیمہ  
 کے فرحت و نور میں شتر کی کاٹا ہو پہلی یا زمری ساعت میں بلور کا کرا انکرا سپر صورت  
 ایک مرد کی بنا دے لباس پہنے کہ جس پر پہنچے ہوتے اور انھوں میں کسی درخت کی شاخ پہنچ  
 صورت کے نیچے بہ حرب کے جسم بس رہا اب پھر اس بلور کے نگینہ کو شتر کی انگشتی میں نصب  
 کرے اور نگینہ کے نیچے قدر سے کا فور رکھ دے خیمہ کے دن الملوغ آفتاب سے پہلے انگلی  
 میں پیش ہو دے کرے قبول ہو اور پشیمان میں عزیز اور امین ہو کا بشر طیکہ سفید و شک  
 ہشت اور پھیل نہ کھا دے ایسا جب روزِ جمہ کے فر نور یا میزان میں ہو نگینہ لا جو رکھ  
 سپر صورت نعلی عورت اور مریخ کی بنائے کہ ادسکی گردن میں زنجیر پڑی ہو اور عورت کے  
 پیچھے ایک بڑا گناہ ہے پتلو ارست ہوئے ہو اور اس کے قدموں کے نیچے یہ حروف ح ح ح  
 ت آتے اور اس سنگت کو ایسے کی انگلی پر نصب کرے اور نگینہ کے نیچے قدر مراد  
 مس اور دیان رکھے اور ہاتھ میں ہشت مہواں بارگاہ امرا ہوگا اور عورت میں اسکی طرف  
 سیل کرے گی بشر شیکہ تب شور میں سیاحت کرے اور پھلی نہ کھا دے اور ہر عورت  
 اپنا جسم مس کرے اور اگر اس انگشتی کو نیچے کے دن ہشت رعاستجاب ہو ایضا  
 جو قضا ہر دہرت نور میں اور فرہ برت بہر طان میں ہو دے تو چاندی اور سونا بیک  
 سات سات شقال بیک و دیون کو گلاوے اور ایک قویہ بنائے اور دسپہ ایک گائے کی  
 صورت کندہ کرے اور منہ پر ان حرفوں کو ای ط و ح و ع لکھے اور سینہ بیان حرفوں کو  
 ح ط لکھ دے اور جب قمر زہرہ کے ساتھ اتصال تھاوی لی رکھتا ہو تو سپر ریشم آسین دے  
 از دیا گردن میں باندھے ہمیشہ خوش و حرم رہے اور عزیز خلاق ہو ایضا جب زہری یا قویہ  
 ناظر محل ہو اور نظر بھی سعد ہو سنگ سچ کے نیچے پور سینہ کے دن صورت مرد کی استادہ  
 استور بہ بنادے کہ دو ہون ہاتھ اڑھارے ہو اور دست راست میں مایں در دست  
 چپ میں خرہ اور پیر کے نیچے سو سہاد ہو اور اس نگینہ کو شتر کی انگشتی پر رکھے اور  
 نیچے پھوڑا ابو اور روت رکھے اور بیب پینا چاہے تو ادی ساعت میں ادسکہ اور نگلی میں  
 چنے دنیا میں عزتہ ادسکی زیادہ ہوگی اور ایہ ارسائی عدد اور کاستے موذی چاوردست  
 محفوظ رہے گا بشر طیکہ لباس سیاہ نہ پہنے اور اذن پر سوار نہ ہو اور سانپ کو نہ مارے درسن  
 کو قتل کرے اور کپا گوشت نہ کھا دے اور کتے کو نہ مارے اور آگ اپنے ہاتھ سے نہ بجھاوے

## فصل ۲۲ خون میں

یکے میں اب نشیے لگتا ہے کہ ناخیزین رسالہ نہ اعلیٰ اور یہ سے ہی باہر ہو جائیں جان تو کہ  
 سوائے موت کے کوئی ایسا دھن نہیں کہ جسک دفع ہونے کے لیے دوا اور دعا سے علاج  
 نموسام میں جا بڑستے جا بڑستے روایت ہر کہ حضرت علی التابہ والہ وسلم نے فرمایا کہ ہمارے  
 ایک دوا ہر پتھریب وہ دوا ہمارے کو پہنچے تو خدا کے حکم سے نجات حاصل ہوتی ہے جب آدمی کسی  
 مرتبت میں مبتلا ہو جائے تو ضرور ہر کہ اسے آسانی پہ توکل کرے اپنے مرض کا علاج کرے اور یہ سمجھے کہ شافی  
 برکت اللہ ہی ہے اور دوا میں آدمی کی تاثیر بخشی ہوئی ہے اور موثر حقیقی وہی حکیم مطلق ہے دوا  
 ہر کہ ہر شفا بخیر نہیں سبب ہر کہ ایک دوا سو بار آئے مانی بیٹھے چند مطلق اثر نہیں رہتی  
 نکر دیا عالم اسباب ہر کوئی سبب چاہیے لکھا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام ہر کہ  
 انگوٹوں سے مرض کیا کہ غلام دوا مانع ہوئی حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ مجھ کو دوا کی  
 احتیاج نہیں ہے ہر بار تعالیٰ شفا عطا فرمائے گا دمی آئی کہ از دوشی تم ہمارے حکمتوں کو باطل  
 کرتے ہو جب تک دوا کا استعمال نکر دگے ہر گز شفا نہ ہوگی ہمارے پیغمبر علی التابہ والہ وسلم  
 جب بیمار ہوتے تو علاج کرتے اور اگر کوئی مر لیں آپ کے حضور میں حاضر ہوتا تو آپ کا علاج  
 فرماتے اور آپ کی است والوں کو بھی چاہیے کہ علاج سے انکار نہ کریں بیٹھے شخص علاج سے انکار  
 کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم متوکل ہیں ہر کہ دوا کرنا چاہیے کیا کوئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے بڑھ کر متوکل ہر عاقل کو اشارہ کافی ہے اور یہ فصل کیفیت بڑی بڑی کتابوں میں  
 لکھی ہے اس رسالہ مختصر میں گنجائش نہیں اور دوسری حدیث میں آیا ہے کہ جب آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک میں درد ہوتا تو آپ پچھنے لگواتے اب پچھنے لگواتا  
 سنت خطہ اور شرعہ الاسلام میں لکھا ہے کہ پچھنے سر پر لگوانا شفا ہے چند مرضوں سے  
 جنوں سر اس برص اور دانتوں کے درد سے اور آنکھوں کے غبار سے اور سر کے درد  
 سے اور استنان میں کہ بت گرمی میں خون نکلوانا اچھا نہیں ہے اور ایسا ہی بوشدت سر میں  
 بہر فصل خون لینے کی موسم جمع ہر اور ضرورت کے ہر فصل میں جائز ہے اور ان تارخون  
 میں خون کے شہجوں اور اونچے دین اور اکیسویں اور دونوں میں یہ بستر میں چٹہ بوشہجہ  
 اکیسبہ اور کوئی شخص شہبہ شہبہ چہار شہبہ کو خون لیوے اور اس سے پچھنے مرض  
 ہر جانے تو ملامت نکرے مگر اپنے تین ایضا جب سر میں درد ہو تو یہ ضاد لگا دے تو ٹھنڈا



ارنند کی جڑ کا چھلکا کوٹ جھانک پانی سے دھو کر ساغی کے چاول کے ساتھ بار یک میسر کے ذریعہ  
 کرن الیضا ریشی اور سوٹھا اجوائن پانی میں میسر گرم کر کے ضماد کرن الیضا تخم تریر کل ٹکڑے  
 پانی میں میسر ضماد کرن الیضا جب دماغ کی خشکی اور ضعف کے سبب سے سر میں درد اور دل میں  
 ہوتا ہو اس حریرہ کا استعمال کرن مخربادام شیرین ۵ عدد خشکاش سفید ماشہ شیرہ کشمش خشک  
 شیرہ تخم کاہو ۴ قشیر ماشہ شیرہ مخرب تخم کدو ۵ شیرین ہم ماشہ ان دواؤں کو پانی میں میسر رکھیں  
 ردغن کاؤتین تولہ کو جوش دیکر نوش کرن الیضا اطریفیل کشمیری کہ واسطے دروسہ اور  
 بدان اور آنکھوں کی بیماری اور رقت منی کے لیے سفید ہر بلبلہ مربی ۵ تولہ میہ آملہ بناری ۵ تولہ شکر  
 ۵ تولہ کشمش سبزہ تولہ مخربادام شیرین ۵ تولہ انکوعق کاؤ زبان ۲ تولہ میں حل کر کے رکھیں پوست  
 زرد تولہ بلبلہ سیاہ ۴ تولہ بلبلہ کابلی ۴ تولہ بلبلہ ۴ تولہ آملہ خشک ۴ تولہ منڈی ۳ تولہ اور  
 اسطوخودوس ۳ تولہ برگ بادرنجبویہ ۳ تولہ اصل السوس ۳ تولہ سرکل منقشہ کشمیری ۳ تولہ منہ  
 ۲ تولہ کل سیونی ۲ تولہ کشمش خشک ۳ تولہ ہمبین ۴ ماشہ تودرین ۴ ماشہ متقاتل ۴ ماشہ تاملکھا  
 تولہ بھرمخرب ۳ تولہ ان دواؤں کو کوٹ چھانکر ردغن کاؤ ۵ تولہ میں چرب کر کے قند سفید  
 آدھ شیر شد خالص آدھ سیرق کاؤ زبان ادسیر میں قوام کر کے مربیات سحوقہ ملا کر آگ  
 پر رکھیں جب خوب قوام آجائے اردیہ بالا کو تھوڑا تھوڑا ڈال کر زعفران ۵ ماشہ ورق نقرہ  
 ۱۰ عدد دانفاد کر کے اطریفیل بنائیں مولف کا آندہ موزہ ہر صبح جسکو مرگی کا عارضہ ہو دے  
 تخم کونج کو ردغن گناؤد میں جوش دیکر مصروع کی ناک میں ڈالیں الیضا اسن ایک غدا  
 ۱۱ تولہ لکڑیہ آدھ یہ لکڑی میں بریان کر کے اُسکو ہر روز چودہ دن تک کھا دے اور اوسکا گلی  
 ناک میں ڈالے الیضا قفل گرد لیکر دھتورہ خام کہ درخت پر لگا ہو راکھ دی اور درخت  
 سے ۲ تولہ سے یہاں تک کہ خشک ہو جائے اور اسی طرح سے کڑوے کدو میں کھورج کو رکھ  
 اور اسی طرح قفل درازا اور سوٹھ کو اندرائن خام میں رکھے اور بعد خشک ہو جائے کہ  
 کوتہ یہیں خوب چل کر کے اپنے پاس رکھ لے جسکو مرگی آئی ہو ایک چاول بھر اس شخص کی ناک  
 کے اندر ڈالے وہ شخص فوراً ہوش میں آجائے اور پھر یہ عارضہ اوسکو کبھی نہ ہو  
 الیضا عاقرقہ حا کوٹ چھانکر شد میں ملا دے جو ان ایک تولہ کھائے دے اور یک ۲ ماشہ  
 چرب ہر در و چشم اگر نزلہ سے ہو تو زعفران ایک ماشہ پھلکری ماشہ افیون  
 ۲ لی ملا کر آنکھوں پر لگائے اگر آنکھوں سے پانی جاری ہو تو مسد اب یعنی تلی

لو پانی میں جوش دیکر آنکھوں پر لگا دے ایضاً جسکی آنکھ میں سے خونی ہو نہ کہ طعام کو باغیچہ کی  
 آنکھ میں ٹپکائے ایضاً ضعف بصیرت یا زینفہ شد میں ملا کر آنکھوں میں لگا دے یا پانی میں  
 موٹھ حل کر کے لگا دے ایضاً سرمہ مقوی بصیرت عفران اور کافور اور منہ کی تینوں ادویہ  
 مساوی وزن لیکر حل کر کے بطور سرمہ لگا دین اس نسخہ کا مراد ہے کہ یہ بھی استعمال کیا جی  
 ایضاً سرمہ مقوی بصیرت داریدنا سفید ۳ ماشہ سرمہ امعولانی ۲ ماشہ پوستہ بلیلیہ زرد ۲ ماشہ  
 اور بلساوجن ۲ ماشہ ورق طلا ۳ عدد و کھل میں ڈال کر کتاب کے ہمراہ حل کر کے اور جوشک  
 ہو جاوے آنکھوں میں لگائیں ایضاً سرمہ تحفہ ۲ تولہ لیکر مر واریدنا سفید ۲ ماشہ ذالکرب بار  
 میں حل کر کے جب خشک ہو جائے آنکھوں میں لگائیں ایضاً سرمہ سیاہ ۱ تولہ حبست خاطر  
 ۲ ماشہ مر واریدنا سفید ۲ ماشہ یا قوت ربانی ۲ ماشہ آملہ منقی اتیمیا سے نفی ۲ ماشہ یا قوت ربانی  
 ۳ ماشہ مایہ ایل چینی ۳ ماشہ تین روز تک متواتر سولنت کے پتے کے ورق میں حل کر کے ورق  
 نقرہ ۳ ماشہ ورق طلا ۳ ماشہ ملا کر بطور سرمہ بنائیں ایضاً کاجل موم مغز تخم کر و شیرین  
 ۲ ماشہ تخم کاجر سے مقشر ۲ ماشہ تخم خشخاش ۲ ماشہ بزر ابج ۳ ماشہ تخم خرفہ سیاہ ۲ ماشہ مغز  
 تخم ترنہ ۲ ماشہ نانہ عنکبوت ۲ عدد و سب کو کوٹ کر کپڑے میں رکھ کر قلیہ بنا کر کورسے بکھیر دے  
 میں رکھ کر دھن کا و چار تولہ ذالکرب حراغ جلا دین اور دودھ لیکر مقوی موم ملا کر آنکھوں میں لگائیں  
 ایضاً کاجل آنکھوں میں ٹھنڈا کر اور قند کو تیز کر دے اور عرب لوگ اکثر استعمال کرتے ہیں  
 میرے مرشد نے مجھے اس نسخہ کو تسلیم فرمایا ہے بکری کے گردی کے چربی لیکر نصف کو جلا دے  
 اور اس کا دھواں لیکر نصف باقیماندہ کو اوقہ میں ملا دے اور آنکھوں میں لگا کر سورہا کرے  
 ایضاً سرمہ مقوی بصیرت آنکھ کے غبار کو دور کرے قنقل سوختہ ایک عدد و سب باری سوختہ  
 ایک عدد و طوطیا سے بریان ایک رتی بھٹکری بریان چار ہینج رسوت خالص چار ہینج  
 بلیلیہ زرد ۳ شرج حبست کے طرف میں نیم کے سونٹے سے قدر سے قدر سے سوختہ کی بنی کا  
 عرق ڈال کر خوب حل کر کے جب ہو جاوے آنکھوں میں لگائیں درد گوش اگر کان میں  
 درد سروی سے ہو بکری کی میٹنی اجوائن خراسانی انسان کے پیشاب میں جوش دیکر  
 بخور لیں ایضاً برگ نیب کا پھار و لیں ایضاً کان کا زخم اچھا ہو جاوے مراد  
 رات کو پانی میں بھگو کر صبح کو صاف کر کے نیلگرم میں قطرے کان میں ڈالیں ایضاً  
 لکھنوار کا تیا گرم کر کے دوسرے کان میں پکائیں ایضاً مرغی کے اندھے کی سفیدی کان



ڈالنا اور دہانہ دینے کرتا ہوا ایضا پوست خنکاش ایک عدد و نصف شہین ۶ ماشہ بیک اسٹہ کو سر کر  
 سکھو دین ۶ ماشہ بیک صدر یک ۴ ماشہ پانی میں جوش دیکر چھپا رہ لیں ایضا گیندے کی پتی کا مین پکائیں۔  
 ایضا برف یک نیب ۴ ماشہ شد ۳ ماشہ کا مین ڈالیں اگر زخم ہوگا اچھا ہو جائیگا اس ماسی کے کایوں  
 ایک مرتبہ درود ہوا تھا اسی سے اللہ تعالیٰ نے شفا دی تھی ایضا سرس ۶ ماشہ کی پتی کا عرق لیکر  
 نیکار مہ کا مین پکائیں ایضا واسطے سے ہونے کا ایک اور رنیاک ہونے اور واسطے مارنے  
 کی زون کے جوانہ رکان کے ہون چنانچہ آب پیاز جب کا مین پکایا جاوے تو خور و فائدہ کرے ایضا  
 رکان مین کیڑے ہون حطل کو روغن زیتون مین پکائے کیا یا جاوے تو کثیرہ درج مین ایضا  
 کا مین آواز بھپانگ آتا ہو اور رکان بچیا ہو روغن حطل کو ڈالے ایضا جو کوئی ہر ماہ واسطے کا مین  
 کروندے کو دیکر کرے کر کے بچو مین عارضہ زائل ہو جائے ایضا واسطے کری کو ش سبک  
 روغن کلابی نرم آگ پر گرم کر کے کا مین پکائیں درودندان ہدی بار یک پیکر چھپا کر دانتوں  
 کے نیچے رکھیں ایضا بنولہ دانت کیپے دبا کر سور مین ایضا واسطے درودندان کے برگ  
 برگ سقطہ و قسطہ لیکر خوب با یک سپین میان تک کہ مثل غبار کے ہو جاوے تب دندان پر  
 پاش کر مین درودوم ہو گا اور ورم جا تار پیکا اور دانت ملتے ہوئے مضبوط ہو جائیگا ایضا  
 واسطے درودندان کے غنیر سپر دینے دانتوں کے فلفل کے ایک شہد مین ملا کر دانتوں پر رکھیں تو دور  
 جاتا رہے اور کیڑے مرجائیں ایضا جس شخص کے دانتوں مین درد رہتا ہو تو اپنے گلے مین دانت  
 کسی شخص سیت کا باندھے فوراً درد دور ہو جائیگا ایضا عاقر قمر جانو شاہ اور افیون ہر ایک پانچ ماشہ  
 پیس کر کے دانتوں پر رکھے درد دور ہو کرے بھی مرجائیں ایضا سب مین پھٹکری بریان ۴ ماشہ  
 کر جو سوختہ و عدد تو طیار بریان ۳ ماشہ سیاہ مرج پارہ عدد کوٹ چھانکر مین ایضا جنبش  
 دندان کے لیے پھٹکری بریان ایک حصہ تو تیا چوتھا حصہ کتھ ڈیرہ حصہ کوٹ چھانکر  
 مین بنائیں ایضا واسطے جنبش دندان اور استحکام لثہ کے اور اس مین کی مداومت سے  
 بال سیاہ رہتے ہیں آز مودہ ہر پوست ہلبہ کابلی پوست آملہ نمک سنگ زنجبیل دار فلفل تو تیا  
 سبز قلم بقم مازوی سبز ہر ایک جز مساوی وزن لیکر کوٹ چھانکر قدرے مسی ملا کر مین بنائیں  
 ایضا غزو جب دانتوں مین درد ہو عاقر قمر حاسنہ پوست خشکاش جوش کر کے کئی مرتبہ  
 حل کر مین ایضا گیندے کی پتی جو کی بھوسی جوش دیکر کئی کر مین ایضا جب منہ آجائے  
 شد سفید شورہ فنی برابر میکڑ مین چھڑکین ایضا کاڈ زبان برابر سوختہ آسکے کتھ سفید لیکر

بعد میں چھ کین ایضا انار کی چھال نمدی کی چھال کتھ سفید جوش لیکر عرغہ کرین ایضا  
 بسکو کتھ ملا سید دو انگا کے سولی کے پتے بکری کے دو دو میں پیلا ایکادین ایضا سور و سیا  
 کر کے میں بنا کر لگا کرین ایضا سونہ تین ماشہ تخم کماخی نو ماشہ کاست کے پشاپ میں غماد  
 دین و مہ کا علاج مدار کا پتہ ایک عدد کافی پتے چیس عدد کبوتر کا کرب سیاہ پتے کے برابر گولیاں  
 نائین خوراک جو ان کے بے سات گولیاں اور بکے کے بے دو ایضا طر زوفہ ماشہ ار سیا  
 ماشہ مویر شفته اوانہ اور اصل السوس منشر سبوس گندہ ماربان پیلا زبان ہر ایک ماشہ  
 بخیر سفید و لاتی ۱۵ عدد عرق کوجہ آتار میں جوش دیکر صاف کر کے شربت و فاصل کو یکے پوین  
 ایضا شربت تانیک کے سبز پتے کا شیرہ گڑ مسادوی بوزن لیکر شربت بنانا صاف کر کے  
 رکھیں خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک کم قوت کو کم دین کہ او سکوتے در اس سال کا اندیشہ یہ  
 بہت مفید ہر پانچ روز میں صحت جوگی ایضا اور ک کاعوق پیاز کا عرق سن کا عرق کھلکا کا  
 عرق شہد ادویہ کے برابر لیکر صنی کے برتن میں رکھ کر تین دن کرین تین روز کے بعد  
 نکالیں اور برابر کوڑی کے ہر روز کھائیں و بہ اطفال پہلے کا ماشہ کیلا چوہ توتیاے  
 سبز بلبلہ زرد پوسٹ بیہ و کتھ سفید مسادوی وزن لیکر پیکر کے گولیاں نائین وقت  
 حاجت کے تھوڑے گھی میں ملا کر غماد کرین ایضا پارہ گندہ حک ہر مال سید سیاہ مرج  
 پیل پوسٹ بلبلہ زرد و شیرہ اتولہ سہاگہ مغز تخم تیز بیکان کے پتون کا عرق عرق مسادوی  
 لیکر اول پارہ اور گندہ حک خوب پیکر باقی ادویہ لوہے کے برتن میں ڈالکر لوہے کے دستے  
 جھنگرے کے عرق میں تین روز پیکر سو تک کے برابر گولیاں بنا کر ایک گولی روز کھایا کرین  
 سفید ہر ایضا مغز تخم کر بخوہ الیہ عدد دھولیا سے سبز خام ایک سرخ بار یک ہلکے سرخوں کے  
 برابر گولیاں بنا کر ایک گولی روز کھائیں ایضا غماد گوند اتوالہ یلوا چھ ماشہ کوٹ چھان کر  
 لیکر کوار کے عرق میں ملا کر لگا دین ذات الجنب نرمدی نے روایت کی زید بن ارقم سے  
 فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ دو اگر واسے لوگو ذات الجنب کی قسط و  
 بھری اور زیت کے ساتھ ایضا بارہ سینے کا سنگ سیاہ پتے ۵ عدد پیکر نیم گرم غماد  
 کرین ایضا بھی شہد میں ملا کر جوش کر کے لگانا مفید ہر در و قلب ابو داؤد سے  
 روایت کی ہر سعد سے کہ ایک بار بیمار ہوا میں سو آئینہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرا جبر سے  
 رکھا ماتھ مبارک اپنا میرے سینے پر جان بھری پالی میں نے اپنے دہر و بار کتھ لہ میں



در وہ سو جانوہارث بن کلاہ کے پاس سو اسٹھ کہ وہ علاج کیا کرتا ہر لوگوں کی پھر پوری عمارت سات  
 کچھورین ہینہ کی کچھورون میں سے پھر اونکی گٹھلی سمیت کوٹ ڈالے پھر نیچے کھلا دے آٹھ مطلقاً  
 بھوک کے واسطے سیاہ نمک سیاہ چرچ میں ہر ایک ۲ تولہ سناگہ بریان اتولہ بارہ ہر لیون کے عرق میں  
 کھل کر کے رکھیں خوراک چار ربی سے امانتہ تک بدرغذا کے کھائیں ایضاً سونف سیاہ  
 نمک میل سیاہ چرچ سونف گلاب کے پھول اوسادہ پان ادویہ مساوی الوزن کوٹ چھانکر  
 خوراک ایک تولہ ایضاً ہلکے قابلی پوست ہلکے زرد ہلکے سیاہ ہلکے آملہ چرچ سیاہ تیزبات  
 پتیل زمر نمک لاہوری اجوان سونف مساوی الوزن گیارہ لیون کے عرق میں حل کر کے  
 چورن بنائیں اس کا چھوٹا سکا استعمال کیا جائے پھر ایضاً جس لڑکے کو قبضہ رہتا ہو ان کو  
 کھلا میں ہلکے سیاہ ماشہ زرد ماشہ سونف ۵ ماشہ سناگہ بریان ۵ ماشہ کوٹ چھانکر گلاب  
 برابر چھانکے بنائیں مہرہ ہر ایک چرچ مساوی ادویہ کے پانی میں کھل کر کے برابر سیاہ  
 چرچ کے گولیاں بنا کر ایک گولی بیضہ واسے کو دین ایضاً چھوٹی الاچی کا پوست ایک تولہ  
 گلاب میں جوش جب نصف رہ جائے کھلا میں ایضاً صندل سرخ گلنار سرخ برگ سود  
 پیکر گلاب کے ساتھ شکر پر طلا کرین ایضاً دانہ الاچی خور دیودینہ خشک طباشیر زرد شک  
 ہر ایک دو ماشہ ہر ایک پیکر شربت انار شش میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا چائین ایضاً  
 تخم لیون کاغذی جود و استرخ جو دغری زعفران ہر ایک ایک ماشہ ہمراہ آب ار رک کے  
 پیکر گولی بنا کر کھلا دین بعد اسکے آدہ بخار گلاب عرق بادیان میں ترکیب چھان کر شربت  
 انار حل کر کے پوین چکی ہوت کے پر جلا کر تین ماشہ دین کھائیں ایضاً سیاہ ماس  
 بجایے تاکہ کے حق میں پوین ایضاً ینک دو ماشہ منتر باوام چار عدد ملا کر پیکر پوین  
 ایضاً ماس جلا کر چار ماشہ اسکی پانی میں ملا کر پھر اس پانی کو صاف کر کے پوین  
 طحالی الیواہینک ساگہ نوسادہ سبی سفید مساوی لہ کر کے لہار کے لعاب میں جنگلی ہیر کے ہیر  
 گولیاں بنا کر ایک گولی روز گھائیں ایضاً شیرہ تخم کشمش شیرہ تخم انیسون ہر ایک چار ماشہ  
 ہمراہ گندہ اور شربت بزوری کے پوین ایضاً برگ جھاؤ کو خشک عرق کو عرق بھنگہ ہر ایک  
 پانچ تولہ سنگین ۲ تولہ حل کر کے پوین ایضاً بیج کینر نوسادہ مرکی مساوی گھیکو ار کے لعاب میں  
 جنگلی ہیر کے برابر گولیاں بنا کر صبح و شام ایک گولی کھائیں ایضاً جو نہ کلی باریک پیکر شربت  
 ملا کر تلی پر فماد کرین ایضاً انیسون کی بھوسی اور لسن ششہ طاکر اسکی راگہ سرکہ میں ملا کر نیم گرم کھا

ایضا کر بل کی خشک کو پل ساڑھ تین شقال سیاہ بیچ نصف وزن کوٹ چھا کر ہر روز صبح کو  
پانی کے ساتھ پین تلی دو روپے دے ارقہ یا سرکہ تیز میں آدمی کے سر کے بال کا ضاؤ لگا دے اعلیٰ کو دو کر تار  
لو اسیر وہ دو قسم ہے ایک وہ کہ سفید کے کنارے مسوں کی فزونی ہو دے اور اس سے خون نکال  
آسکو بوا سیر خونی کہتے ہیں دوسرے وہ مقدمین سے نون اور بیٹ میں قراقرم ہو کر اور اگر مقدمات  
فزون ہو دے چھو لگائے اور خون نہ نکلے آسکو بوا سیر بادی کہتے ہیں بارہ سنگھار کے بیج مفسر کر کے  
ایک تو سیاہ بیچ ۲ ماشہ کوٹ چھا کر گولیان بنائیں خوراک ۳ ماشہ سرد پانی کے ساتھ ایشیا اویسر  
خون کے واسطے نافح پر شورہ طبعی رسوت مساوی پیکر کے خشکی سے کہ برابر گولیان بنا کر ایک  
گولی صبح کھایا کرین ضما کے واسطے بھی یہ گولیان بہت دوا کی ہیں ایشیا اویسر خونی کے  
وم الاخون اول کہا دین بعد اسکے لہاب اسبغول شیرہ تخم خرفہ سیوہیچ انجبار ہر ایک آپ ایک ایک  
ایضا آبلہ مرے آب گرم سے دھو کر طبیا شیر ایک ماشہ اضافہ کر کے کھاویں یہ صحت آب گولیان سرد خونی  
کرین ایشیا اول بلبلہ مرے آب گرم سے دھو کر کھاویں بعد اسکے لہاب اسبغول ہر ایک آپ ایک ایک  
ایضا تخم بکائن مغز تخم نیم نقل ارق رسوت بلبلہ زرد کوٹ چھا کر آب گرم و روہین گولیاں بنا کر ایک  
رکھیں ایک گولہ ہر روز کھاویں اور رسوت ہر ایک گولہ زرد کوٹ چھا کر آب گرم و روہین گولیاں بنا کر ایک  
کاسفون بوا سیر خونی و بادی کو نیمہ ہر کالی بربری و تیز ہر ایک ہر ایک اور دھبہ نامہ و روہین  
سائے کے چاول کے پانی کے ساتھ ایک گرم کھاویں ایشیا اویسر بوا سیر کے بیچے نامہ ہر ایک  
تبیان نیب کی تبیان بکائن کو تبیان گاسے کے دودھ میں پکا کر پچھے آست کھاویں پھر پیکر  
کر جوش دیکر خربہ میں ایضا بھنگ کر تبیان گاسے کے دودھ میں پکا کر پچھے آست کھاویں پھر پیکر  
سر پر باندھیں ایشیا اویسر خونی کے لیے رسوت ایشیا گولیان ہر ایک ہر ایک  
کرٹ چھا کر پیکر کے عرق میں گولیان بنا کر ہر ایک عرق نہ کر کے کہ کھاویں اگر اس میں ہر نیم نو آبلہ آبلہ  
روا برابری کھا کر گولیان بنا کر ہر ایک عرق ہر ایک گولہ بکائن کے کھاویں سووڑا کر کے کھا کر  
سونا کر کے کھاویں عرق کا استعمال کر کے نسے سفیدہ کا شغریہ ماشہ گولیان ہر ایک  
نشاستہ گندم ۳ ماشہ رسوت زرد ۳ ماشہ ایشیا ۳ ماشہ سب دوا دین کر بار یک  
چیکر اندے کی سفیدی میں ملا کر سایہ میں خشک کرین جب ضرورت ہو دہی کے تو دہی میں ملا کر  
پکایا میں لین ایضا کافور ماشہ کھنڈ ماشہ سنگہ ہر ایک ۲ ماشہ مردار حاکہ ۱ ماشہ رسوت  
۳ ماشہ دانہ لاجی خور دہم ماشہ گوگل ۳ ماشہ پھلکری بریان ۱ ماشہ گبر ۲ ماشہ کوٹ چھا کر پیکر کے



دودھ میں ملا کر کھپاری لین ایضا طوطیا ۲ ماشہ چٹکری بریان ماشہ اودھ سیر پانی میں جوش  
 دیں سب آدھا پانی رتھائے شیشہ میں لکڑی کھپاری لین اگر اس دودھ سے خون آنے لگے کچھ آدھ ماشہ  
 نہیں ڈال کر زرد زیادہ ہو جائے عورت کے دودھ کی کھپاری لین ایضا پوست ہیلہ زرد  
 پوست ہیرہ آملہ ہر واحد ایک درم طوطیا ۲ ہنر ادھ اور م سب اجزاء کوٹ کر رات کو بائین  
 جگر کر صبح کھپاری لین ایضا کباب جینی روند جینی دانہ الاچی خورد ہر ایک ۶ ماشہ شورہ قلمی اکتول  
 نبات ۲ دودھ سفوف کر کے ہمراہ شیر گاؤ کے پین ایضا انزروت مدبر طباشیر صمغ عربی ہنر  
 بریان نعاب سبغول ہر ایک چار رتی مردار سنگ ایک ماشہ کتھ سفید ۲ ماشہ باریک کر کے ساتھ آب  
 جفرا ت کے چھانکر کھپاری لین ایضا ست ہر روز ایک تولہ طباشیر کبود اتولہ دانہ الاچی خورد  
 ۲ ماشہ ۲ تولہ کوٹ چھانکر ہمراہ پاؤ بھ شیر گاؤ کے کھائیں ایضا سر سوزاک کافور اتولہ رغن  
 جنبیلی ۲ مار گریہ شاح گاؤ تولہ رغن مذکور میں جگر کے سرمہ بنائیں ایضا اندری جلاب سوزاک کر کے  
 برگ بول ۲ تولہ برگ انار ترش ۲ تولہ برگ انار شیرین ۲ تولہ شیرہ گاؤ ۲ سیر آب خالص یہ تینوں  
 کو میکس میکس با کر لوٹے میں رکھے بعد ایک ایک گھڑی کے ایک آنچورہ پیاکریے اور آجورہ بھر  
 پانی اس بوتلے میں ڈال کر اسے اسطرح تمام دن پیے شام کو دہی خشک کھائے بہت لوگوں نے  
 اسکو آزمایا ہر سب کو فائدہ کیا ایضا سنگ جراثیم ۶ ماشہ کتھ سفید ۶ ماشہ طوطیا ۲ ہنر  
 ۶ ماشہ ۶ سیر پانی میں ڈال کر کھپاری لین ضعف پاؤ اگر قوت باہ منتظر ہو تو غلبہ صری  
 رومی مصطلکی دار چینی ہر ایک چار ماشہ نبات سفید ۲ تولہ باریک میکس ہمراہ شیر گاؤ کاؤ کے  
 حل کر کے بن ایضا موچر میں ۶ ماشہ ہمراہ آب کوکنار کے کھادین فائدہ دیک مابی کا ہے  
 ایضا معجون نال کنکنی باہ کو قوت دیتا ہر مال کنکنی عاقر قرطاحم کیوڈہ لونگ زعفران ہر ایک  
 ایک درم اسپند ادھادام خشکاش سفید ۶ درم تل چار درم رردی بیضہ وعدہ شہد اور قند  
 چار چند یک یہ ستور معجون بنائیں ایضا پیل نک سنگ شیر گو سفند رغن گارنا ہم ملا کے  
 رات کو اکیس روز تک کھائے اور تاسیعا عورت سے پرہیز کرے ایضا سیما بگندہک دو  
 ہوزن جتا ور کے عرق میں تین روز کھل کرے اور گولی باندھ کر گوشت تازہ گو سفند  
 میں رکھ کر رغن گندہ سیاہ میں پکاوے جب گوشت سرخ ہو جاوے اور وقت اجزاء کو نکال کر مصلی  
 سیاہ کو جوش دیکر سب کو میں ۲ روز تک کھل کرے پھر مصری ملا کر بقدر ایک ماشہ خواہ کم و بیش  
 حسب موافقت مزاج کھائے ایضا پارہ گندہ یک عرق کیول گٹہ ہوزن سب کو ایک ہر کال

کھل کر کے چھوٹے شیشے میں رکھ کر بالوں میں انیس روز تک دفن رکھ کر پھر دورتی کھائے ایضا  
 تم پیاز زمین بونے جب شاخیں نکلیں اور کٹھی بقدر سباری ہو جائے اسکی شاخوں کو تھوڑا  
 کاٹنے کے بر شاخ میں ماشہ بھر پارہ ڈال دے بعد اس کے پھر بیویں روز ڈالا کر سہ ماہ تک پانی  
 جب قابل کھانے کے ہو ایک کٹھی سالن میں کھنیا کرے باہ کے لیے یہ عجیب الاثر ہے ایضا سحون  
 معوی باہ عاقر قرحا اتولہ بر رقت اتولہ اقوان ماشہ دار فلفل ماشہ فلفل ابض ماشہ  
 بتہ الحضر ماشہ جب شونیز ماشہ خردل ماشہ نار جیل اتولہ سب دواؤں کو کوٹ چھانک بشد  
 سہ چند میں ملا کر سحون بنائیں مقدار خوراک اتولہ ایضا قوت باہ کے لیے یہ نسخہ نہایت مفید  
 فقیر موصوف نے آزمایا ہر روز چھوڑا دہ سیرج کبیر سفید ایک آثار کریماری ایک آثار نو سکا  
 کارودہ لیکر دواؤں کو جوش دین جب جوش آجائے آگ سے اوتار کر اسکا دبی بنا دین اس سے  
 لکھی نکالیں پان میں ایک رتی روز کھائیں اور ایک ماشہ التناسل پر لگائیں ایضا ازہر  
 دار چینی طمی دھتورہ جدید ستر عاقر قرحا کجراتی شک خالص موسیائی اور خراطین مساوی  
 اوزن پانی میں پیسکر روغن جمیلی ملا کر قصب پر ملین اور گوشہ ران اور زیر ناف لپ کر چھانک  
 پانی سے پرہیز کریں ایک ہفتہ تک لگائیں ایضا سینک کہ قصب کی سستی کو دور کرے مال کنگنی  
 ۲ ماشہ برادہ دندان فیل و ماشہ آنبہ ہلدی ۲ ماشہ تینون دواؤں کو ایک پوٹلی میں  
 باندھیں اور آدہ سیر دودھ میں جوش کریں اور باندھیں کے وسط میں سوراخ کر کے اس  
 سوراخ پر پوٹلی رکھیں جب وہ دودھ کے بخار سے گرم ہو جائے اس پوٹلی سے قصب کو نکالیں  
 ایک ہفتہ تک اسکا استعمال کرنا چاہیے ایضا پی کہ التناسل کو سخت کرے کپڑا آنبہ ہلدی میں  
 رنگ کر خشک کریں اس کے بعد دھتورے کے عرف میں تین مرتبہ بعد اس کے مدار کے دودھ میں  
 تین مرتبہ تر کر کے سایہ میں خشک کریں پھر بھیس کے گھی میں نرم آگ پر بر بان کر کے وقت حاجت  
 کے پٹی پر شد لگا کر پیرا ہینگ ایک رتی کے برابر پیسکر چھڑک کر تین روز باندھیں ایضا  
 جوش کے لیے ایک مارو بیکن خشک ہو جاوے آدہ سیر شیشے میں آگے جوش دین جب تیل چھانک  
 آگے سات تولہ خراطین خشک تیل میں ملائیں جب کینچوے جل جائیں اسن چھینکر اور سین والیت پھر  
 کھل کر کے شیشے میں رکھیں اور پندرہ روز تک ہر روز ایک ماشہ دکر پر شد پر شد کا بتہ اوپر  
 پانچین ایضا طلا قصب کی سستی کو دفع کرے اوٹ کٹارے کا دھتورہ مع جڑ درتوں کے  
 بکری کے دودھ میں تر کر کے بطریق بتال خستہ کے روغن اسکا کھینی قصب پر لگائیں



ایٹھا اسراک کے پینٹنگ موچر، اخیون ہر ایک چار ماشہ سہاگہ پیکر سیاہ مچ کے برابر  
گولیان بنائے ایک گولی قبل جامع کے کھائے ایٹھا تخم دھتورہ تھوڑا پانی نہ نیم پدایم  
سب ساری وزن پکری کے دودھ میں پیکر گولیان ایک ایک ماشہ کی بنا کر سہاگہ تیار کرکھا وخر  
بعد دو گھنٹی کے مشغول ہو جب تک کہ ترشی نہ کھاوے خارج نہوا ایٹھا درازی ذکر کیلئے  
انہ جو بارک پیکر قدرے گائے کے دودھ میں جوش دیکر نصیب کو گرم پانی سے خوب ہوا اور  
بالا کو شل مرہم کے نکائے اسطرح کئی دن تک کرے ایٹھا واسطے سگری ذکر کے پورہ ارمنی  
سہ ماشہ سنبل سہ ماشہ چونک طویل خشک کوٹ پیکر شہید اور دودھ میں ملا کر اتنا سل میں  
ملا کر ز ذکر کو خوب گرم کر کے پانی سے دھو کر لگائیں ایٹھا واسطے گندگی ذکر کے گندھک میل  
سادی وزن کرٹ چھ لکڑی ہلکا کر پالاش کرین گھنٹہ بعد رقت کرے گرم پانی سے دھو کر لیں  
ایٹھا مندرینہ دانہ بارک پیکر چھ لکڑی ہلکا کر پالاش کرین گھنٹہ بعد رقت کرے گرم پانی سے دھو کر لیں  
جو کوئی دار مت کر گیا ذکر گندہ ہو جائیگا ایٹھا سچون سرعت انزال کو نافع ہے پوست بلبہ  
زر و بیریہ آملا خربا بریان شاپ مہری سیرہ لکڑی کو کھرو موصلی سفید و سیاہ بالچہ تخم کو بیج  
سنگھارہ خشک منتر کنول گٹ اندر چھ شیرین اٹلی کے بیج کا مفر ہر ایک دو درم گھنٹہ شہد انہ  
جو ان خراسانی زیرہ حب الناس دھنیاں طبا شیرین کی کوئل مصلی روغن مصططی شامیہ  
بہر سیرانی لودھا سیندور بریان ہر واحد ایک درم تھ اسگندہ مالکھا نابریان سہ سو کر پان  
تھ اسگندہ گل دھوا و موچر میں ستا درم بول کی پٹی کیوٹے کے بیج ہر واحد ایک مثقال قدر چھ  
ٹو لکڑی سیرین سیر کرین ایٹھا جریان منی کے لیے کو کھرو ماشہ اور سنگھارہ اور ساٹھ کے  
چادل کنول گٹ کا مفر ہر ایک سہ ماشہ تالہ پھانہ دو ماشہ موچر میں ستا درم سوکھ سیر مالکھ  
بندہ واحد سہ ماشہ شکر برابر سب ادویہ کے ملا کر سفوف بنائیں خوراک توالہ ایٹھا جریان ہی  
کو بہت زیادہ تالہ مالکھا تالہ ایک قولہ لاکھ خام ۶ ماشہ گوند چیا ۹ ماشہ شہد خالص لیکر چھک  
برابر کو لیا بنائیں صبح و شام ایک گولی کھائیں ایٹھا مرض آتشک کو بہ گولیان مفید ہیں  
ر سکیر ایک قولہ سورہ علی ایک قولہ لونگ ۵ عدد ان سب کو بٹکے پان کے عرق میں بھسکر  
کنار و شتی کے برابر گولیان بنائیں صبح کے وقت ملائی میں لپیٹ کر حلق میں چھوڑ دے  
اور سات روز کے بعد ایک گولی کھایا کرین چنبلی کی پتی سے غزہ کرین ایٹھا دفع آتشک مصلی  
کی پتیان سبز چار درم تو تیا سبز ایک درم باہم پیکر سیر کے برابر گولیان بنائیں مصلی کو ایک گولی گرم





جذام کے لیے شاہ تر داسکندہ برم ڈنڈی پوست ہلیہ زرد مساری الوزن دو تولہ رات کو پانی  
 میں تر کر کے صبح مل کر کے پھینا ایضا جذام کے واسطے چنے کی بھوسی آدھ پاؤ ایک ہیرانی میں  
 تر کر کے صبح مل کر چھپان کر پین اسی طور سے ایک مہینہ اوئیں روز تک پیا کریں چاول اور  
 دودھ دہی اور چھو سفید چنے بڑا در ترشی سے بھی پرہیز کریں گوشت اور گوڑا اور شکہ دوا میں سی  
 میسر آئے کھائیں ایضا دوا کو نافع ہو گندھک جو کہ ساگر رال برگ نیب تخم بالک مساوی الوزن  
 لیکر میکر شیر پین ملا کر اکبرس گولیان بنائیں ایک گولی کو پانی میں گھسکر لگا یا کریں ایضا لکڑی  
 داوا زردے سینر سہاگ گندھک تو طیار رال مساوی الوزن لیکر پانی میں گولیان بنائیں جب  
 لگانا ہو ایک گولی پانی میں گھسکر لگائیں ایضا نافع خارش طولیا سے سینر تاکو خشک ہر واحد  
 ایک تولہ کیلے یہ تولہ سفید چنی ہم تولہ کریم مل کر تین روز لگا ایضا خارش کے لیے پیوار کے  
 جج ایک ہر گندھک ایک دام سیر تاسہ کہ دودھ پین آدھ پاؤ گھی ملا کر حوس دین جب دودھ  
 جگر روشن رہ جائے صاف کر کے پین ایضا راجب لکڑی میں تیرستہ پیر دین کا تندر کلون کا دھو  
 کرے تو اس لکڑی میں چھتر گھسیٹنے سے لکڑی کی کھال جاسے پیر ہاگ جائے ایسا اگر کمون کو  
 پانی میں میکر گھر کی دیوار دن پر چھک دیوے تو اس گھر کے سب پسو مرید و نیگے ایضا زفت  
 رومی اور گندھک کا بھر کریں تو مکھیاں اور جوہی بھاگ جاوینگے ایضا اگر کوئی شخص جو ہا پیر کر  
 اسکو نصی کر کے اسکی دم کا لکڑی جگہ چھوڑے تو جتنے چوتے ہوئے سب بھاگ جائیں ایضا واسطے زخ  
 جویمون کے زیت کاروغن لیکر تک ملا کر ننگے سوراخوں میں ڈالے تو وہ سب کھلیا ونگی ایضا  
 جس جگہ چوٹیاں بہت ہوں ہر تال ایک اس مقام پر لکڑیوں تو وہاں چوٹیاں کجا ہینگی  
 ایضا جب کسی جگہ دیک ہو یا کتاب میں کیر الگ جائے تو پاکسیج یا کیسیج یا کیسیج لکھدے  
 ایضا جب کپڑے پر سیاہی دوات کی گرٹھے تو چاول میکر اسپر رکھدے تو چھوٹ جاوگی  
 بحرب ایضا سیاہی کے دھبہ کو لیمون لگا کر دھوئے بعد ازاں صابون سے دھو ڈالے  
 کپڑا صاف ہو جاوگا ایضا اگر کپڑے پر تیل گرٹھے تو گنے کا رس لیکر آگ پر جوش دیو اور اسے  
 دھو کے دو چھوٹ جائیگا ایضا جب ننگے بن غلطی ہو جائے اور اسکا مٹا ناستو ہو تو پھلکڑی  
 مازو گوگرد امیض ہمو زن لیکر خوب باریک میکر کر خالص میں حل کریں جب شل مرہم کے  
 ہو جائے سپاری کے مانند گولی بنا کر اور سیاہ میں خشک کر لیوین تو اس سے سیاہی کو چھلین  
 تو تروفت نازل ہو جاوینگے اور ایسے مٹ جاوینگے کہ کچھ اثر و نشان بھی اوکا باقی نہ رہا بحرب

## باب چہمٹا تبیر خواب کے بیان میں اور اس باب میں گیارہ فصلیں ہیں

**فصل اول** کیفیت خواب اور اس کے موازنہ اور شرائط کے بیان میں جاننا چاہیے کہ حدیث میں وارد ہوئے ہیں یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ خواب مومن کا چھبالیس حصوں میں ہے ایک حصہ ہے اور فرمایا علیہ السلام نے نہ باقی رہ گیا میرے بعد نبوت ہے مگر بشرات صحابہ سے عرض کیا کہ بشرات کیا ہیں یا رسول اللہ فرمایا نیک خواب جسکو نیک مرد دیکھے یا ایک دیکھے اور نیک مرد سچا خواب دیکھے مفسرین فرماتے ہیں کہ آیہ کریمہ لَمْ الْبَشَرَاتِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا میں ہے اور خواب صالح ہے خواب کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو اسرار غیبی پر آگاہ کرتا ہے کہ اچھا خواب دیکھا خوش ہو دین اور نزل رحمت الہی کے منتظر ہیں جب اسکا ظہور ہو شکر منعم حقیقی بخالائین اور اگر کسی اور پر ایسے بندے کو عالم رویا میں منبہ کرے اس سے پرہیز کریں اور گناہوں سے توجہ کر کے اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو جائیں حدیث میں آیا ہے کہ جب کو خواب پریشان دیکھے تو کسی سے بیان نہ کرے منقول ہے کہ پہلے خواب حضرت آدم علیہ السلام نے دیکھا تھا جب یار ہومہ حضرت حوا کو اپنے پرہیز میں پایا جناب الہی سے خطاب ہوا کہ اے آدم یہ کون ہے آپ نے عرض کیا یہ حوا ہے جس کو میں نے خواب میں دیکھا تھا دوسرا خواب حضرت ابراہیم کا جسکی بیہوشی میں حضرت اسمعیل کے ذبح پر آمادہ ہوئے اور تیسرا خواب حضرت یوسف علیہ السلام کا جسکے نتیجے میں سلطنت مصر ملی بھائیوں اور انکی اطاعت قبول کی چوتھا خواب حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آپ نے خواب میں دیکھا تھا کہ بید بن عاصم نے صحر کر کے کنوین ڈالا اور صبح کو آپ نے بیان کیا اور کنوین سے سوے مبارک طلب کیے اسوقت حضرت جبریل آئے اور معوذتین تعلیم کی اسکی برکت سے کھل گیا غرضکہ سچوں کے خواب بھی سچے ہوتے ہیں جیسا کہ حدیث میں ہے اَضَرُّكُمْ رُؤْيَا احَدِكُمْ حَدِيثًا مُسْلِمًا ابوبہرہ ہریرہ سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا تم لوگوں میں بہت سچے خواب والا سچ بولنے والا ہے بعض جسکی بات سچی ہے اور اسکا خواب بھی سچا ہے اسواسلئے کہ جھوٹ بولنے سے آمنہ دل اندھا اور رنگ آلو ہو جاتا ہے تو نہ یہ ہے نہ عالم مثال کو کارباز ٹھیک نہیں پڑتا اسیسواسلئے مامق کا خواب اکثر پریشان ہے اسباب خواب دیکھنے والے کو لازم ہے کہ اپنا خواب ہر ایک کو بیان نہ کرے کسی عالم منجھو تو بغیر حدیث اور فقہ جانتا ہو کر اور سچی اور پرہیزگار اور سادہ



ہی ہو یا کوئی مرد صالح و نیک یا صادق و اتمد بہ اس کے سامنے تنہائی میں کہے کہ یہ تو ایک دیکار  
 اثر نیک بخشی گی اور خواب کو ٹھیک ٹھیک بیان کرے اپنی طرف سے بنا کر بیان کرے یہ چنانچہ حدیث  
 میں آیا ہے کہ فرمایا حضرت نے کہ خواب دیکھے اپنی طرف سے نہ کر خواب بیان کرے آپ یہ حکم سوگنا کر دو  
 کہ اگر یہ نہ ہو اور یہ کبھی نہ ہو سکیگا یسے زو جوشن گرہ پڑی نہ اس سے عذاب موتوں ہو وہ معتبر  
 جو تعبیر دنیا پر وہ ہی ہوتا ہے اسی واسطے حضرت علی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنفس نفیس بعد نماز صبح کے  
 جلسہ فرماتے اور ارشاد کرتے کہ تم میں سے کسی نے خواب دیکھا ہے تو اگر کوئی خواب بیان کرے تو اس  
 اس کی تعبیر فرماتے خواب کی تعبیر دنیا سبجہ خاصہ حضرت یوسف علیہ السلام فرماتا ہے و سلیمک من  
 تاویل الاحادیث اور اسی سے آپ ممتاز تھے جو تعبیر آپ فرماتے وہی ہوتی حقیقتاً نے آپ کا خواب  
 در تعبیر دنیا و دنوں کو اپنے کلام میں ذکر کیا ہے مستبر کو چاہیے کہ جب خواب سے تاویل کرے چہ کثرت  
 و شتر لا تعد ایسا باریک اللہ لنا و لکم بھر بہت غور کر کے تعبیر کرے جلدی نہ کرے کہ یہ  
 کہ یہ انکشاف اسرار الہی ہر جہان تک ہو سمجھ کے نیک بات سے اور ایک کا خواب دوسرے  
 نہ کہے جیسے کہ ظہور ہو اور خداوند خواب کے مراتب کا بھی لحاظ رکھے خواب کئی قسم کے ہوتے ہیں  
 ایک خواب سلطان و عاکم کا دوسرا جلیس و امین و وزیر کا تیسرا فقیر و محدث کا چوتھا رئیس و تاج  
 کا پانچواں دیوان مشرف کا چھٹا زاہد و عابد کا ساتواں کثیر و غلام کا اور آٹھواں تہمورد و پور  
 کا نوواں تو انکرو و ولتمند کا دسواں فقرا و درویش گرا اور گیارھواں عورت ذی عفت کا بارھواں  
 عورت فاحشہ کا تیرھواں لڑکوں کا چودھواں بڈھوں کا پندرھواں کافرو مشرک کا دشاہ کو خواب  
 کی جو تعبیر ہو وہ ہر شخص کے خواب کی تعبیر نہیں ہو سکتی معتبر کو چاہیے کہ ان میں ہر ایک کے موافق  
 غور کر کے تعبیر کرے حدیث میں ہے کہ صبح ہوتے ہوئے یا دن کو جو خواب دیکھے وہ خواب سریع  
 الاشاج ہر رات کے خواب سے منقول ہے کہ امام ناطق جوہر صادق نے فرمایا مفسر القرآن  
 زو یا القیل لہ اگرچہ رات کا خواب بھی صحیح ہوتا ہے مگر اس کا ظہور یہ ہوتا ہے جسے کتب میں رات  
 کے خواب کا اثر چالیس برس سے ساتھ بریں ملے ہوتا ہے اور جب فصل سار کی ہو اس زمانے کا  
 خواب بھی اچھا ہے اور موسم بارش اور جاڑے کا خواب شرابی اور ان وقتوں میں خواب بیان  
 انکری رات کو مباح و آفتاب کے وقت خواب کے وقت مابین اذان و اقامت کے ابر و کھج  
 امین لڑکے کے دو برو جاہل و گستاخ اور عورت کے سامنے رات کا خواب لا کھوں طرح کے ہوتے ہیں  
 ان کا شک کچھ نہیں مگر چند خواب اور ان کی تعبیریں موافق قول ابن سیرین و غیرہ کے ہیں باقی بتائے





مخصوص مسیحا	ذکر
امیر تہذیب و دانش و دیکھنا	آریار و دین و دار کے اجل قریب زاد رہا نہیں تو آریار بکھرا ہوتا
جہات سادہ رشتہ دیکھنا	کسی کے قریب میں چھٹکا نقصان اور ٹھکانا
نہیں کر دیکھنا	گنہ گن میں تباہ ہونے کی دلیل نہ لایا کرتے
شہید ہونے کے واسطے دیکھنا	اپنی بالی اور وطن سے جدا ہو کر سفر میں مصیبت اٹھانا
ایک تہذیب ان پر غصہ کرتے دیکھنا	دشمن پر فتح پانے کی نشانی ہے
قیامت پر یاد دیکھنا	اُس ملک کے بادشاہ کے عدل اور رعایا کے آرام کرنے کی دلیل ہے
نیاست میں حساب کر دیکھنا	دین و دنیا میں عزت پانے کی دلیل ہے
بہشت میں داخل ہونا	اعمال صالح کی قبولیت پر دلیل ہے بعد مرتبہ بہشت میں داخل ہونا
بہشت کا بیوہ کھانا	عالم باعمل ہوگا آخرت میں عزت پانے کا تجارت میں نفع ہوگا
بہشت کے چٹوٹے پانی پینا	نیکی اور تقویٰ حاصل ہوگا مال حلال ہوگا اُس سے فیض جاری ہوگا
بہشت کی نور و نگو دیکھنا	عورت حسینے دنیا میں عزت ہو تجارت میں نفع ہو
آپ کو روز زمین دیکھنا	کسی بلا میں چھٹکا نقصان اٹھانا پھر گناہوں سے توبہ کرے
دور سے باہر نکلنا	دیدار اور برہنہ کاری کی دلیل ہے
آگ اٹھالینا	مال حرام لے کر کچھ نقصان پہونچے صدمہ اٹھائے
آگ جلا کے کچھ پکانا	کچھ نفع ہوگا تاجر کے لیے افزودنی تجارت پر دلیل ہے
آگ جلا زمین کڑا جاتے دیکھنا	آنکھوں کو نقصان پہونچنا اندھا ہو جائیگا مال ضائع ہو جائیگا
آگ میں گوشت بھوننا	اومیون کی عیبت سے بچنے کی دلیل ہے
آگ کی چنگاریاں گوتے دیکھنا	کوئی صدمہ پہونچنا آفت میں مبتلا ہو جائیگا مال کا نقصان اٹھائے
چراغ کو خوب روشن دیکھنا	خانہ آبادی ہو کر عمر درازی ہو دلا دسود پیدا ہو دولت و مال ہو جائے
چراغ کو اپنے تختہ روشن کرنا	لوگ متفق ہونگے پرمیض جاری ہوگا یا مسجد بنائے گا
چراغ کو خاموش کرنا	موت کی نشانی ہر نانہ دیرانی ہے
چراغ اندان دیکھنا	حوت بدرد ملے مال میں نقصان کھو دیران ہو مال ضائع ہو جائے
فصل - ۴ - روایت - ان	ابو بارش اور عبد ربیع در برق و در ستارون بار ہوں
برجون اور قوس طرح دیرہ ہیں	

## خواب

## لعب

آسمان کی بطن پر واز کرنا	سفر دور دراز کا کرنا اس سے نصیحت آٹھایکنا حق فرما دیکھو
آسمان کے قریب پر واز کرنا	دین و دنیا میں نہ ہو حصولِ رفعت پر دلیل ہو
آسمان سے گرنا	ذلیل و خوار ہو گا گناہِ عظیم میں مبتلا ہو جائے شرمندگی اٹھائے
آسمان کا دیکھنا	رتبہ بلند ہو گا یا مقرب سایاں ہو گا مال بے شمار ہو جائے
ابر کا آسمان پر دیکھنا	بادشاہ ہو جائے سو یا نہ ترقی ترقی ہو
ابر کا سب جا کر برسنا	مرض یا فتنہ کی دلیل ہو جائے آسے کی نشانی سے
ابر کا ایک جھیر برسنا	رحمت الہی کی دلیل ہو اہل دنیا کو کچھ فائدہ دینا رزائی غلہ ہو
ابر کا شیل و بارش دیکھنا	اگر بیمار ہو شفا پائے اور جو فقیر غریب دین و اہل بیت دیکھو
بارش کا نہ ہونا	رزق کی ترقی پر دلیل ہو اہل رزائی غلہ کی نشانی ہو
رعد مع بار نہ ہونا	سلطان جابر زبردست ہو جائے مہربان غصناک ہو
رعد کی آواز مع پانی کے نہ ہونا	بیمار ہو شفا پائے خدا کا قرض ادا ہو تیدی رہائی پائے گھر آئے
جھل کو دیکھنا	مادر فقیر ہو جائے اگر فقیر ہے غنی ہو جائے مال بے شمار ملے
ستاروں کو روشن دیکھنا	بادشاہ یا حاکم مہربان ہو اُس سے فائدہ ہو پتہ فائدہ آباوی ہو
ستاروں کا چھاروشن دیکھنا	اُس ملک کا اچھا انتظام ہو کار عا یا دولت سے مالامال ہو دولت ملے
ستاروں کو کھٹا جانا	مال غصب کو کھادے گا اور رنج و آرم ہو جائے
ستاروں کو ہاتھ میں لینا	فرزند نیک پیدا ہو گا یا کسی سے فائدہ ہو پتہ مال ملے گا
ستاروں کو ٹوٹے دیکھنا	بے شخص غنی ہو جائے گا یا تنہا ہو کر مرے گا
ستاروں کی چرواہی کرنا	کسی جگہ سولی اور سگلی ہو جائے
ستاروں کا گھر میں دیکھنا	کوئی بزرگ آوے گا اُس کی کچھ بات ہو جائے یا بھلا ہو جائے
مستری کو دیکھنا	خزائن ہو یا دوزیر یا پادشاہ ہو یا عالم ہو
زحل کو دیکھنا	قاضی شہر ہو یا صاحبِ سلطنت ہو یا لشکر کا سپہ سالار ہو
دیکھ کو دیکھنا	روح کا افسر ہو یا غصب ہو یا رزائی ہو جائے مت پائے
زہرہ کو دیکھنا	کسی عورت کا منہ ہو یا عجب ہو یا عورت ہو یا عورت ہو یا عورت ہو
عطارد کو دیکھنا	بادشاہ کا روبرو کسی ظلم و کایس فرشتی ہو یا عورت ہو یا عورت ہو



## محتویات

## تہذیب

## پیر

آفتاب کو دیکھنا	رزق میں فراق ہوگی غور تہذیب دار ملے اثر اپنا ہوگا۔
آفتاب کی روشنی زیادہ دیکھنا	ترقی مدارج اور افزائی رزق میں دلیل ہو۔
آفتاب پر اندھیرا دیکھنا	بے لگا سے تھکے ہوئے مسکرت ہونے و مال ہو غرض یا مقصد میں پھنسے
آفتاب سے ترنہ	ایسا مان باب سے ترنہ کا مار تھکا کو دس سے خصوصیت ہوگی
آفتاب کو تھکا دیکھنا	سلطنت سے دالین اور کئے سلیم ہو عزت پائے۔
آفتاب میں سورج دیکھنا	بادشاہ پر کوئی حادثہ ہوگا یا اس کے مان باب کا انتقال ہوگا۔
جانور کا دیکھنا	فرد بصورت عورت سے یا حسین لہر کا پیدا ہو دولت بٹھائے۔
چاند کو دیکھنا	سچ ہو دیکھے اگر عورت حاملہ ہو سعادہ ہو روزی تنگ ہو۔
چاند کا پتہ پانا	نسی شہر کا حاکم ہو کر عزت پائے اور کا خوب صورت پیدا ہو۔
چاند کو آغوش میں دیکھنا	لو کا سیک پیدا ہو تجارت میں بڑی بے ہمتی ہو۔
چاند مان زمین پر دیکھنا	دھانے اور کوئی بادشاہ سے نفرت ہوگی دولت بے بسی بڑھنے سے ہوگی۔
سورج کو دیکھنا	کوئی بڑا نخل یا تھوڑے بزرگی سے۔
سورج حمل کو دیکھنا	من عیبت پائے اگر عورت یا بچہ دیکھنے حاملہ ہو جائے
سورج کو دیکھنا	عالم یا نخل سے فائدہ اٹھائے۔
سورج جوڑ کو دیکھنا	سرداری و بزرگی سے دریا کی سیاحت کرے۔
سورج سلطان کو دیکھنا	حاکم یا بادشاہ یا افسر لشکر ہو نیکالی ہمیشہ رہے۔
سورج اسد کو دیکھنا	امیر لشکر ہو گا عزت ملیگی بہادری میں مشہور ہوگا۔
سورج سنبلہ کو دیکھنا	ہل کثیر یا کاغذ خلافت ہوگا رزق کی ترقی ہوگی بہت علم پیدا ہوگا
سورج میزان کو دیکھنا	کسی جگہ کا حاکم ہوگا ہمیشہ صاحب حسرت و عزت رہے گا۔
سورج عقرب کو دیکھنا	کسی دشمن کے کارین چھٹکا مصیبت سے بے خبر کرے گا۔
سورج قوس کو دیکھنا	اگر غنیمت دیکھے غیر ہوا و فقیر دیکھے غنی ہو دشمن پر فتویا رہے۔
سورج جدی کو دیکھنا	بادشاہ کا وزیر ہو دے جہان میں نائل مشہور ہو دولت بے شمار۔
سورج دلو کو دیکھنا	نشت سے مال سے جہان میں بڑا امور ہو۔
سورج حوت کو دیکھنا	بادشاہ کا مقرب ہوگا بزرگی ملیگی خزانہ ہاتھ آئے گا۔





خواب

تقسیم

کرمین سٹریٹ، کراچی۔

مکتبائیں و قریزیں و لیلیں

پانی پر چڑھنا۔

کشی پادشاه میرغالب بود که در دست ییگی شرفی بسیار بود

در بیان سنج کا دیکھنا رنج و غمت کی دلیل ہے۔

ریاستہ یانہ یونہی

بیل ویرلٹ نے ارسود مہربان ہو جانے پر بہتر یا وہ ہر دے ۔

نریا کی خبر (۱۵)

ایہ شخص مگر اور اندر کھینچ رہا ہے جو کما

ذرا کہ مار موبٹا موت کے آئے کی دلیل ہے۔

ریا با سهرین غنسیہ کرنا کوئی خوشی کی بات ہو یا نہ ہو بہت پائیدار کام ہو جسے بالکل چھوٹی رقم سے کر سکتے ہیں۔

لے کر آئے اور اسے ایک چمک میں ڈال دیا۔

سرخ و مدنی بنیاد عمود نمیزدند، بلکه بوسیله سار و سبیل اگر

محمد دہلوی: سزا ہوئے روز جیل آکر۔

ہرچند اندک باقی رہا | مرض میں کئی روز کی نشانی نہ۔

عربین کی تہذیب کی نشانی ہے۔

مریدان طریقتی کا عہدہ ایسے اہل و عیال کے لئے جو اس میں

[illegible]

دوسرا کازیم -

چند روز کی تیار شد اور پانی میں دو گنہ ہو گئی۔

سید محمد علی

جس کو شہادت ادرسانہ اور دوزخ پر کے جان رسائی ہو رہے۔

سی۔ بیسوارہ صفر و

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا تھا۔

—

درمیان زنجیر پاسے دروازے پتھار سے

سی ہندوستان

[illegible]

15

مادرشاه سے کان سبب میں پسر پیدا ہوا ہے

— ۱۰۰ —

کتابخانه عمومی

— 10 —

سید محمد علی حسینی

[illegible]

وہی سب پر کار ہو گیا اپنے دشمن پر غالب ہو گا۔

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته

سورۃ الاحزاب ۱۰۰

— 7 —

ہر کے ساتھ قریب تک اور اس کا فو سب سے زیادہ

سماں میں ہر طرف مٹھنا

فقت اور بلند عزت اور دولت کے ساتھ مل کر ملک پرست سے

مکتوبات

شاد گوی و نوازی، خوش سوار و مکرر عکس

خواجہ

نقشبندی

پیر

کسی سے لڑائی ہو یا عزت یا بھال سے فرزند

کے لئے کہ جس سے دل میں یہ تمہارے ہو سکیں وہ ہیں۔

کہ میں آئسکہ وہ دیکھنا بادشاہ کی طرف سے مال غنیمت کی نشان ہے یا بیمار کی صحت پائے۔

کہہ کر کو کہہ دینا۔ کہنا ہون سے ہاں ہو یا موت کے قریب ہو اور

کہنے دے گا کہ کہنا۔ کہہ دینا اگر کسی سبب اسباب جلیکا بھائی آدمی۔

کہہ دینا فادہ کہنا۔ کہہ دینا ہونے کی ذلیل ہے تا شرب سلطان حال میں ہو دینا

کہہ دینا پر نہانا۔ کہہ دینا نام ہونگا مال دیکھا عزت سے بے وفات ہو گیا۔

کہہ دینا فادہ کہنا۔ کہہ دینا مال کا پیر ہوا ایک کا لقب عاقل حاصل ہو گا

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا کہہ دینا۔ کہہ دینا ہون سے وہی ہونے کی یا موت آج بھی خانہ دیرانی ہو گی

کہہ دینا۔



خواب	لقب و بیان
در وازہ کا کرنا۔	یہ شخص بیمار ہوگا بعد ازاں صحت پاوے گا اسکا مال غنیمت کے ہاتھ آئے گا۔
در وازہ کا چلنا۔	خوابی دولت پسند کی یا کسی مرض میں مر گیا ہو یا ان ہر جائیگا۔
در وازہ کا دروازہ پر چڑھنا۔	اس شخص کو دو لڑکیاں ہوں تو دونوں مر جائیں یا اپنی شہر کے پاس نکلیں گی۔
چوڑھٹ کا دیکھنا۔	ایک عورت کے ساتھ نکاح کر کے پردہ ایل ہے۔
چوڑھٹ کا چومنا۔	کسی کی محبت میں سرگردان رہے گا تا کہ دلیل و حوار چہرے۔
قلعہ کا دیکھنا۔	امیر کیسے ہوگا ریاست میں کسی حوسی حاصل ہوگی۔
حضرت کا دیکھنا۔	رتبہ بلند ہوگا برج دنیاوی سے بچے گا دولت میں۔
حمام کی ساوا لٹی۔	امید برائی کی عیش و عشرت سے بھر ہوگی۔
حمام میں غسل کرنا۔	غم دور ہوگا جس زندگان یا نیکانوں سے پاک ہوگا۔
غلام سر دیے آب دیکھنا۔	عورتوں کے فریب سے مال نقصان ہوگا چہرے تکلیف ہوگی پھر راحت ملے گی۔
حمام میں مٹیاب کرنا۔	بچہ سمجھتی اور ٹھانے یا فریب جو کہ تکلیف سے بعد ان صدمات کے کہ گزشتہ
حمام میں بنانا۔	صوبہ میں اور ٹھانے سے سمجھتی و غم میں مبتلا ہو کر زندگی بسر کرے۔
دکانوں کا دیکھنا۔	تجارت میں سرفی ہوگی روزی غیب سے ہو دے گی۔
دکان پر بیٹھنا۔	غزیرہ خلاق ہوگا دولت ملی روز بروز تجارت میں افزائی ہوگی۔
کعبہ کو دیکھنا۔	خیر و برکت کی نشانی ہر میراث ملے علم و شہی ہو جائے مرتبہ بلند ہو۔
کعبہ میں راتل مونا۔	سب آفتوں اور بلاؤں سے بچا رہے گا مقرب سلطان ہوگا۔
کعبہ کو دیکھ کر کان بچا ادا کرنا۔	اسکے حق میں صلاحیت دین کی ہوگی اور نیک کام ہوئے۔
مسجد کا دیکھنا۔	کامل الایمان ہونے کی دلیل ہے۔
مسجد میں جانا۔	خیر و برکت ہو ایمان کی کامل ہو نیکی علامت ہر دین و دنیا میں امن پاوے گا۔
محراب میں جانا۔	ایمان کی ترقی کی علامت ہے۔
مسجد میں نماز پڑھنا۔	خانہ کعبہ کا چھوٹا عیب ہوگا ارکان حج ادا کریگا۔
مسجد میں بغیر قبلہ نماز پڑھنا۔	مسجد میں کچھ نقصان ہو تقویٰ اختیار کرے گناہوں سے توبہ کرے۔
بوستان کو دیکھنا۔	اسیچہ کھیلے گا سون سے بہیمان ہوگا بے کاسوں کو یاد کر کے روئے گا۔
بوستان میں آکھو پرورد دیکھنا۔	کسی کام میں پھنس کرے حد رنج و صدمہ اور ٹھانے گا۔

خوش آید	لقب
زلزلہ زمین میں دیکھنا	اس جگہ کوئی آفت آتی ہوگی جو سب لوگ توبہ و استغاثہ کریں
زلزلہ پہاڑ میں دیکھنا	وہاں سے علماء شہر کا انتقال ہوگا یا بادشاہ مرے گا۔
زلزلہ مکان میں دیکھنا	اس جگہ زلزلہ اور انعام ہوتا ہے عذاب خدا سے ڈر کر باز رہیں
زلزلہ سے سارے مکان کا شہدہ بننا	صاحب خانہ کے موت کی دلیل ہے۔
اندھن کا چھنا	جبر و برکت اور رحمت کے نازل ہونے کی نشانی ہے
اندھن کو مع کر دے چھنا	کسی غم و المہ میں مبتلا ہووے بڑی مصیبت میں آئے گا۔
اندھن آنا اور بھلی کا کرنا۔	کوئی بلا آوے گی یا دبا پھیلے گی مصیبت میں خالق پر چھوڑ دے
فصل	رویت باعوان اور درختوں اور پھولوں اور تر کی ریلوں و درختوں
بات سرسبز کا دیکھنا۔	خوشی اور عیش سے گذریں گی اور اگر خشک و پیچھے ہو جائیں۔
باغ یسود کھائے دیکھنا۔	مال بہت سالمیگا اور عورت جمیلہ سے کچھ ترانہ ملے گا۔
باغ کا زروازہ بند کر دیکھنا	اپنی عورت نکوحہ کو طلاق دیکھا یا رزق میں تنگی ہوگی بھلائی نہ ہوگی۔
باغ و چمن میں سیر کرنا۔	دین اسلام کو اس سے مدد ہوگی اور بعض مہلے کے بعد ہنسنا۔
ایضا	میں داخل ہو کر پیشہ بسر اوقات کرے گا۔
خشک کلاہی کو دیکھنا	اگر تصویر سی ہے تو نفاق پر دلیل ہے
شاخ کا دیکھنا۔	چٹخو رہیں لوگوں کی بھینسا اس سے باز آئے توبہ کرے۔
لاٹھی کا دیکھنا۔	بلند مرتبہ عالی رتبہ ہونے کی دلیل ہے۔
درخت خاردار کا دیکھنا	بیماری اٹھائے صعوبت و کربت و سیر کیے دشمن کے ہاتھ سے تکلیف پائے
انگور کا درخت دیکھنا۔	عورت نیک بخت ملے خوشی سے بسر اوقات ہونے۔
انگور کا درخت لگانا۔	شرف عزت پائے گا مال کثیر ملے گا۔
انگور سفید دیکھنا۔	کجارت میں نفع ہوگا میراث سے مال ملے گا۔
انگور سیاہ خلاف فصل دیکھنا	مال کا نقصان ہوگا اپنے کیے سے پشیمان ہوگا۔
انگور کا شہ نہ کالنا۔	بادشاہ کا مقرب ہوگا مال بے شمار ہاتھ آئے گا و رفت سے بسر ہوگی۔
انار شیریں دیکھنا۔	دولت سے مالا مال ہوگا مسرور الحال آئندہ رہے گا۔
انار ترش کا دیکھنا۔	بہت غم و الم اٹھائے جسم میں آبلے پر جانے تکلیف سے بسر ہوگی۔





# خواب

## تفسیر

گھبراہٹ کا کھانا۔ کسی کو مہل کرے یا اپنی منگوتہ اور حلاق دیو سے۔

گھبراہٹ کا رکھنا۔ رنج اور سحانے کی دلیل ہے۔

گھبراہٹ کا کھانا۔ بادشاہ تہہ سے نکال دیا جائے گا۔

جو کاد رکھنا۔ روزی حلال کی ترقی ہوگی۔

جال کا رکھنا۔ بڑی شقت سے مال بچاؤ و کسب و کماہت پائے گا۔

ماش مسور و مگ کو رکھنا۔ حرام کا مال سے بچ دے گا۔

باجرے کا رکھنا۔ زلیل۔ غار ہو گا۔

کھلی کا رکھنا۔ دولت سے غم و براز ہوگا۔

کھلی بول ہوئی رکھنا۔ رنج و غم بہت ہوگا۔

سیدہ بڑا کد رکھنا۔ راحت و آرام ہو گا۔

سیر و کد رکھنا۔ بین و دنیا کی تہہ کی حاصل ہوگا۔

کد کا رکھنا۔ کد کا رکھنا۔

جھیل کا رکھنا۔ غم و غصہ کی علامت ہے۔

گلست ماندھنا۔ جنگ و خصوصیت کی علامت ہے۔

فصل ۴۔ روت کھانے اور پینے کی چیزوں اور عطریات اور لباس اور خمر و پیر و مین۔

آٹے کا رکھنا۔ آٹے کا رکھنا۔

سیدہ کا رکھنا۔ سیدہ کا رکھنا۔

خمر کا رکھنا۔ خمر کا رکھنا۔

روغن ردی کا رکھنا۔ خوشی اور مال حلال پر دلہلی ہوگا۔

گوشت خام کا رکھنا۔ مال حرام سے رنج اوٹھائے۔

کٹی گوشت کھانا۔ نیت کرنے پر دلیل ہے۔

گوشت پختہ کا رکھنا۔ مال شاہی کے یا غیب سے دولت آئے عیش سے لبر ہو۔

اورشہ کا گوشت کھانا۔ روزی حلال سے یا کئے چند سے بیماری اوٹھائے۔

بیل کا گوشت کھانا۔ بڑی شقت سے روزی بیلگی مگر حلال سے ہوگی۔



انہی اسب

لحسب

میر

بکری کا گوشت کھانا۔	روزِ قمر ہوگی دولت بیشمار بلیگی لڑکی پیدا ہوگی۔
بکری کا گوشت کھانا۔	رزق میں ترقی ہوگی رتبہ بلند ہوگا بڑی عزت حاصل ہوگی۔
شہر کا رہنا۔	مال حلال سے مراد ہے فرزند پیدا ہوگا والد بیمار ہو کر شفایاب ہوگا۔
خوشی کا دیکھنا۔	خوشی حاصل ہوگا سفر ہے امن و امان سے گھر میں آئیگا۔
تند کا دیکھنا۔	ترقی علم اور مال حلال پر دلیل ہے فرزند نیک پیدا ہوگا۔
سٹانی کا دیکھنا۔	عزت و حریت پر دلیل ہے۔
پیار کا دیکھنا۔	عورت پر صورت سے مال کثیر ہاتھ آئے گا پیدا ہو جتنی حامل ہو۔
اسن کا کھانا۔	ودان سے سیرہ در ہوگا مگر بدنام رہے۔
دودھ کا دیکھنا۔	روزِ حلال پادشہ آئے گئے دین و دنیا میں خیر و کثرت ہوگی۔
گھائے کا دودھ پینا۔	کام کا بکیر انجام ہو دین و ملاحیت ہو دنیا میں فراموشی ہو دوسرے
بکری کا دودھ پینا۔	عیش و آرام سے گذرے مال ہائے آئندہ۔
بچہ کا دودھ پینا۔	تنگی معاش کی دلیل ہے عشرت سے ذلت اور ٹھکانے
شیرنی کا دودھ پینا۔	دشمن پر محیاب رہے اگر لڑائی پر جائے غالب رہے۔
لیبا کا دودھ پینا۔	دشمن سے ضرر ہو گیا مصیبت اور بیماریاں۔
دہی کھانا۔	غم و الم کی دلیل ہے۔
لٹائی کھانا۔	ہلاکت میں پڑے بچ اور ٹھکانے۔
شراب کا دیکھنا۔	مال و دام کے باہم خصوصیت ہو دوسے جان و مال کا نقصان ہو۔
شراب پیکر سے ہوتا۔	بالدار ہو یا کسی قوم کا سردار ہو کر ذلت اٹھائیگا۔
شراب بنانا۔	یہ شخص مقرب سلطان ہوگا اور اسکے ہاتھ سے بڑے بڑے کام ہونگے۔
شراب کی نہریا میں لینا۔	جنت میں داخل ہونے کی دلیل ہے۔
برف کھانا۔	دل کو خوشی حاصل ہوگی۔
برف گرنے دیکھنا۔	موسم میں مال کثیر ملے اور خلاف موسم نقصان اٹھائیگا۔
تبسم کا گرے دیکھنا۔	عم و ہم کے پوچھنے پر دلیل ہے۔
بارانی	برکت کی نشانی ہے باعثِ دلت پریشانی ہے۔

## خوب نصیب

## لکھنؤ سہیلیاں

گھانا لکھنا سے دیکھنا

نصیبت میں افز و ملی ہو -

دوا لکھنا -

پیشانی پر گھانا نصیبت لکھنا -

مشک کا دیکھنا یا لکھنا

بلند اقبال ہو اگر فقیر ہے غنی ہو جائے

کافور کا دیکھنا -

عالم متدین ہو مال تجارت میں مفت -

صندل کا دیکھنا -

نیانامی سے شہر جو بڑی شہرت اور مال لراں ہاتھ لگے عیش و سرور ہو -

عنبر کا دیکھنا -

حلال سے روزی ملے راحت و آرام سے بسر ہو -

زعفران کا دیکھنا -

ایک عورت سے ہم نصیبت ہو مال سے مالا مال ہو گا -

عطرا کا لکھنا -

دین کی ترقی ہو راحت و آرام میسر ہو عورت حسین سے ہم نصیبت ہو دی

عطرا کا دیکھنا -

تجارت میں شہرت ہو اگر بیمار ہے صحت پاوے -

لباس کا دیکھنا -

مرتبہ و عزت پاسے عورت باکرہ سے نکاح کرے اور اگر عورت عیسیٰ و اچھا ن

لباس کا دیکھنا -

مال دنیا بکثرت ملے عیش سے بسر ہووے -

لباس کا دیکھنا -

دین و دنیا میں عزت ملے صاحب باطن ہو جائے -

لباس کا دیکھنا -

صلاح و طلاح دارین کی دلیل ہو -

لباس کا دیکھنا -

مرض کی علامت ہو مگر بعد چھوڑے کے صحت پاوے -

لباس کا دیکھنا -

جتنی ہوسے کی نشانی ہو یا دنیا میں مال کثرت ملے -

لباس کا دیکھنا -

شہید ہو سکی تجارت پر یا زندگی میں ہنگام شہر ہووے -

لباس کا دیکھنا -

بچہ و بچہ من مبتلا ہو مصیبت اور ٹھاوٹ مال ضیاع ہو جاوے -

لباس کا دیکھنا -

رفعت و منزلت پر دلیل ہو کسی قوم کا سردار ہو گا حکومت کرے گا -

لباس کا دیکھنا -

سرور و اوری اور صاحب مال ہو لے کی دلیل ہے -

لباس کا دیکھنا -

عزت و ابرو سے بسر ہو عورت حسین نیک بخت ملے -

لباس کا دیکھنا -

رو بہ کو طلاق دے گا -

لباس کا دیکھنا -

ریت کا شہر ہو نیک بخت ملے نصیبت سے رہے -

لباس کا دیکھنا -

زوج نے مرے پر دنیا میں بہت

لباس کا دیکھنا -

زوج نے مرے پر دنیا میں بہت

لباس کا دیکھنا -

زوج نے مرے پر دنیا میں بہت

لباس کا دیکھنا -

زوج نے مرے پر دنیا میں بہت

لباس کا دیکھنا -

زوج نے مرے پر دنیا میں بہت









خبر نامہ	لکھنؤ
دار بھی اپنی آپ آگھارنا۔	اصراوت پیاسے مال تباہ ہو گھاؤت میں فرق آئیکا۔
دار بھی تراشنا یا دشنا۔	زوال نعمت اور حصول فلاح کی علامت ہے۔
دار بھی رالی دیکھنا۔	شوہر سفیر میں جائیکا اور اگر سفیر میں ہو تو اوسے کا۔
دار بھی والارکھنا۔	اسیل بلوت مر جادے اور بعد بلوت دینے تو نکاح ہو جائے۔
دار بھی ہر شمار کرنا۔	اس واخرہ پٹنے کی نشانی ہے۔
موجھو ہار یا دہار۔	اسے دین میں نعمت ان ہر خلاف بہن کی امر ہو گیا۔
انگوٹھا دھارنا۔	انگوٹھی یا نعل ہوگی۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔
انگوٹھا یا دھارنا۔	انگوٹھا یا دھارنا۔

نقص	خواص
اگر قرضدار قرض ۱۰۱ روپے سے ۱۰۰ روپے تک تر و دور ہو۔	مردن آنا۔
بھائی یا بیٹے کے انتقال سے پہلے اور قضا کے	بزر و اپنا گناہ دیکھنا
غریب یا عزیز کے مرنے سے فرشتہ حاصل ہوئی پھر سے بستر ہوئی۔	باز و اسنا دیکھنا۔
جو رو یا ہستیرہ ملاقات ہوئی اٹھتے سے روئی نہ لگی۔	رو یا بائیں دیکھنا۔
بھائی یا کوئی دوست سے رو یا ہستیرہ ملے اور رو یا ہستیرہ ملے۔	بائیں۔
جس کام کو کر کے انجام بخیر ہو مشائخ اور شیش برادر ہو۔	بائیں دھونا۔
معدہ میں درد سے رو یا ہستیرہ ملے۔	دیکھو مکار یا دو دیکھنا
اوتھان کا سفر ہوئے ان سے بستر ہوئے یا تار یا تار یا تار ہو جائیں۔	اوتھان کا سفر دیکھنا
بمقرر کے اعلان سے۔	بائیں دیکھنا
وہ منہ سے شہور ہو۔	بائیں دیکھنا
مردن اور قرضدار سے کسب و خصلت ہو جائے۔	بائیں تراشنا۔
بزر و دوست سے شامت ہو افتادہ راز ہو تجارت ہو۔	بائیں گناہ دیکھنا۔
جو ان مرد و عظیم الطبع ہو عزیز خلاق ہو کر شمش و رات سے۔	سینہ کشادہ دیکھنا
بکل و گراہی شہ بد نام ہو کار زق میں ملی ہوئی رہنما ہو جائیں۔	سینہ تنگ دیکھنا۔
جو دیکھ کر شرت او لاو ہو لڑکیاں پیدا ہوگی۔	بھائیوں کو دیکھنا۔
اقرار سے حدائی ہوئی مال میں بڑا نقصان ہوگا۔	بائیں گناہ دیکھنا۔
مال و فرزند کی کمیت ہو مال لے تجارت میں نفع ہو رو یا ہستیرہ ملے۔	بائیں شفاف دیکھنا۔
معدہ میں درد ہو یا کاناغہ سے پیدا ہو کر فرحت میں رہے گا۔	بائیں دیکھنا۔
اقترا لاد ہو کر بازان تیل سے نکاح کرے گا اگر صورت دیکھ کر کا پید ہو۔	بائیں دیکھنا۔
شاویں ہو نہ آبادی عمر و الم دور ہو کاسیان بوی میں اتفاق ہوگا۔	بائیں دیکھنا۔
مذہب سن ہو گا و درجہ گایا اسکا لڑکا مر گیا حد ہو۔	بائیں دیکھنا۔
اگر کاسیان ہو کر یا ثبوت زیادہ ہوگی۔	بائیں دیکھنا۔
بزر و یا کاسیان ہو کر یا ثبوت زیادہ ہوگی۔	بائیں دیکھنا۔



# نصائح و نصیحتیں

## تعمیر

نہایت فکری و جگر دیکھنا	بہر کام کو کرے پشیمانی اور ٹھانوسہ ذلیل و خوار رہے۔
ختم نہ کرنا	گناہوں سے پاک ہونے کی دلیل ہے۔
نام و آیت نہ دیکھنا	زینت اور ترقی مال کی علامت ہے۔
انوار زمین پر مارنا	مصیبت میں مبتلا ہو سچ اور ٹھانے۔
راز قہر دیکھنا	موت آنے کی نشانی ہے۔
تیر کو تادہ ہونا	ذلت اور حقارت ہو تجارت میں نقصان اٹھاوی یا اہل آدمی۔
آپ کو دیوانہ دیکھنا	مال ہاتھ آوے مگر بیجا صرف ہو جائے۔
آپ کو بیمار دیکھنا	عبادت میں خلل پڑے سچ اٹھاوے۔
رونا	بڑی خوشی کی علامت ہے۔
غسل کرنا	حاجت رفع ہو اگر قیدی ہو رہائی پائے یا گناہوں سے پاک ہونے کی علامت ہے۔
وضو کرنا	امانت ادا کرے جسکا کچھ لے آسکو دیدے۔
وظیفہ پڑھنا	نیک کام کی طرف رجوع کرے اگر بیمار ہے تو صحت پاوے۔
وعظ کہنا	امام یا پیشوا ہو دنیا میں عزت پاد کرے اور نیکو راہ بتائے اور کلمہ پڑھے۔
بکاح کرے دیکھنا	مال بکشت لے نعمت غیر مشرقیہ ہائے آئے عزت و آبرو سے رہے۔
مرد سے مباشرت کرنا	اگر مالدار ہو تو فقیر ہوگا اور فقیر ہے تو دولت مند ہوگا۔
عورت باکرہ سے مباشرت کرنا	مقصد حاصل ہو دنیا کی نعمتیں ملین مال میں نفع ہو دشمن پر خیاب ہو۔
عورت کو عورت سے مباشرت کرنا	اس عورت کے راز خفی سے خبردار ہو یا کسی عورت فاسقہ سے ملاقات ہو۔
زنانِ مجبور سے مباشرت کرنا	بڑا مال ملے دولت ہاتھ آوے اپنے دشمن پر ظفر پائے۔
راں مصر و فہ سے مباشرت کرنا	دنیا میں اہل عزت ہو نیک نام ہو صاحبِ توفیق ہو فائدہ کثیر ہو عیش و سرور کرے۔
عورت کو تامل دیکھنا	مال میں افز و کمی ہوگی دولت ملیگی۔
عورت کو ہنستے دیکھنا	اگر لڑکی پیدا ہوئی ہو تو خوشی ہوگی اور اگر لڑکا جائے تو غم و الم ہو چکیگا۔
آپ کو فرخت ہوئے دیکھنا	سچ میں مبتلا ہوگا اپنی زندگی غم و الم میں بسر کرے گا۔
اپنی عورت کو طلاق دینا	مال ملے فراغت سے گذرے۔

نحو اسب	نکات	ذیل
مردے کو دیکھنا۔	مقیم ہے تو سفر کرے اور اگر مسافر ہو تو وطن میں آئے مجبوس رہائی پائی	
مردے کو اٹھا لیجانا۔	مال حرام حاصل کرنے کی نشانی ہے۔	
مردے کو آغوش میں لینا	عمر و رازہ ہونے کی دلیل ہے۔	
مردے سے سلام کرنا۔	مرادات حاصل ہون جس کام کی تمنا ہو برآویہ امید پوری ہو۔	
مردے کو بھورت زندہ دیکھنا	مال تلف شدہ ہاتھ آئے خوشی حاصل ہو عیش و عشرت سے بسر ہو۔	
مردوں کی جماعت۔	نہید سی اور گمراہی کی نشانی ہو یا وبائے والی ہے تو بہ کرے۔	
مردے کا بیکارنا۔	موت آنے کی نشانی ہے۔	
مردے کو نہاتے دیکھنا	کسی فاسق کو دین کی بات بتلائے عملات اور گمراہی سے بچائے۔	
مردے کا کچرہ یا کٹنا زندہ کر	یہ بہترین موت کی علامت ہے۔	
مردے کو شکا دیکھنا	گناہوں کے دور ہونے کی دلیل ہے۔	
مرد کی ہچم کسی مکان میں جانا	اگر اس مکان میں ٹھہر جائے تو موت آئے اور نکلیا لے تو برج سے نجات پائے۔	
مردے کا کچرہ دینا۔	حاجتین روا ہوں تجارت میں نفع ہو۔	
مردے کے ساتھ کھانا۔	دنیا میں راحت و آسائش دولت سے مالا مال ہو۔	
مردے سے مباشرت کرنا	جس کام میں مایوس ہو اس کام کا انجام ہو۔	
مرد کو اپنی ساتھ صحبت کرتے دیکھنا	اپنے اقارب میں سے فائدہ ہو راحت و آرام سے بسر ہو۔	
مرد کو اپنی بستر پر سوار دیکھنا	عمر و رازہ ہو صحبت و طالع یا رہو نعمت غیر سرقہ ہاتھ آئے مقصد حاصل ہو	
ایک مردہ دیکھنا۔	مقیم سفر کرے مسافر وطن میں آئے قید سے آزاد ہو جائے بیمار صحت پائے	
بسر کھودنا	بنا مکان تعمیر کرنے کی دلیل ہے۔	
خون میں جانا۔	کسی بلا میں مبتلا ہو گا قید میں پھنسیگا رنج اٹھاویگا۔	
خبر کو نہ کرنا۔	قنہ اور فتنہ کا نشانہ ہے۔	
خبر کا بنانا۔	کسی معاملہ میں پھنسیکا پریشان ہو گا تجارت میں بڑا نقصان پڑیگا۔	
کفن سینا۔	بادشاہ کی بارگاہ شرافت ملیگا جاہ و مرتبہ پائیگا عیش و سرور کرے گا	
خبر سے کفن نکالنا۔	میت کے دین کی پیروی کریگا یا شریعت میں کوئی امر نیا جاری کریگا	



خواب	تفسیر
جنازہ کا اٹھانا۔	مال حرام پانے کی علامت ہے۔
بننازہ دیکھنا۔	بادشاہ کی خدمت میں سے کسی اور صحت کا کار پر وار ہو کر۔
فصل - ۱۰ -	رویت جانوران وغیرہ پر۔
گھوڑے کا دیکھنا۔	دولت ہاتھ آئے یا عورت سنین سے راحت و آرام سے گذرے۔
گھوڑے پر ابلو سوار رہنا۔	عزت پانے اور بیون کی نگاہ دین اسکا و قارتہ فصل ہو۔
گھوڑے پر سوار دیکھنا۔	کسی جگہ حکومت کرے سلطنت پانے۔
گھوڑے کا شرمین ہونا۔	اس شرمین کوئی بزرگ اور بکا اس سے فائدہ ہو چکا۔
گھوڑا دراز آنا۔	مرا و حاصل ہو دشمن پر غالب آوے۔
گھوڑی۔	بصورت عورت سے شادی ہو لڑکی پیدا ہو۔
گھوڑا سیاہ۔	ہی قوم کا سردار ہو گا خزانہ ملے گا مال سی مال مال ہو۔
گھوڑا لیت۔	خوشی کی نشانی ہے۔
گھوڑا آشوب۔	حکومت و سرداری سے زری مال مال ہو جائے مقرب بادشاہ ہو۔
گھوڑا ابلق۔	ہمداری میں مشہور ہو سپہ سالاری لے۔
گھوڑا سمند۔	بیماری کی علامت ہے۔
گھوڑا رنگ۔	خوشن حال رہے دولت مند ہو جائے۔
گھوڑا فقرہ۔	دین میں ترقی ہو نیک کاموں کی طرف رجوع کرے خوش و خرم رہے۔
چھری پر سوار ہونا۔	زن جیلہ پر فریفتہ ہو کر اسباب و مال تباہ کرے نفاس ہو جائے۔
چھری پر سوار ہونا۔	کسی کے مال میں خیانت کرے روپیہ لیکر نگر جائے۔
چھری کو اپنے پر سوار دیکھنا۔	عمر دراز ہو مال سے عیش سے زندگانی کرے۔
اونٹ۔	ہمت روپیہ ہاتھ آوے لگن نہ سکے۔
اونٹ پر ابلو سوار دیکھنا۔	سفر و پیش ہو راہ میں تکلیف اٹھائے رنج و الم میں مبتلا ہو جائے۔
اونٹوں کی قطار دیکھنا۔	رہیں و حاکم ہونے کی دلیل ہے۔
بیل کا دیکھنا۔	بادشاہ کی طرف سے کوئی کام عطا ہو گا عزت و رتبہ باریگا۔
بیل کا سیاہ جسم فرہ دیکھنا۔	اس سال ملکیت پیدا ہو گا فراخی رزق سے ہر ایک خوش رہے گا۔

بیل کا لاغور دیکھنا	تھلے سالی اور گرانی غلبہ ہوگی یا موت آئے مگر چند روز بیمار رہے۔
بیل کا پانا۔	بجارت میں نفع ہوگا زرخیز پاتھ آئیگا مگر بعد چھ سال غلہ نہت پیدا ہوگا۔
بکری چیرانا۔	کسی قوم کا سردار ہوگا حکومت کرے گا عزیز و اقارب میں ممتاز ہوگا۔
بکریاں اسے دیکھنا۔	حاکم ہونے کی دلیل ہے۔
بجیر کا دیکھنا۔	زین شریف صالح اسے نکاح میں آوے گی عیش و سرور ہوگی آرام و عافیت۔
بجیر کا قتل کرنا۔	اپنی عورت کو طلاق دینا۔
بہرن کا دیکھنا۔	بہتر صاحب جمال بیگی لڑکی پیدا ہوگی۔
بہرن کا تسکار کرنا۔	کسی عورت سے نکاح کرے گا اسکے مال میں نفع ہوگا۔
بھروسہ۔	بجیر بڑا اس سے نہ کچھ نفع ہے نہ ضرر ہے۔
بھگت۔	دشمن کا سامنا ہوگا یا بلا لے ناگہانی نازل ہو تجارت میں نقصان۔
بھگت بر آگے سوار دیکھنا۔	دشمن قوی پر غالب آئیگا یا اوتار سے نفع ہو دنیا میں عزت ہو۔
بھگت کو ست دیکھنا۔	بادشاہ سے کچھ فائدہ ہو نکت اور فلاح دور ہو جائے۔
بھگت سفید۔	فرزند صالح پیدا ہو سردار قبیلہ ہو اگر عورت دیکھے تو بہتر راحت و سرور۔
بھگت خوبصورت دیکھنا۔	بادشاہ بالہ سے دولت ملے یا کسی جگہ کا خود حاکم ہو۔
بجیر کے کا حمل کرتے دیکھنا۔	کسی بلا میں مبتلا نہیں ہوگا علم و الہام ہوگا۔
بجیر کو حمل کرنے دیکھنا۔	کچھ انار ہوگا یا فتنہ برپا ہوگا۔
کتا دیکھنا۔	دشمن کے پیدا ہونے کی علامت ہے۔
بلی۔	کوئی دشمن دروازے پر نہیں آئے گا تو بکر میں کن ہو سبب باز آئین دین کی ترقا ہو دے۔
بیولا۔	بیمار ہوگی یا بھونی نہت کرے تو بکر سے بڑائی سے باز آئے۔
سانپ کھو۔	دشمن قوی ہوگا یا روپیہ آئے۔
زبور و کس۔	مرد سفید ہو یا نقصان ہو دے یا کوئی اور رنج ہو سکے۔
چونیاں۔	مال کثرت۔
ٹڈی۔	شکر کا احاطہ ہو یا اسکا کسی جلسہ زنگار ہو یا بقہ پڑے مال کا نقصان ہو۔



تو گرا کر اپنے گھر کی دہلیز پر سے	
بادشاہ کو قوت ہوا اگر نہ کار کرتے دیکھے تو دشمن پر غالب آئے	باز و عقاب کا دیکھنا
عدو پر فتح پانے	
عورت خوبصورت نے عیش سے گزری بادشاہ سے فائدہ ہو کر کٹ پانے آئے	نظارہ میں دیکھنا
بیمار ہو کر تکلیف اٹھانے شوق و مجبور دور و غلوئی میں مبتلا رہے	پیشانی
ایک غریب نے کسی مرد صالح کو دیکھا یا اپنی خبر سے بادشاہ مقرب ہو	پڑ پڑ
پورے مال لے کر خانہ ویرانی ہو	تار
معاکم وقت سے نفع اٹھانے دریا کا سفر ہو	بط
کون جبراً چلی آئے جس سے نفع حاصل ہو عورت حسین نے غصہ کڈ	چیل
دشمن ہمارے سابقہ ہو مال ضائع کرے یا لٹتی دریا میں ڈوب جائے	شک
مرد عابد کی نشانی ہے	میزک
کسی مرد کا ربر غالب ہو گا دولت دنیا ہاتھ آئیگی	پکھوا
مرد عظیم الاخلاق پر دلیل ہے	سہرطان
مرد بزرگ و بوقادر ہو راحت و عیش سے گزری مال سے مالا مال ہو	شک
کسی کا غلام بنے سطرہ سے ملاقات کرے	گھوڑا
سے دین سے ہم صحبت ہو رنج اٹھانے زندہ گلی	گھوڑا رنگ
دین میں ترقی کرے	گھوڑا فقرہ
زن جیلہ پر فریفتہ لے لال رفع ہو کوئی نامہ برائے اچھی خبر سائے	چھری پر سوار ہونا
کسی کے مال میں حیا بہت سے سابقہ ہووے	چھری پر سوار ہونا
چھر کو اپنے پر سوار دیکھنا عمر دراز ہو مال نے عیش و شادمانی سے معاملہ ہو سچ کا سامنا ہو	چھر کو اپنے پر سوار دیکھنا
بہت روپیہ ہاتھ آوے	اونٹ
سفر و پیش ہو راہ میں تکلیف آئے	اونٹ پر ایکو سوار دیکھنا
رنیں و حاکم ہونے کی دلیل ہے اسے بچو کہتا ہے تو بہ کرے	اونٹوں کی قطار دیکھنا
بادشاہ کی طرف سے کوئی کام عطا	بیل کا دیکھنا
بیل کا میاں جسم فرہ دیکھنا اس سال غلبت پیدا ہو گا فرامی رز	بیل کا میاں جسم فرہ دیکھنا



در زری کو دیکھنا -	اپنے دن کو چھپا دے اور اسے روٹا گواہیے ہاتھوں پر تمام کرتا ہے
رفو کر کو دیکھنا -	مرد مخاصم پر دلیل ہے -
بجار کو دیکھنا -	لوگوں پر کھڑا خبر نویس سلطان ہو گا اور لوگوں کو دیکھ کر قوت ہو جائے گا
دھونی کو دیکھنا -	پتھر سے دعا دے کر تاج دار کو دیکھ کر دعا سے جو آریکاب معامی کرتے ہیں
بادرچی کو دیکھنا -	یہ شخص اپنی طلب روزی میں کو کس کر تاج دار دیکھ کر تیر کو پوچھتا ہے
قصائی کو دیکھنا -	ملک الموت کے آنے کی دلیل ہے -
لماح کو دیکھنا -	اس شخص سے مراد جو معالجات سائنسین سے ماہر و خالقین ماہر ہو
شمار و کسیر کو دیکھنا -	مرد کذاب سے مراد ہے
سیتے کو دیکھنا -	رحمت الہی سے سیراب ہو نیکی نشانی ہے -
گندھی کو دیکھنا -	جو کوئی اس سے آمیزش و معاملہ رکھتا ہو اس کو زہت دیتا ہے -
سپاہی کو دیکھنا -	سرداری سے یا لڑائی میں جاتے -
کفن چور کو دیکھنا -	موت آنے کی علامت ہے اور اگر امین ہو تو عالم حکومت میں ہوگا -
گورکن کو دیکھنا -	سب سے معزول ہونے کی نشانی ہے -
تھوڑے لکھے والی کو دیکھنا -	لوگوں کو اپنی خوش بیانی سے فریب میں لانے کی دلیل ہے -
عمل پڑھنے والی کو دیکھنا -	قرب سلطانی سے محروم رہے اگر منصب داند ہو تو معزول ہو جائے
معلم کو دیکھنا -	عمر و راز ہونے کی نشانی ہے -
خطیب کو دیکھنا -	علم دین پڑھنے والا ہو گا اور نجات تلواریکا اور نصائح میں مشہور ہوگا -
کاتب کو دیکھنا -	مشی خانہ سلطانی میں نوکر ہوگا -
دھینے کو دیکھنا -	نیک عمل کرنے کی علامت ہے
مہار کو دیکھنا -	ایکے ہاتھ پر لوگ تو بہ کریں گے اور آئین دین کی ترقی ہو دے
مصور کو دیکھنا -	یہ شخص اللہ پر جھوٹی بندش کرتا ہے تو بہ کرے برائی سے باز آئے -
خراچی کو دیکھنا -	کثر الاد ہو گا یا روپیہ آئے گا -
جام کو دیکھنا -	بالدار کو بہت نقصان ہو دے یا کوئی اور رنج ہو جائے -
زنگریز کو دیکھنا -	یہ شخص در و فلو ہو یا اس کو کسی جلسہ زنگریز سے سابقہ پڑے مال کا نقصان ہو



قطبہ تاریخ از مولیٰ کا مل منشی بھگوان دیال صاحب

تخلص بہ عاقل ایکسٹ مطبع ہذا

عجب کتاب عملیات طبع شد اکنون

برائے سال مسیحی بہ پیش اہل سخن

چہ طبع نقش معظم شدہ بگو عاقل

قطبہ تاریخ طبع از مولیٰ محمد حامد علی خان صاحب مد شاہ آبادی افسر صحیح مطبع ہذا

توید و دعا درین کتاب ناور

بہر تاریخ سال ہجری فوراً

خوشکہ در تم مؤلف نیک شریعت

حامد پانچم دعا و توید نوشت

بعد حمد حضرت جل و علا و نعمت اشرف الانبیاء و منقبت آل و مدحت اصحاب ارباب غاکی خدمت

مین عرض ہو کہ کتاب کامل النصاب اور اوصیجہ عملیات و تعویذات مجربہ مین لاجواب مفید اقامتی

ادوانی سہمی بہ حرز سلیمانی تالیف مولیٰ خواجہ محمد اشرف علی صاحب لکھنوی ادام شد

القوی مؤلف نقش سلیمانی و مجربات سلیمانی و بیاض سلیمانی و تعویذ سلیمانی کہ جناب

موصوف نے مالک مطبع اودھو اخبار کے ایما سے اس کتاب کو تالیف کیا عام خاص کو

مستفید کیا چ تو یہ ہے کہ یہ نسخہ ہر دردی دوا ہو تعویذات کا مخزن کہنا بجا ہے

شایقین جب خدمت آغاز کتاب کو ملاحظہ فرمائیں گے تو جلد فوائد کتاب ہذا سے اجمالاً

آگاہ ہو جائیں گے کہ کس قدر مؤلف نے محنت اور ٹھانی ہے اب شکر کا مقام ہے کہ شہر

کاپنور مطبع نامی گرامی منشی نول کشور میں بسر رہتی عالیجناب محلہ القاب

بلند بہت عالیجناب منشی بابو پراک نرائن صاحب مالک مطبع دام اقبال یاد فروری

۱۸۹۹ء چھٹی مرتبہ طبع ہو کر اس مجموعہ کا اختتام ہو کر مقبول ہر خاص عام ہوا۔



۲۵	فصل ۱ نماز استراحت میں	۲۶	فصل ۲ نماز چاشت میں	۲۶	فصل ۳ نماز زوال میں
۲۶	فصل ۴ نماز قبل عصر میں	۲۷	فصل ۵ نماز اذان میں	۲۷	فصل ۶ نماز تحفہ اٹھانے میں
۲۷	فصل ۷ نماز فجر میں	۲۸	فصل ۸ صلوٰۃ التبع میں	۲۸	فصل ۹ نماز کسوف میں
۲۸	فصل ۱۰ نماز شریعتہ النہج میں	۲۹	فصل ۱۱ نماز کسوف میں	۲۹	فصل ۱۲ نماز کسوف میں

روز ہائے قتل میں

۳۲	فصل ۱ بسم اللہ میں	۳۲	فصل ۲ سورۃ فاتحہ میں	۳۲	فصل ۳ غفاری حاجات میں
۴۶	فصل ۴ دستہ الرزق میں	۴۶	فصل ۵ حب میں	۴۶	فصل ۶ حب میں
۵۳	فصل ۷ مقبری اعدا میں	۵۳	فصل ۸ زبان جسد میں	۵۳	فصل ۹ خواب بندی میں
۶۱	فصل ۱۰ سلج بندی میں	۶۱	فصل ۱۱ بازگشت مفرد میں	۶۱	فصل ۱۲ پورگی شحات میں
۶۲	فصل ۱۳ خط بیات میں	۶۲	فصل ۱۴ آسبیت میں	۶۲	فصل ۱۵ سحر میں
۸۷	فصل ۱۶ چشم زخم میں	۸۷	فصل ۱۷ سحرہ اقبال میں	۸۷	فصل ۱۸ راتی جہو میں
۹۹	فصل ۱۹ شغای اعراس میں	۹۹	فصل ۲۰ شغای اعراس میں	۹۹	فصل ۲۱ شغای اعراس میں
۱۷۰	فصل ۲۲ فاکس میں	۱۷۰	فصل ۲۳ منزون میں	۱۷۰	فصل ۲۴ جشرون میں
۱۹۲	فصل ۲۵ جشرون میں	۱۹۲	فصل ۲۶ حکم میں	۱۹۲	فصل ۲۷ حکم میں

۲۰۷	فصل ۱ خواب کی طبیعت میں	۲۰۷	فصل ۲ رویت ابراہیم و غیرہ میں	۲۰۷	فصل ۳ رویت ابراہیم و غیرہ میں
۲۱۲	فصل ۴ رویت زمین و بیان و غیرہ میں	۲۱۲	فصل ۵ رویت باغون و دھوون و غیرہ میں	۲۱۲	فصل ۶ رویت باغون و دھوون و غیرہ میں
۲۱۳	فصل ۷ رویت ہوام و غیرہ میں	۲۱۳	فصل ۸ رویت ہوام و غیرہ میں	۲۱۳	فصل ۹ رویت ہوام و غیرہ میں

۲۳۳	فصل ۱۰ رویت جاناوران و غیرہ میں	۲۳۳	فصل ۱۱ رویت اہل حشر میں	۲۳۳	فصل ۱۲ رویت اہل حشر میں
-----	---------------------------------	-----	-------------------------	-----	-------------------------



حکلی

## اعلان

حق تالیف اس کتاب لاجواب حرز سلیمانی کا مطبع نقشبندی

فول کشور میں محفوظ و دہے کوئی صاحب قصد طبع نہ فرمائیں

بطبع فائدہ قلیل نقصان نہ اٹھائیں و ما علیکمنا الا البلاء غ و

